

## برندگان جوایز تئاتر «اولیویه» اعلام شد

**نمایش «همیلتون» با کسب هفت جایزه، بیش‌تاز چهل و دومین دوره جوایز «اولیویه» مهم‌ترین رویداد تئاتر در بریتانیا نام گرفت**



مراسم پایانی جوایز تئاتر «اولیویه» بریتانیا در حالی در رویال آلبرت هال لندن برگزار شد که نمایش «همیلتون» به کارگردانی «لین-مانوئل میراندا» که با رکورد ۱۳ نامزدی در این رویداد حضور داشت در نهایت توانست هفت جایزه از بخش‌های گوناگون به خود اختصاص دهد. به گزارش هالیوود ریپورتر، رکورد بیشترین جایزه در جوایز تئاتر «اولیویه» همچنان در اختیار «هری پاتر و فرزند نفرین‌شده» باقی ماند که سال گذشته موفق به کسب ۹ جایزه شد اما نمایش «همیلتون» در کنار «ماتیلدا» (۲۰۱۲) هم‌اکنون رکورددار کسب بیشترین جایزه توسط یک نمایش موزیکال در تاریخ جوایز «اولیویه» هستند. از جمله جوایز نمایش «همیلتون» می‌توان به جایزه بهترین نمایش موزیکال، موسیقی، بازیگر مرد نمایش موزیکال (ژیل ترا) و نقش مکمل مرد (مایکل جیسیون) اشاره کرد اما لین-مانوئل میراندا؛ کارگردان این نمایش، در شاخه بهترین کارگردانی رقابت را به سم مندس برای نمایش مدرن «قایقران» واگذار کرد.

قلعه‌شاخنی  
ضمن تشکر از  
حمایت فرمانداران  
استان این اقدام  
را تلاش برای  
تسریع و تسهیل  
مراحل تمرین تا  
اجرای تئاتر در  
استان دانست

لین-مانوئل میراندا؛  
کارگردان این  
نمایش، در شاخه  
بهترین کارگردانی  
رقابت را به  
سم مندس برای  
نمایش مدرن  
«قایقران» واگذار  
کرد

## ساخت پلاتوی اختصاصی تئاتر در سندج کلید خورد

**با حمایت فرماندار، ساخت پلاتوی اختصاصی تئاتر در سندج کلید خورد**



فرماندار شهرستان سندج سرانه صدلی‌های تئاتر استان و شهرستان سندج را بسیار کم دانسته و گفت: همه ما باید تلاش کنیم با جذب اعتبارات دولتی و تشویق بخش خصوصی به سرمایه‌گذاری در این عرصه این وضعیت را بهبود ببخشیم. در پایان جلسه مقرر شد از محل اعتبارات استانی و اعتبارات قانون استفاده متوازن از امکانات کشور مبلغ ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برای ساخت پلاتو تئاتر سندج در مکانی به مساحت ۴۰۰ مترمربع در مجتمع فرهنگی هنری فجر سندج، اقدام و در اسرع وقت عملیات اجرایی آن شروع شود.

در دیدار مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان با فرماندار شهرستان سندج مقرر شد شهرستان‌های سندج، قروه، بانه و مریوان صاحب پلاتوی اختصاصی تئاتر شوند. به گزارش ایران تئاتر، قلعه‌شاخانی ضمن تشکر از حمایت فرمانداران استان این اقدام را تلاش برای تسریع و تسهیل مراحل تمرین تا اجرای تئاتر در استان دانست. دکتر ابراهیم زارعی، فرماندار شهرستان سندج، افزایش سرانه فرهنگی، هنری و تولید و عرضه مستمر آن‌ها را یکی از نیازهای ضروری شهرستان دانسته و خواستار توجه ویژه به آن شد. این استاد دانشگاه خاطر نشان کرد: توسعه فرهنگی نیازمند توسعه همزمان منابع مادی و معنوی است تا جامعه با تاخر فرهنگی مواجه نشود. اگر بخواهیم هنرمندان مائری ماندگار که توانایی رقابت در عرصه‌های ملی و بین‌المللی را داشته باشند خلق کنند، باید شرایط حمایت مادی و معنوی از آن‌ها فراهم شود. چرا که اگر هنرمندان درگیر مشکلات معیشتی و کمبود اعتبارات و امکانات فنی باشند نمی‌توانند به درستی رسالت و وظیفه اصلی خود را در جامعه ایفا کنند.

