



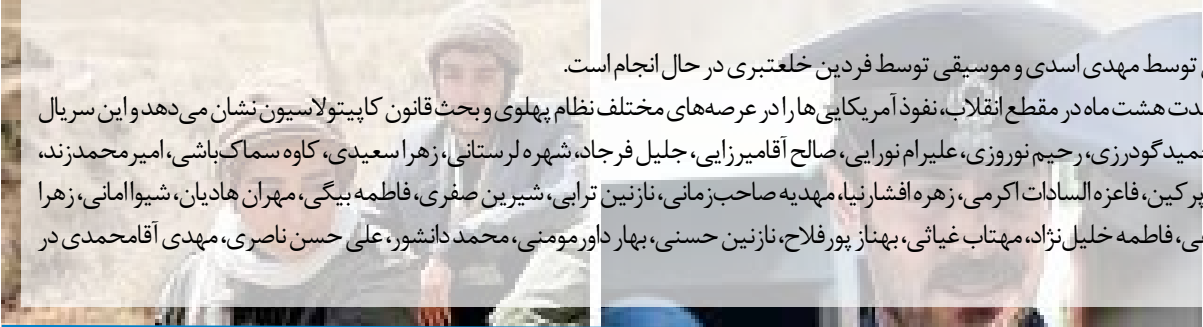
تصویربرداری «نفوذ» اواخر بهمن ماه به پایان می‌رسد

سریال «نفوذ» که برای پخش در دهه فجر در حال تصویربرداری است این روزها در لوکیشن‌های مختلف در حال ضبط است.

محسن علی اکبری؛ تهیه‌کننده سریال «نفوذ» در خصوص جدیدترین وضعیت این سریال به «صبا» گفت: در حال حاضر گروه در سفارتخانه در تهران مشغول تصویربرداری هستند و تصویربرداری اواخر بهمن ماه به پایان می‌رسد.

او در خصوص مراحل فنی سریال ادامه داد: در حال حاضر تدوین توسط مهدی اسدی و موسیقی توسط فریدین خلعتبری در حال انجام است.

گفتنی است؛ داستان این سریال به سال ۵۷ مربوط می‌شود و به مدت هشت ماه در مقطع انقلاب، نفوذ آمریکایی‌ها را در عرصه‌های مختلف نظام پهلوی و بحث قانون کاپیتولاسیون نشان می‌دهد و این سریال در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای است و بازیگرانی مثل احمد نجفی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، علیرام نورایی، صالح آقامیرزایی، جلیل فرجاد، شهره لرستانی، زهرا سعیدی، کاوه سماک‌باشی، امیرمحمدزند، امین اسکندریان، عید احمدی، محمدجواد جعفرپور، فیلیپ ساپرکین، فاعزه السادات اکرمی، زهره افشارنیا، مهدیه صاحب‌زمانی، نازنین ترابی، شیرین صفری، فاطمه بیگی، مهران هادیان، شیواامانی، زهرا نادری فر، پیمان حسن‌زاده، احسان منفرد، علی پاکزاد، بهناز نجفی، فاطمه خلیل‌نژاد، مهتاب غیائی، بهناز پورفلاح، نازنین حسنی، بهار داورمومنی، محمد دانشور، علی حسن ناصری، مهدی آقامحمدی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.



قسمت اول پویانمایی «گرگ و میش» منتشر شد

صبا: اسداله دیانتی؛ مدیر استودیو رضوان، درباره این مجموعه اظهار داشت: انیمیشن طنز صامت «گرگ و میش» از یکی از داستان‌های رایج و عمومی بین‌المللی بهره برده است که در اکثر کشورها کلیشه‌های رایج و شنیده شده است و به همین دلیل مخاطب به راحتی با آن ارتباط می‌گیرد. وی افزود: قسمت اول «گرگ و میش» با عنوان «ما چوپون نمی‌خوایم» در فضای مجازی منتشر شد. مدیر استودیو رضوان تاکید کرد: انیمیشن «گرگ و میش» در قالب وب سری و در اپیزودهای دودقیقه‌ای تولید و منتشر خواهد شد. مجموعه آیتیم‌های «گرگ و میش» به کارگردانی محمدرضا حسایی و تهیه‌کنندگی اسداله دیانتی در استودیو رضوان تولید شده است.

