

اکران «تگزاس» بعد از جام جهانی



صبا: ابراهیم عامریان؛ تهیه‌کننده فیلم سینمایی «تگزاس» که شب‌های تار تباط با زمان اکران دوم نوروزی به دلیل مصادف شدن با ماه رمضان و جام جهانی کمی خطرناک است. چراکه ما با روسیه اختلاف ساعتی چندانی نداریم و زمان بازی‌ها با سانس سینماها یکی است. به همین دلیل تصمیمی برای اکران دوم نوروزی نداریم و اگر مشکل خاصی پیش نیاید سعی می‌کنیم فیلم را بعد از جام جهانی اکران کنیم.

فیلم سینمایی «تگزاس» به کارگردانی مسعود اطیابی و با بازی حمید فرخ‌نژاد، سام درخشانی و پژمان جمشیدی، فیلمی کمدی است که تمام آن در خارج از ایران فیلمبرداری شده است.

«ماجرای نیمروز» در «گیشه»



صبا: فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» به همراه پشت‌صحنه آن در برنامه «گیشه» شبکه چهار سیما به نمایش درمی‌آید. «ماجرای نیمروز» دومین ساخته محمدحسین مهدویان بعد از «ایستاده در غبار» که به موضوع ترورهای کور اوایل دهه ۶۰ می‌پردازد، چهارشنبه ۲۲ فروردین ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

این فیلم به تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی با کسب پنج سیمرغ بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، بهترین فیلم از نگاه ملی، طراحی صحنه و لباس رکورددار سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر شد. مهرداد صدیقیان، احمد مهرانفر، هادی حجازی‌فر، لیندا کیانی، جواد عزتی و مهدی پاکدل از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«بهت» با بازی کرامتی آماده شد



صبا: عباس رافعی؛ کارگردان فیلم سینمایی «بهت» در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی گفت: در فروردین ماه مراحل فنی فیلم به پایان رسید و نسخه‌ای از فیلم را برای دریافت پروانه نمایش به وزارت ارشاد تحویل دادیم. در حال حاضر در انتظار پروانه نمایش این فیلم هستیم.

وی درباره زمان اکران این فیلم سینمایی اضافه کرد: پخش فیلم سینمایی «بهت» به هدایت فیلم‌واگذار شده و زمان اکران آن هنوز مشخص نیست.

«بهت» فیلمی به کارگردانی و نویسندگی عباس رافعی و تهیه‌کنندگی محمد نشاط است که در آن مهتاب کرامتی، رعنا آزادی‌ور، علیرضا آقاخانی، محمدرضا رهبری و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.



صالحی در جمع مدیران سازمان سینمایی تاکید کرد

ضرورت وحدت سازمان سینمایی و صنوف مرتبط



«صبا»: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با رئیس و مدیران سازمان سینمایی بر ضرورت وحدت میان این سازمان و صنوف سینمایی تاکید کرد.

سیدعباس صالحی با تاکید بر این مطلب افزود: اخبار خوب مستمر که از سال ۹۶ شروع شده و تاکنون هم تداوم داشته، می‌تواند فضای امیدبخش در سینما را تقویت کند.

وی ضمن تقدیر از توجه این سازمان به زیرساخت‌های سینما گفت: سال گذشته قریب به ۱۰۰ سالن ساخته شد که نشان‌دهنده تداوم توجه به زیرساخت‌ها در حوزه سینمایی است.

سیدعباس صالحی خاطر نشان کرد: طبعاً این موضوع برای مجموعه نظام، دولت، اهالی فرهنگ و هنر و سینما خبر خوشحال‌کننده‌ای بود و با پایان سال ۹۶ فروش سینما رو به افزایش بود که این امر به اقتصاد سینما کمک می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با ارزیابی مثبت سی و ششمین جشنواره فیلم فجر تصریح

وزیر ارشاد در نشست با رئیس و مدیران سازمان سینمایی بر ضرورت وحدت میان این سازمان و صنوف سینمایی تاکید کرد.

