

## هفته آینده فرش قرمز «جن زیبا» پهن می شود

مهر داد فرید؛ تهیه کننده فیلم سینمایی «جن زیبا» که قرار بود مراسم افتتاحیه این فیلم سینمایی، هفته گذشته با حضور بازیگر ترکیه‌ای در شهر تهران و تبریز برگزار شود، در ارتباط با آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با خبرنگار «صبا» عنوان کرد: قرار بود سه‌شنبه ۲۷ آذر ماه مراسم افتتاحیه فیلم سینمایی «جن زیبا» با حضور نور گل یشیل چای در تهران و روز ۲۸ آذر ماه در شهر تبریز برگزار شود که به دلیل عدم دریافت مجوزهای لازم در زمان مذکور، این مراسم به زمان دیگری موکول شد.

او در ادامه افزود: در حال حاضر مجوزها آماده است و باتوجه به این که قرار بود ۴ دی ماه فیلم در سینماها اکران شود به ۱۲ دی ماه موکول شد و ان شاءالله چهارشنبه «جن زیبا» در سینماهای کشور به اکران عمومی خواهد رسید و هفته آینده نیز اکران ویژه و فرش قرمز فیلم با حضور بازیگران در تهران و تبریز برگزار خواهد شد.

فرید در خصوص زمان قطعی اکران ویژه این فیلم سینمایی افزود: زمان دقیق اکران ویژه «جن زیبا» در هفته آینده به اطلاع خواهد رسید و هفته آینده نور گل یشیل چای به ایران سفر خواهد کرد.

فیلم سینمایی «جن زیبا» به کارگردانی و فیلمبرداری بایرام فضلی و تهیه‌کنندگی مهر داد فرید با حضور نور گل یشیل چای، فرهاد اصلانی، محرم زینال‌زاده، لیلیا زارع، لیلیا موسوی، علی جعفری، میثم پویان‌فر و غزل فرید ساخته شده است.

این فیلم محصول مشترک ایران و ترکیه است و شرکت آلتینای ترکیه به‌عنوان سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده ترکیه‌ای در این فیلم حضور دارد.



### «سلام علیکم حاج آقا» نوروز اکران می شود

حسین تبریزی؛ کارگردان فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با خبرنگار «صبا» توضیح داد: فیلم در حال حاضر مراحل پایانی فنی اعم از صداگذاری و موسیقی را سپری می‌کند و تا اواخر دی ماه برای دریافت پروانه نمایش آماده خواهد شد.

او در ادامه افزود: ساخت موسیقی فیلم توسط مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است.

تبریزی در خصوص حضور در جشنواره فجر افزود: فرم حضور در جشنواره را بر نکرده‌ایم. «سلام علیکم حاج آقا» برای تحویل به جشنواره آماده نمی‌شد و ترجیح دادم با حوصله بیشتری بر روی مراحل فنی فیلم زمان بگذارم.

تبریزی به اکران نوروزی فیلم اشاره کرد و توضیح داد: تلاشمان این است که فیلم را برای اکران در نوروز ۹۸ آماده و اکران کنیم. فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه‌کنندگی محمدرضا محمدی ساخته شده است و مجری طرح و با سرمایه‌گذار این اثر برعهده میثم آهنگری است.

فیلم جدید حسین تبریزی یک کمدی اجتماعی است و حمید گودرزی، لیلیاواتادی، علی صادقی، رز رضوی، زهرا چهرمی، سوسن پرور، ارژنگ امیرفضلی، مه‌رآن رجبی، بیتا عالمی، هلیا آهنگری، امین چنارانی، علی بنایی، اشکان قاسمی، شیوا خسرومهر، بهنوش بختیاری، مریم کابویانی و با حضور محمدرضا شریفی‌نیا و پوریا پورسرخ بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### کارگردان «هاشمی زنده است»

## اگر مستندسازی ادعای بی‌طرفی کند دروغ می‌گوید

در روزهای گذشته از فیلم مستند «هاشمی زنده است» به کارگردانی علی طادی رونمایی شد. مستندی درباره زندگی مرحوم هاشمی که سروصدای زیادی کرده است.