طراحی صحنه و لباس سریال «موسی(ع)» با سیستم روز دنیا

باشگاه خبرنگاران: مجید میرفخرایی؛ طراح صحنه و لباس سینما و تلویزیون، درباره جدیدترین فعالیت هنری خود گفت: پس از بازگشت از الجزایر و آماده‌سازی فیلم تاریخی «احمدبای» برای حضور در جشنواره فیلم فجر، این روزها به‌عنوان مدیر هنری سریال «موسی(ع)» مشغول به کار هستم. او افزود: این سریال را می‌توان بزرگ‌ترین کار تلویزیونی ایران دانست که دکور آن تلفیقی از دکورهای واقعی و فضای مجازی است و از تکنولوژی روز برای ساخت دکور، آکسسوار و حتی قسمت‌هایی از طراحی لباس‌ها بهره می‌بریم. طراح صحنه و لباس فیلم سینمایی «احمدبای» اظهار کرد: تمامی آکسسوارها و مجسمه‌ها طراحی و اکثر آن‌ها به روش کامپیوتری سه‌بعدی ساخته می‌شود. او با تاکید بر این که همگام با تکنولوژی روز پیش می‌رویم، گفت: در حال حاضر مشغول بازدید از استودیوهای یونیورسیتال و وارنر و سونی پیکچرز هستیم تا همگام با صنعت روز سینما طراحی‌ها شکل بگیرد. میرفخرایی گفت: به‌زودی پیش‌تولید کار شروع می‌شود و حدود شش تا هشت ماه زمان برای آن لازم است. در حال حاضر گروه طراحی دکور و لباس مشغول کارهای اولیه هستند.

ضمانتی برای انتخاب بازیگر نداریم

بیژن میرباقری که این روزها کارگردانی مسابقه «هنرپیشه» در شبکه نسیم را برعهده دارد گفت: این مسابقه برای شبکه نسیم و با موضوع استعدادیابی در زمینه بازیگری ساخته می‌شود که تهیه‌کنندگی آن را محمدمهدی عسگرپور انجام می‌دهد. او بیان کرد: به‌تازگی مهلت شرکت در این مسابقه به پایان رسیده است و براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه «هنرپیشه» بعد از انجام تست‌های لازم، برای مراحل بعدی انتخاب می‌شوند. این کارگردان توضیح داد: افرادی که انتخاب می‌شوند بعد از طی آموزش‌های لازم برای بازیگری مقابل تماشاگران برنامه، مسابقه می‌دهند. وی با تاکید بر اینکه به‌زودی اسامی هنرمندانی که شرکت‌کننده‌ها را آموزش می‌دهند اعلام می‌شود، بیان کرد: این امکان وجود دارد که کارگردانان و تهیه‌کنندگان سینما با دیدن استعدادها این افراد، آن‌ها را برای پروژه‌های خود انتخاب کنند ولی ما ضمانتی برای این موضوع نداریم. به گزارش مهر؛ کارگردان فیلم سینمایی «برنده شده» توضیح داد: قرار نیست کسانی که در این مسابقه برنده می‌شوند شرایط خاصی برای حضور آن‌ها در پروژه‌های مختلف فراهم شود و فقط این افراد از طریق مسابقه «هنرپیشه» انتخاب و توانایی آن‌ها توسط رای مخاطبان سنجیده و دیده می‌شود. میرباقری در پایان با اشاره به این که این مسابقه در پنجاه قسمت آماده پخش می‌شود، گفت: تاکید می‌کنم که هیچ مبلغی از شرکت‌کنندگان برای حضور در مسابقه «هنرپیشه» گرفته نمی‌شود.