کرد: جشنواره فیلم فجر در سال ۹۶ موفق و آبرومند و موثر بود و بازتاب‌ها هم به‌طور کلی مثبت بود. صالحی با اشاره به استقبال مردم از اکران‌های نوروزی در سال ۹۷ تاکید کرد: وحدت بین سازمان سینمایی و صنوف مرتبط ضروری است و در حال حاضر هم‌فکری و هم‌اندیشی خوبی بین خانه سینما و سازمان سینمایی وجود دارد.

در ابتدای این نشست محمد مهدی حیدریان در تشریح سیاست‌های کلی سازمان امور سینمایی، سمعی و بصری، برای سال ۹۷ اظهار داشت: امسال در سه حوزه، برنامه‌ریزی وسیعی صورت گرفته است. حوزه نخست که در ادامه فعالیت‌های سال ۹۶ قرار می‌گیرد، ادامه تفویض تصدی‌گری‌ها به بخش خصوصی مسئول خواهد بود.

وی توجه ویژه به اقتصاد سینما و تقویت زیرساخت‌ها و همچنین تلاش در جهت تقویت محتوای آثار سینمایی را سر فصل‌های اصلی دیگر سازمان امور سینمایی، سمعی و بصری در همکاری با بدنه سینمای ایران برای سال ۹۷ عنوان کرد.

۲۴ ساعته شدن ۲۹ شبکه رادیویی و تلویزیونی در سال ۹۶



امیدبخشی و نشاط‌آفرینی در سطح جامعه محقق شد. وی ادامه داد: اجرای پروژه نکوداشت چهل سالگی انقلاب از فجر ۹۶ تا فجر ۹۷ با برگزاری ۸ جلسه و ۹۵ مصوبه از دیگر اقداماتی بود که در این معاونت به انجام رسید.

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت معاونت امور استان‌های رسانه ملی از افزایش مخاطبان رادیو مراکز به میزان ۳ درصد در سال گذشته خبر داد و افزود: این رقم برای سیمای مراکز هم ۲ درصد بود.

علیزاده افزایش سطح کیفی برنامه‌های برند صداوسیما مراکز را مورد توجه قرار داد و بیان کرد: این کار با بهره‌گیری مناسب از ظرفیت‌های بی‌بدیل موجود در استان‌ها به‌طوری که هر مرکز حداقل دارای دو برنامه شاخص باشد مورد تاکید قرار گرفت. مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت معاونت امور استان‌های رسانه با اشاره به راه‌اندازی سیستم جدید اتوماسیون سیما عنوان کرد: چندین جلد کتاب با موضوعات گوناگون هم برای استفاده توسط مدیران، کارشناسان و برنامه‌سازان رادیویی و تلویزیونی مراکز تالیف و منتشر شد.

صبا: مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت معاونت استان‌های رسانه ملی گفت: در سال گذشته ۲۹ شبکه رادیویی و تلویزیونی پخش ۲۴ ساعته خود را آغاز کردند.

مجید علیزاده با اشاره به عملکرد این معاونت طی سال ۹۶ اظهار کرد: ۲۴ ساعته شدن شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی یکی از مهم‌ترین اقدامات به شمار می‌رود؛ به‌طوری که در یک سال گذشته ۱۰ شبکه رادیویی و ۱۹ شبکه تلویزیونی پخش ۲۴ ساعته خود را با استفاده از ظرفیت‌های استانی و بهره‌گیری از نیروهای هنرمند بومی آغاز کردند.

