



معرفی هیات داوران بخش پژوهش هفتمین جشنواره «هنر جوان»

صبا: باتوجه به اضافه شدن بخش پژوهش و تایپوگرافی پوستر شعارهای انقلاب اسلامی به هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان»، اعضای هیات داور بخش پژوهش و مقاله این رویداد حوزه تجسمی معرفی شدند. بدین ترتیب دکتر محمد خزایی، دکتر محمدعلی رجبی و ناصر سیفی داور پژوهش‌ها و مقالات این جشنواره را برعهده گرفتند. علاقه‌مندان به شرکت در هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» می‌توانند تا پایان ۲۵ دی‌ماه، آثار خود را در هشت رشته طراحی، پوستر، کارتون، کاریکاتور، تصویرسازی، عکس، پژوهش و تایپوگرافی پوستر شعارهای انقلاب به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. متن فراخوان، اطلاعات و جزئیات بیشتر جشنواره در سایت www.artfest.ir قرار داده شده است. هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» به همت موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر و با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برگزار می‌شود.

سحر محمدی در گفت‌وگو با «صبا»:

به طیف هنرمندان موفق علاقه‌مندم

سحر محمدی؛ کارگردان نمایش مستند «شهرزاد» که از اول تا ۱۰ دی در عمارت روبرو در دو سانس روی صحنه رفته است در گفت‌وگو با «صبا» اظهار کرد: موضوع «شهرزاد» نمایش مستندی است که درباره اولین خانم فیلمساز تاریخ سینمای ایران است. ما براساس مصاحبه‌هایی که شهرزاد انجام داده بود و روند زندگی او را که چه کسی است و کجا به دنیا آمده و چطور وارد دنیای هنر و بازیگری شده است و ادامه زندگی او را بررسی می‌کنیم. همه این شواهد را براساس مصاحبه‌هایی که با شخصیت شهرزاد که اسم واقعی ایشان کبری امیرسعیدی است، نوشته‌ایم و به مدت ده روز اجرا می‌کنیم.

او در ادامه افزود: نمایش «شهرزاد» تنها یک بازیگر دارد و تینا یونسی تبار شخصیت شهرزاد را در این نمایش بازی می‌کند. محمدی درباره انتخاب نمایش «شهرزاد» گفت: تئاتر مستند وابسته به پژوهش است و من علاقه‌مندم به طیف هنرمندانی که در حیطه کاری خود موفق بوده‌اند اما این روزها فراموش شده‌اند و خبری از آن‌ها نیست. در پژوهش‌هایی که داشتیم به اولین خانم فیلمساز ایرانی رسیدیم و روی موضوع متمرکز شدیم و همه اطلاعات لازم را از کبری امیرسعیدی جمع‌آوری کردیم. او در پایان گفت: اجرای نمایش «شهرزاد» ۱۰ دی‌ماه به پایان می‌رسد و به‌دلیل استقبال مخاطبان از این نمایش در ماه‌های آینده اجرای دوباره خواهیم داشت.

گفتنی است، نمایش «شهرزاد» از اول تا ۱۰ دی‌ماه در دو سانس در عمارت روبرو روی صحنه رفته است و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به گیشه عمارت روبرو مراجعه کنند.



اجرای «در آغوشم آب، خاک، خون» در نماشاخانه باران

صبا: نمایش «در آغوشم آب، خاک، خون» به نویسندگی و کارگردانی امیر حامد از ۱۲ دی‌ماه اجراهای خود را در تئاتر باران آغاز خواهد کرد.

امیر حامد؛ نویسنده و کارگردان نمایش «در آغوشم آب، خاک، خون»، تنها بازیگر این اجرا نیز است. این نمایش تا ۲۱ دی‌ماه هر روز ساعت ۱۷ در تئاتر باران روی صحنه می‌رود.

سایر عوامل این نمایش عبارتند از: موسیقی و طراحی صدا: روزبه اخوان، صدا: ریحانه لطیفی، آوازها: حاجی زینل، عکس و فیلم: فرشید شعبان‌زاده، پوستر و تیزر: مهدی حیدر‌نژاد، دستیار کارگردان و مدیر صحنه: سامی پارسا، طراح صحنه و نور: نوید رنجی، طراح لباس: علی حامد.

در انتخابات جدید

اعضای جدید هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران مشخص شد

انتخابات هشتمین هیات‌مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، نهم‌دی‌ماه با حضور اعضای این انجمن برگزار شد. به گزارش «صبا»، دومین مجمع انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران با موضوع انتخابات هیات‌مدیره دوره هشتم یکشنبه ۹ دی‌ماه در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این انتخابات که با حضور اعضای انجمن برگزار شد، آرا به شرح زیر اعلام شد: اعضای اصلی: فاطمه کر که آبادی، مهر دخت دارابی، مسعود سپهر، بهرام کلهرنیا، محسن سلیمانی، آرش تنهایی و مازیار زند. اعضای علی‌البدل: مهرداد احمدی شیخان و مریم رونقی بازرس اصلی و علی‌البدل: حسین نوروزی و کارنگ طیار. به گزارش مهر، فاطمه کر که آبادی و مهر دخت دارابی بالاترین آرا را در تاریخ انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران در مجمع عمومی کسب کردند. رئیس هیات‌مدیره این انجمن نیز در اولین جلسه هیات‌مدیره انتخاب خواهد شد.