«صبا» خبر می‌دهد

بیژن امکانیان و حامد بهداد بازیگران «دل» شدند

پیش‌تولید سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی مدتی است آغاز شده و قرار است تصویربرداری تا یک ماه دیگر کلید آغاز شود. در این میان بعد از انصراف محمدرضا گلزار از حضور در این فیلم، بازیگرانی مثل حامد بهداد، سعید راد، بیژن امکانیان، یکتا ناصر، ساره بیات تاکنون حضورشان در این فیلم قطعی شده است. به گزارش خبرنگار «صبا»، بیژن امکانیان که به‌تازگی به این مجموعه اضافه شده است قرار است در این سریال در یک نقش کلیدی و موثر به ایفای نقش بپردازد. گفتنی است: قصه «دل» به کارگردانی منوچهر هادی در زمان حال اتفاق می‌افتد و سریالی عاشقانه است. داستان سریال از این قرار است که بین دو نفر جدایی می‌افتد... لوکیشن‌های این سریال ۲۸ قسمتی که در دو فصل ۱۴ قسمتی توزیع می‌شود، همگی در تهران است و بخش کوتاهی در شمال کشور مقابل دوربین می‌رود. سریال «دل» به نویسندگی بابک و میثم کابدان در شبکه نمایش خانگی تولید و توزیع می‌شود.

کیوسک



حسین محب‌اهری جلوی دوربین «۸۷ متر» عیاری می‌رود

باشگاه خبرنگاران جوان: حسین محب‌اهری؛ بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، در خصوص آخرین وضعیت جسمانی‌اش گفت: مدتی است با نظر پزشکان از بیمارستان مرخص شده‌ام و خدا را شکر هر روز بهتر می‌شوم. او ادامه داد: در سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری نقش یک صحاف را به من داده‌اند که بیماری شدیدی دارد و بسیار به حال این روزهای من نزدیک است. امروز به لوکیشن این سریال می‌روم. تا بازی کنم، خوشحالم که با یکی از اساتید سینما همکاری می‌کنم. گفتنی است؛ حسین محب‌اهری بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان چند سالی است با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کند. او این‌اواخر به دلیل تشدید بیماری مدتی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری بود.



تغییر تهیه‌کننده سریال «پرچین» جشنواره تلویزیونی جام جم منصوب شدند

فارس: سعید سعدی که این شب‌ها فصل دوم سریال «پچه مهندس» از وی در حال پخش است، از تهیه‌کنندگی سریال «پرچین» انصراف داد. بنا بر این گزارش، تعلل سازمان صداوسیما در آغاز تولید سریال یکی از دلایل سعدی برای انصراف بوده است. به گزارش فارس، سریال «پرچین» به کارگردانی هادی نائیچی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در ۲۰ قسمت در حال نگارش است. مهدی محمدنژادپایان و پدram کریمی نگارش این سریال که حال و هوای نوری دارد را به عهده دارند. قصه «پرچین» خانوادگی است که در تعطیلات نوروز می‌گذرد، اما این به این معنی نیست که حتما در نوروز پخش خواهد شد.



داوران بخش مسابقات و سرگرمی پنجمین جشنواره تلویزیونی جام جم منصوب شدند

صبا: مرتضی میرباقری در آستانه برگزاری پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم، زهره گوهرشادی، مریم جلالی، عیسی رجب‌بلوکات، ناصر ممدوح و جواد آتش‌افروز را به‌عنوان اعضای هیات‌دوران مسابقات تلویزیونی منصوب کرد. میرباقری در حکم خود حضور این اعضا در هیات‌دوران این کمیسیون را برای دوری آثار منتخب شبکه‌ها فرصتی مغتنم شمرد تا در آستانه چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، چراغ راه و شاخص برجسته‌ای در تولیدات آینده سینما باشند. در این حکم تاکید شده اندیشه والا و تخصص اعضای محترم هیات‌دوران برگ‌زرینی از هنر‌نمایی هنرمندان رسانه ملی را در تاریخ تلویزیون ثبت خواهد کرد. اعضای هیات‌دوران کمیسیون مسابقات و سرگرمی پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم با پیشنهاد دبیر آن کمیسیون و با حکم معاون سینما و رئیس جشنواره منصوب شدند.