وی افزود: در این مدت همچنین شاهد قطب‌بندی تخصصی استان‌ها در حوزه تولیدات مستند، پویانمایی و نمایشی براساس مزایای نسبی هر یک از مراکز بودیم. مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت معاونت امور استان‌های صداوسیما با اشاره به طراحی و اجرای جدول پخش جامع پخش ۳۳ شبکه استانی و محلی سیما با هدف عدم پخش هم‌زمان برنامه‌های همسان در مراکز مختلف عنوان کرد: همچنین در سال ۹۶ رشد ۱۰۰ درصدی تولید برنامه‌های طنز با رویکرد

کیوسک

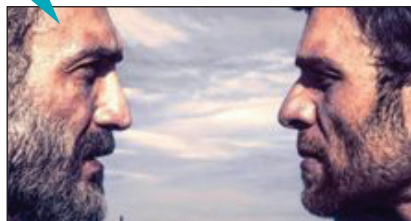
معرفی هنرمندان انقلابی در ویژه‌برنامه «پرتره» شبکه مستند

صبا: فصل دوم ویژه‌برنامه «پرتره» از ۲۱ فروردین به مناسبت هفته هنر انقلاب روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

این برنامه که از سه‌شنبه ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن خواهد رفت با پخش هفت مستند «پرتره» از هنرمندان انقلاب اسلامی به معرفی بیشتر آنان می‌پردازد.

ابراهیم حاتمی‌کیا، قیصر امین‌پور، مجید انتظامی، سیدمحمد ابراهیم اصغرزاده، مسعود شجاعی طباطبایی، مرتضی اسدی و مهرزاد ارشدی هفت چهره‌ای هستند که هفت هنرمند انقلاب پیرامون آن‌ها با «پرتره» گفت‌وگو خواهند کرد.

این برنامه هفت‌قسمتی، محصول سازمان سینمایی حوزه به تهیه‌کنندگی سیدحسین میری و کارگردانی سیدمهدی موسوی و صادق شهربانویی است.



رونمایی از جدیدترین پوستر «به وقت شام»

صبا: جدیدترین پوستر فیلم «به وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا رونمایی شد.

در این پوستر تصویری از هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان در نمایی از فیلم مشاهده می‌شود.

«به وقت شام» جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی‌کیاست که به موضوع سوریه و مسئله داعش می‌پردازد و در جشنواره سی و ششمین فیلم فجر توانست سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را از آن خود کند.

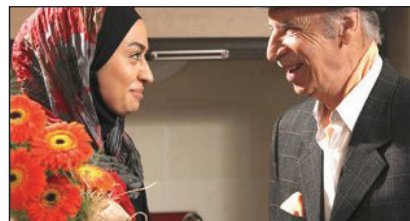
مهرداد فرید طنز اجتماعی می‌سازد

مهر: مهرداد فرید؛ کارگردان و تهیه‌کننده سینما، این روزها مشغول نگارش فیلمنامه‌ای با عنوان «ملاقات با جر جیس» است.

برنامه ساخت این فیلم توسط این کارگردان در شش ماهه اول سال پیش‌بینی شده است.

«ملاقات با جر جیس» یک طنز اجتماعی است که در صورتی که تیم تولید این اثر موفق به دریافت پروانه ساخت و جذب سرمایه شوند.

این فیلم در تهران کلید می‌خورد و همه سکانس‌ها در پایتخت ضبط می‌شود.



سریال «هشت بهشت» به آی فیلم رسید

صبا: مجموعه تلویزیونی طنز «هشت بهشت» محصول سال ۹۳ به کارگردانی سعید عالم‌زاده و تهیه‌کنندگی امیرحسین شریفی از آنتن آی فیلم فارسی پخش می‌شود. مجموعه طنز ۲۶ قسمتی «هشت بهشت» از چهارشنبه ۲۲ فروردین روی آنتن شبکه آی فیلم فارسی می‌رود. در «هشت بهشت» هوشنگ حریرچیان، حسن اکلیلی، افشین سنگ‌چاپ، فاطمه واحدی، فرج‌الله گل‌سفیدی، ساناز زرین‌مهر، ابراهیم کلانی، مینا پورنیا و حدود چهار بازیکر دیگر به ایفای نقش پرداخته‌اند.