## ساختمان خانه تئاتر افتتاح می‌شود

ایران تئاتر: ساختمان جدید خانه تئاتر روز شنبه، ۲۵ فروردین مقارن با مبعث پیامبر اکرم (ص)، طی مراسمی تئاتر افتتاح می‌شود. ساختمان جدید خانه تئاتر در روز شنبه، ۲۵ فروردین مقارن با مبعث پیامبر اکرم (ص)، طی مراسمی رسمی با حضور مقامات و مسئولین فرهنگی-هنری و کشوری و اعضای هیات‌مدیره انجمن‌های خانه تئاتر افتتاح خواهد شد و پس از آن پذیرای اهالی خانه تئاتر خواهد بود. پس از افتتاح خانه تئاتر در روز ۲۵ فروردین اعضای خانه تئاتر اهالی تئاتر می‌توانند ۲۶ و ۲۷ فروردین از ساختمان جدید خانه تئاتر دیدن کنند. به گزارش ایران تئاتر اصغر همت؛ مدیرعامل خانه تئاتر ضمن اعلام خبر بالا و بازگشایی این مجموعه برای بازدید عمومی اعضای خانه تئاتر در روزهای ۲۶ و ۲۷ گفت: انتقال خانه تئاتر به خانه جدید نیز، به‌زودی صورت خواهد گرفت.

## «قحطی در اوگاندا» در آلبوم پرس‌تی‌وی

پرس‌تی‌وی: عکس «قحطی در اوگاندا» در برنامۀ «عکس‌هایی که جهان را تکان می‌دهد» مورد بررسی قرار می‌گیرد. عکس مشهور «قحطی در اوگاندا» در برنامۀ «عکس‌هایی که جهان را تکان می‌دهد» مورد بررسی قرار می‌گیرد. تولید این اپیزود به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیانوش لطافی به پایان رسیده و در نوبت بخش از شبکه پرس‌تی‌وی قرار گرفته است. این برنامه به بررسی عکس «قحطی در اوگاندا» که در سال ۱۹۸۰ توسط مایک ولز عکاس انگلیسی گرفته شده است، می‌پردازد. مجموعه «عکس‌هایی که جهان را تکان می‌دهد» به بررسی برترین عکس‌های خبری جهان که تأثیرات گسترده اجتماعی، سیاسی و اقتصادی داشته‌اند، می‌پردازد.

## «تازدن تازدن» در عمارت روبرو

روابط عمومی مجموعه فرهنگی هنری عمارت روبرو: نمایشگاه هنر مفهومی براساس ایده تازدن با نام «تازدن تازدن» در گالری مجموعه فرهنگی هنری عمارت روبرو برگزار می‌شود. نمایشگاه هنر مفهومی براساس ایده تازدن با نام «تازدن تازدن» ۲۴ فروردین‌ماه در گالری مجموعه فرهنگی هنری عمارت روبرو افتتاح می‌شود. این نمایشگاه با حضور هیله اوربرگ از بلژیک و معصومه مهدی از ایران و با حضور عاطفه خاص در مقام نمایشگاه‌گردان شکل گرفته است. این نمایشگاه از روز جمعه ۲۴ فروردین‌ماه در گالری عمارت روبرو افتتاح می‌شود و تا ۵ اردیبهشت‌ماه هر روز به‌جز شنبه‌ها ساعت ۱۶ تا ۲۱ ادامه دارد. ورود برای همه علاقه‌مندان نیز آزاد و رایگان است.