بخشی از اظهارات مطرح‌شده کارگردان مستند «هاشمی زنده است»:

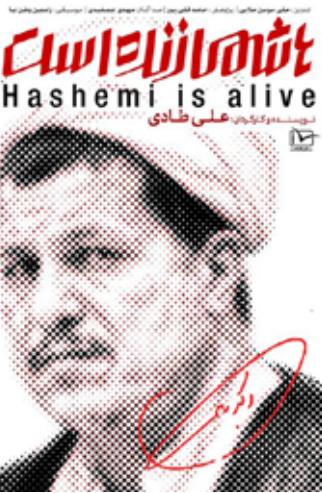
شش ماه پیش از فوت ایشان حوالی شهرپور ماه بود که کار ساخت این مستند را آغاز کردیم و متأسفانه یک روز که در مرحله تدوین بودیم شایعه فوت ایشان منتشر شد.

بعد از فوت ایشان یکی دو ماه فرآیند تولید متوقف شد و بعد از آن حوالی مرداد ۹۷ بود که بار دیگر فیلمنامه را بازنویسی کردیم و تولید را مجدد کلید زدیم. برای منابع این مستند تمام مجموعه‌های خاطرات آقای هاشمی و تمام خطبه‌های او را خواندیم و فیش‌برداری کردیم. از روایت‌ها و خاطرات نزدیکان ایشان هم استفاده کردیم و مورد پژوهش قرار دادیم.

واقعاً اگر مستندسازی ادعای بی‌طرفی کند دروغ می‌گوید؛ بالاخره باید نسبت به سوزه موضعی داشته باشی. این به معنای گرایش به یک جبهه سیاسی نیست اما از نظر محتوا باید نسبت به موضوع موضع مشخصی داشت. مهم این است که در طرح موضع خود، انصاف را رعایت کنید.

کتاب «توسعه و تضاد» آقای فرامرز رفیع‌پور بخشی از پشتوانه نگاه انتقادی است. بخشی از نریشن‌های فیلم عیناً از متن همین کتاب استخراج شده است. خیلی علاقه‌مندم از دوستان و نزدیکان آقای هاشمی بپرسم مستند من سیاه‌نما تر است یا کتاب «عالیجناب سرخ‌پوش»؟ چرا نسبت به آن این اندازه حساسیت نشان داده نشد؟ چرا نسبت به نویسندگان آن چنین حمله‌ای نبود؟

یادآور می‌شود دکتر فرامرز رفیع‌پور از استادان برجسته جامعه‌شناسی ایران است که در آلمان نیز کرسی استادی دارد. رفیع‌پور در میان جامعه‌شناسان ایرانی به چهره‌ای مخالف توسعه شهرت دارد. به نظر می‌رسد مستند «هاشمی زنده است» صرفاً به این دیدگاه از توسعه که منتقدان جدی در کشور دارد، توجه کرده است.



## کیوسک



### روزهای پایانی مراحل فنی «قطعه ۸۵»

صبا: فیلم «قطعه ۸۵» در روزهای پایانی مراحل فنی قرار دارد و نسخه نهایی آن به‌زودی آماده می‌شود.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است:

پسر بزرگ خانسواده در روز خاکسپاری پدرش قصد دارد قالیچه گران‌قیمتی که محبوب پدر بوده را با او دفن کند و...

بازیگرانی چون علی استادی، کیوان پرمر، رضا اخلاقی، شیدا مودب، هومن بنایی و علی یازرلو در «قطعه ۸۵» نقش آفرینی می‌کنند.

عوامل سازنده این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: شهرام مسلخی، تهیه‌کننده: دکتر اعظم سازور، مدیر فیلمبرداری: سالم صلواتی، صداگذار: آرش قاسمی، تدوین: توفیق امانی و راضیه فرماتی، اتالوناژ: سامان وفایی، دستیاری و برنامه‌ریز: محبوبه خوش‌دامن، مدیر تولید و تدارکات: شقایق شعبانی، صداپرداز: امید عاشوری، گریم: اسما سازور، مشاور پروژه: سالم صلواتی، نیما ضرابی؛ منشی صحنه.