مدیر کل صداوسیما مرکز کیش برکنار شد

صبا: در پی اهمال و بی‌توجهی در نظارت به پخش یک فیلم سینمایی خارجی در مرکز کیش که منجر به انتشار تصاویر ضدفرهنگی در آن جزیره شد، با دستور دکتر علی‌عسکری؛ رئیس رسانه ملی، مدیرکل صداوسیما مرکز کیش برکنار شد. رئیس سازمان صداوسیما در نامه‌ای به معاون امور استان‌ها بر بررسی دقیق این اتفاق در مرکز صیانت و حفاظت سازمان صداوسیما تاکید کرده است. دکتر علی‌عسکری در ادامه این دستور با اشاره به لزوم شناسایی و کشف عوامل این اتفاق در سریع‌ترین زمان خطاب به معاون امور استان‌ها، افزود: لازم است با همکاری مرکز صیانت و حفاظت سازمان موضوع بررسی و نسبت به کشف عوامل و دلایل آن و برخورد جدی با متخلفان و معرفی آن‌ها به مراجع قانونی اقدام کنید.

مدیر شبکه الکوثر تغییر کرد

صبا: پیمان جلیلی؛ معاون برون مرزی طی احکامی جداگانه، مرتضی شمسبی را به سمت سرپرست شبکه الکوثر و برهان حشمتی را به سمت مدیرکل رادیوهای آسیای میانه، قفقاز و شمال خاور میانه منصوب کرد. در حکم معاون برون مرزی برای مرتضی شمسبی آمده است: شایسته است با وجود کثرت شبکه‌های رقیب، تقویت و ارتقای ضرب نفوذ و پوشش محتوایی و برنامه‌های حداکثری برای قشرهای مختلف مخاطبان، حفظ و ارتقای کیفی برنامه‌های پر مخاطب و توجه ویژه و نوآورانه به رسانه‌های مکمل در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان از اولویت‌های مهم مأموریت شما در شبکه الکوثر باشد. همچنین در حکم معاون برون مرزی به مدیرکل رادیوهای آسیای میانه، قفقاز و شمال خاور میانه آمده است: نظر به تنوع حوزه مخاطبان این اداره کل از نظر زبانی، جغرافیایی، مذهبی و فرهنگی لازم است در ارتباط مستمر و نزدیک با مدیران برنامه‌سازان رادیوها، سیاست‌های حوزه برون مرزی به‌طور دقیق پیگیری شود و میزان تأثیرگذاری آن‌ها بر مخاطبان ارزیابی شود. شایسته است تقویت و ارتقای ضرب نفوذ رادیوها و پوشش حداکثری محتوای برنامه‌ها برای قشرهای مختلف مخاطبان و حفظ و ارتقای کیفی برنامه‌های پر مخاطب و نوآوری رسانه‌ای در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان از اولویت‌های مهم آن اداره کل قرار گیرد. مرتضی شمسبی پیش از این مدیریت واحد نظارت و ارزیابی برون مرزی، مدیریت شبکه جهانی سحر، مدیریت دفتر نمایندگی صداوسیما در بیروت و ریاست مرکز صبا را برعهده داشته است. برهان حشمتی نیز که در سمت جدیدش شروع به کار کرد، مدیریت دفتر نمایندگی صداوسیما در پاکو و مدیریت کانال آذری شبکه جهانی سحر را در کارنامه مدیریتی‌اش دارد. معاون برون مرزی رسانه ملی در این احکام از تلاش‌های سیدسعید تهامی در دوران تصدی مدیرکل آسیای میانه و قفقاز و از زحمات سیداحمد سادات در دوران مدیریت شبکه الکوثر قدردانی کرده است.