## کیتارو: موسیقی نواحی ایران را بارها گوش کرده‌ام

ماسانوری تاکاهاشی ملقب به «کیتارو»، موسیقیدان ژاپنی با اعلام دومین حضور و کنسرتش در ایران گفت: موسیقی نواحی ایران را بارها گوش کرده‌ام و از آن‌ها چیزهای زیادی آموختم و کشف کردم. ماسانوری تاکاهاشی ملقب به «کیتارو»، موسیقیدان ژاپنی با اعلام دومین حضور و کنسرتش در ایران گفت: به هنگام ساخت سری «جاده ابریشم» علاقه زیادی به نواهای موسیقی سنتی ایران در من به وجود آمد و در کل علاقه‌مند به فرهنگ سرزمین ایران هستم.

به گزارش ایسنا، موسیقی نواحی ایران را بارها گوش کرده‌ام و از آن‌ها چیزهای زیادی آموختم و کشف کردم. او درباره این کنسرت این‌طور توضیح داد: حدود ۲۸ سال پیش آهنگی ساختم به نام کوچیکی که تصویری بسیار زیبا از سیاره و جهان عالم بود. برای ساخت این قطعه پروفیسور کازوناری شیبانا که از اساتید برجسته و معروف در زمینه منظومه شمسی است، کمک شایانی به من کرد. این اجرا مفاهیمی در خود دارد که فقط با غرق شدن در نت به نت این موسیقی می‌شود نسبت به درک آن سعی و تلاش کرد. من این قطعه را در ایران اجرا خواهم کرد. این موسیقیدان درباره اثر «جاده ابریشم» بیان می‌کند: خیلی خوشحالم که مردم این قطعه را دوست دارند. ما بلم مراتب تشکر و قدردانی خود را از تأثیر فرهنگ فارسی و ایرانی بابت ساخت این قطعه و فیلم مستند «جاده ابریشم» که برگرفته از فرهنگ غنی این منطقه است، اعلام کند.



## اجرای موسیقی-نمایش «شطرنج» علی‌قصری

موسیقی-نمایش «شطرنج»، اثر تازه علی‌قصری از ۲۹ فروردین‌ماه به روی صحنه می‌رود. در موسیقی-نمایش «شطرنج» سارا رسول‌زاده و حامد شفیع‌خواه وظیفه نقش آفرینی را بر عهده داشته و بهادر صحت، هاله سیفی‌زاده، حسین پیرحیاتی و مارال قمی به هم‌آوایی می‌پردازند. «شطرنج» با رویکردی تمثیلی تلاش دارد تا زوال ارتباط انسانی را به شکلی فلسفی به تصویر بکشد. در این اثر نمایشی که به قلم احسان افشاری نگاشته شده است؛ ادبیات، نمایش و موسیقی را در هم می‌آمیزد. به گزارش ایسنا، کارگردانی این اثر را علی‌سازانی‌نژاد و حامد شفیع‌خواه بر عهده دارند و موسیقی این مجموعه را علی‌قصری (تار)، کامران منتظری (تمبک)، عسل ملک‌زاده (کوبه‌ای)، امیر فرهنگ اسکندری (عود)، اشکان مرادی (کمانچه)، پریسا پیرزاده (آلتو)، فرشاد شیخی (هورن) و نرگس تقی‌پور (هورن) خواهند نواخت. از دیگر عوامل می‌توان به علی‌سازانی‌نژاد (طراح صحنه و نور)، لیلا جعفری (مجری طرح و مدیر تولید)، مینا عبدی (مدیر اجرا)، نکیساریبیعی (دستیار کارگردان و برنامه‌ریز)، سارا حدادی (مشاور رسانه‌ای)، ایلیا شمس (تبلیغات مجازی-تئاتر باها)، علی‌سازانی‌نژاد (طراح پوستر و بروشور)، محمدرضا مهربانی و رضا افشاری (ساخت تیزر) اشاره کرد. کنسرت -نمایش «شطرنج» از ۲۹ فروردین ساعت ۱۸:۳۰ در تالار حافظ به روی صحنه می‌رود.

## مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی پس از تماشای نمایش «سانتی متر»:

## امید آن‌که تئاتر امروز، در تربیت نسلی که دغدغه ایجاد امیدواری دارد کوشا تر باشد

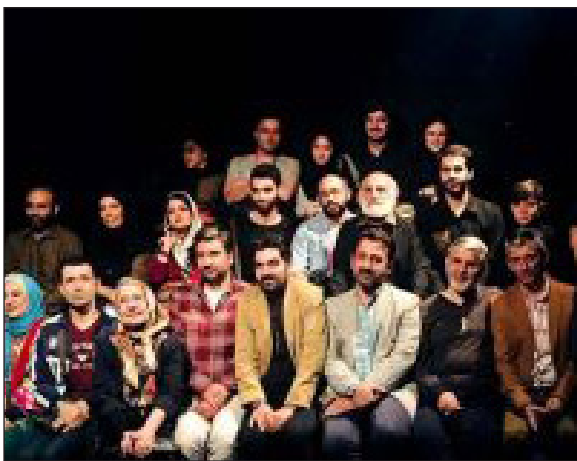
که حق دارند.

او ابراز امیدواری کرد تئاتر امروز بتواند در تربیت نسلی فرهیخته که دغدغه آسودگی و امیدواری یکدیگر را داشته باشند کوشا تر باشد. جامعه مخاطب تئاتر امروز نه طیف مختصری که پیکره وسیع اجتماع است و از این رو می‌باید بایدها و نبایدهای این جامعه کشف و به حکمت تئاتر، علاج‌بخشی شود.

گفتنی است، نمایش «سانتی متر» که برگزیده کارگردانی، برگزیده نمایشنامه‌نویسی و تقدیر شده گروه بازیگران از ششمین جشنواره تئاتر شهر، از ۱۶ فروردین‌ماه در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران به صحنه رفته است.

«سانتی متر» داستان خانواده‌ای هفت‌نفره را روایت می‌کند که به‌صورت موقت مجبور به زندگی در خانه‌ای سی‌وپنج متری می‌شوند. این محدودیت در زندگی آن‌ها شرایط جدیدی را ایجاد می‌کند...

نمایش «سانتی متر» کاری از گروه نمایشی سکوت، به نویسندگی و کارگردانی مرتضی شاه‌کرم و نقش آفرینی پروا آقاجانی، ابتسام بغلاتی، محسن پوشایی، سارینا رزاق‌مزدی، مسعود شامی‌خاتونی، مرتضی شاه‌کرم و ماهان عابدی، تا ۶ اردیبهشت‌ماه هر روز ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه استاد انتظامی اجرا می‌شود.



«سانتی متر» را کمتر می‌کند.

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران افزود: این تئاتر پیش‌بینی وضعیت است که با آن مواجه می‌شویم و مراقبه‌ای است که اجازه ندهیم تنهایی و تهیدستی محتمل، در و دیوار و سقف زندگی را موج و کوتاه کند. «سانتی متر» یک ساعت توقف در زندگی انسان‌هایی است

ارمغان بهداروند؛ مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، نمایش «سانتی متر» را یک ساعت توقف در زندگی انسان‌هایی دانست که حق دارند.

نمایش «سانتی متر» به‌عنوان نمایش تقدیر شده ششمین جشنواره تئاتر شهر در سومین اجرای عمومی خود در سالن انتظامی خانه هنرمندان، میزبان هنرمندان و چهره‌های شناخته‌شده‌ای از جمله ارمغان بهداروند؛ مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، خیراله تقیانی، سیروس همتی، فرحناز منافی‌ظاهر، شیرین یزدان‌بخش، حجت‌الاسلام محمد مهدی بهداروند، علی‌علیزاده گماری و جمعی از هنرمندان بود.

به گزارش ایران تئاتر، ارمغان بهداروند؛ مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران پس از تماشای این نمایش در سخنانی گفت: «سانتی متر» اگرچه بارش اندوه و مویه مصائب انسان امروز و فرداست اما در اوج این آشفتنگی و ناگزیری نمی‌توان از امیدواری منتشر در شخصیت‌های این نمایش شریف یاد نکرد.

او ادامه داد: در فاصله‌صوات پرسنده و عناصر مبهوت این نمایش، حضور قاطع دوندۀ برنده‌ای که فاتحانه به آرزوهای خویش می‌اندیشد، آرامش اندکی است که تلخی‌ها و تنگی‌های حاکم بر خانه و خانه‌نشینان