گفتنی است: اولین نمایش فیلم کوتاه «قطعه ۸۵» در جشنواره‌های خارجی و سپس سال آینده در جشنواره‌های داخلی خواهد بود.



## جشنی برای زادروز بهرام بیضایی

ایستنا: در مراسم زادروز بهرام بیضایی که چهارشنبه، ۱۲ دی‌ماه برگزار می‌شود، نسخه تازه‌ای از فیلم اجرایی «بانو آتویی» به کارگردانی بهرام بیضایی و با بازی مزده شمسایی و پارسا پیروزفر به نمایش درمی‌آید.

این برنامه باهمراهی جهانبخش نورایی، حمیدالمجدافشین هاشمی و سحر عصر آزاد، ساعت ۲۰ روز چهارشنبه در تالار ناصری خانه هنرمندان برگزار می‌شود.

ورود به این مراسم با رزرو صندلی آزاد است.



## مدیر موسسه تصویر شهر تغییر کرد

مهر: علی احمدی که اسفندماه سال ۹۳ به‌عنوان مدیرعامل موسسه تصویر شهر وابسته به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران منصوب شده بود، اردیبهشت‌امسال از این سمت استعفا کرد. با این وجود چند روزی است که این استعفا پذیرفته شده و هاشم میرزاخانی که پیش از این مدیریت آنجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس را در کارنامه داشته، جایگزین وی شده است.

گفته می‌شود علت استعفای علی احمدی تمرکز بر برنامه‌سازی از سوی اوست.

علی احمدی در حلال حاضر تهیه‌کنندگی برنامه «خندوانه» را برعهده دارد.



### اعلام اسامی

## بازیگران خارجی فیلم «ایده اصلی»

صبا: بازیگران خارجی فیلم سینمایی «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موقویی معرفی شدند. این بازیگران اهل کشورهای یونان و قبرس هستند. مانوس گاوانس، آندره‌آ ماچالکیدو، ایرینا مائزوسوا و واروارا لامو بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. این بازیگران خارجی در فیلم جدید موقویی کنار بهرام رادان، مریلا زارعی، هانیبه توسلی، پژمان جمشیدی و مهرداد صدیقیان جلوی دوربین رفته‌اند.

مراحل فنی فیلم از جمله ساخت موسیقی و صداگذاری هم‌زمان توسط بهراد عبدی و پرویز آبنار در حال انجام است و به‌زودی نسخه نهایی فیلم با تدوین بهرام دهقانی آماده نمایش می‌شود.

«ایده اصلی» دومین تجربه کارگردانی آریتا موقویی پس از «تراژدی» است.

### فیلمبرداری

## «من می‌ترسم» از نیمه گذشت



صبا: بازی مهران احمدی

به‌تازگی در چهارمین ساخته بهزادی

به پایان رسید. این بازیگر سینما درباره همکاری خود در «من می‌ترسم» نوشت: تجربه سینما با بهنام بهزادی پا گذاشتن در جغرافیای جدیدی است، که بسیار شگفت‌انگیز است. انگار در دنیای تازه‌ای قدم می‌گذاری که بسیار پیچیده و لایه‌لایه است. تمام این‌ها از ذهن یک سینماگر باسواد، عاشق و پراز بینش تراوش می‌شود.

در این فیلم، الناز شاکردوست، پوریا رحیمی‌سام، امیر جعفری، ستاره پسیانی، مهران احمدی و... بازی می‌کنند.

در خلاصه داستان، «من می‌ترسم» چهارمین فیلم بلند سینمایی بهنام بهزادی، آمده است: بدیش اینه من وسط کلی شکام که می‌خوام برم یا نه... ولی بدترش اینه که صدربدرش مطمئنم نمی‌تونم بمونم.

نویسنده، سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده این پروژه بهنام بهزادی است.

### آریا عظیمی نژاد

آهنگساز فیلم «۲۳ نفر» شد

صبا: آریا عظیمی نژاد ساخت

موسیقی فیلم سینمایی «۲۳ نفر»

برعهده گرفت. این فیلم تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌های اوج است.

پس از پایان فیلمبرداری «۲۳ نفر» از لوگوی رسمی این فیلم سینمایی نیز رونمایی شد.

فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری که تصویربرداری آن نزدیک به سه ماه در تهران و آبادان به طول انجامید در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر رونمایی می‌شود. فیلمبرداری این اثر از روز جمعه ۱۳ مهر ماه با حضور سردار حاج قاسم سلیمانی در تهران آغاز شده بود.

«۲۳ نفر» به تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند.

سازندگان فیلم سینمایی «۲۳ نفر» عبارتند از:

تهیه‌کننده: مجتبی فرآورده، نویسنده و کارگردان:

مهدی جعفری، مدیر فیلمبرداری: مرتضی قیدی،

طراح صحنه: کامیاب امین عشایری، طراح لباس: سارا

سمیعی، جلوه‌های ویژه میدانی: محسن روزبهانی،

جلوه‌های ویژه بصری جنگ: هادی اسلامی، جلوه‌های

ویژه بصری بخش عراق: امیر سحر خیز، مدیر تولید:

رضانجانیان، عکاس: محمد بدرلو، مشاوران: احمد

یوسف‌زاده، محمد سارودونی، تدوین: میثم مولایی،

صداپرداز و صداگذار: بهمن اردلان، طراح چهره‌پردازی:

عباس عباسی، مشاور رسانه‌ای: مهرداد معظمی.

### «مرینال سن» کارگردان

استورهای بالیوود درگذشت



فارس: مرینال سن؛ کارگردان

ناستدر هندی هم‌دوره «ساتیا

جیت‌رای» و برنده جایزه ملی «بهترین فیلم» برای «شوالیه

بهپووان» در ۹۵ سالگی درگذشت.

این کارگردان شهیر هندی فیلم‌های ماندگاری چون «زیر

آسمان آبی» (۱۹۵۹) و «بیشی شراوانا» (۱۹۶۰) را خلق کرد.

مرینال سن هم‌دوره کارگردانی همچون «ساتیا جت‌رای» و

«ریتویک گاتاک» بود که این مثلث از ایالت شرقی بنگال در

جهانی شدن سینمای هند تاثیر بسزایی داشتند. طی دوران

پرنتش سیاسی دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ بنگال، سن و ساتیا

جیت‌رای سه‌گانه کلکته را ساختند که سه‌گانه سن شامل

«مصاحبه»، «کلکته ۷۱» و «بیادنظام» می‌شد و سه‌گانه ساتیا

جیت‌رای نیز با رویکرد انسان‌محور شامل «مخالف»، «شرکت

محدود» و «میاجتی» می‌شد.

سن در سال ۱۹۸۱ برای خلق فیلم «در جست‌وجوی تنهایی»

موفق به دریافت سه جایزه از جشنواره برلین شد. او پیش‌تر

در سال ۱۹۷۵ جایزه جشنواره برلین را برای فیلم «گروه کر»

و در سال ۱۹۷۹ برای فیلم «پاراسورما» بدست آورد. فیلم

«خارجی» از او برنده جایزه هیات‌دوران جشنواره کن در

سال ۱۹۸۶ شد.

آخرین ساخته این کارگردان هندی در سال ۲۰۰۲ با عنوان

«لمار بهپووان» جایزه بهترین کارگردانی را در فستیوال قاهره

و بهترین هنر پیشه نقش اصلی زن را برای «فاندیتا داس» به

ارمغان آورد.

رئیس‌جمهور هندوستان در توفیتی پیام تسلیت خود را برای

درگذشت این کارگردان شهیر چنین نوشت: «خبر درگذشت

این کارگردان شهیر مرینال سن باعث غم و اندوهمان شد. از

«شوالیه بهپووان» تا «سه‌گانه کلکته» نقض‌ووی و تاثیرگذاری او

بر واقعیات اجتماعی او را به‌عنوان یکی از بزرگان عصر ما پندل

کرد. درگذشت او فقدانی برای بنگال، هندوستان و دنیای

سینما خواهد بود.»