مسعود صابری با «طعم جنون» به برج میلاد می‌رود

مسعود صابری بعد از اجرا در جزیره کیش، اواسط دی‌ماه در سالن همایش‌های برج میلاد کنسرتی برگزار خواهد کرد. او در این کنسرت ۱۳ قطعه که شامل بارون، طعم جنون، دلبر، سجاده، یه چیز یه‌گویی، دلنگی، خوب من، فرشته است به علاوه یک قطعه نوستالژی با نام «شب انتظار» با همراهی ارکستر به رهبری انوشیروان تربتی روی صحنه خواهد برد. به گزارش «صبا»، این برنامه به همت و تهیه‌کنندگی موسسه فرهنگی هنری فرهنگ گستر صبا به مدیریت امیر خائف‌زاده و علی اوجی اجرا خواهد شد. این برنامه روز چهارشنبه ۱۲ دی‌ماه ساعت ۲۱:۳۰ و ۱۸:۳۰ در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار خواهد شد.

نمایش ۴۸ اثر از هنرمندان ۱۷ کشور دنیا در ایران

ایسنا: نمایشگاه بین‌المللی پوستر آب با عنوان «به رنگ حیات»، عصر پنج‌شنبه (۱۳ دی‌ماه) ساعت ۱۵ با حضور هنرمندان، مسئولان و علاقه‌مندان در نگارخانه ملک‌الشعراي بهار باغ‌موزه قصر افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۴۸ پوستر از هنرمندان کشورهای ایران، آمریکا، لهستان، پرو، سوئیس، کره جنوبی، کوبا، چین، یونان، اکوادور، روسیه، اندونزی، فلسطین، فرانسه، مکزیک، اوکراین و اکوادور به نمایش گذاشته می‌شود. در این نمایشگاه که به همت فرهنگسرای اسپاران و باغ‌موزه قصر برگزار می‌شود، آثار طراحان گرافیکی چون الکس جورن، اویرام میبر، برایان استوفر، بیونگ ایل سان، کریستوفر هان، کریستوفر اسکات، دیوید جیمز، المر سوسا، فابیون امانول، هلن برانکاوا، ایوان هارتوک، ایوان کیروپالومینو، کیت کیتز، لویییز یانیز، مار یو فونش، الکو پوجزو، پیه المنتو، پتر پوکس، ساینبا ابر هوزر، شافنگ هیونپو شین، یوسی لعل، یوری گولیو، ژانگ یونگ و از ایران نام‌های اونیش امین‌اللهی، محمد اردلانی، زهرا پاشایی، فرشید پارسا کیا، ارش تنهایی، محسن سلیمانی، زهره شیروانی هنردی، مهر دخت دارابی، حامد حکیمی، اشکان قازانچایی، میلاد قلچج و ناصر نصیری به چشم می‌خورد. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه تا ۲۰ دی‌ماه به باغ‌موزه قصر واقع در خیابان شریعتی، خیابان پلیس، میدان پلیس، باغ‌موزه قصر، گالری ملک‌الشعراي بهار مراجعه کنند.

مراسم پایانی جایزه «احمد محمود» برگزار می‌شود

باشگاه خبرنگاران: مراسم پایانی دومین دوره جایزه «احمد محمود» روز پنج‌شنبه (۱۳ دی‌ماه) برگزار می‌شود. این مراسم از ساعت ۱۸ تا ۲۰ روز پنج‌شنبه در سالن شهناز خانه هنرمندان برگزار می‌شود و برگزارندگان در دو بخش رمان و مجموعه داستان معرفی می‌شوند. نامزدهای نهایی بخش رمان جایزه «احمد محمود» با داور محمد حسینی، کامران سپهران و امیر نصری به این شرح معرفی شده‌بودند: «آتش زندان»/ ابراهیم دمشناس، نشر نیلوفر «الوت»/ امیر خداوردی، انتشارات نگاه «بند محکومین»/ کیهان خانیانی، نشر چشمه «ارهنمای مردن با گیاهان دارویی»/ عطیه عطارزاده، نشر چشمه «سرزمین عجایب»/ جعفر مدرس صادقی، نشر مرکز همچنین نامزدهای نهایی بخش مجموعه داستان این جایزه با داور یهناز علی‌پور گسگری، رضا رنگی-آبادی و محمد طویعی عبارتند از: «باش یک‌شنبه»/ احمدزاده ضافدری، نشر نیماز «جای خالی ما»/ احسان نصرتی، نشر چشمه «خدا مادر زیبایی را بیامرد»/ حافظ خیاوی، نشر ثالث «روی خط چشم»/ پیمان هوشمندزاده، نشر چشمه «زخم شیر»/ اصمد طاهری، نشر نیماز این دوره از جایزه «احمد محمود» با دبیری مهدی یزدانی خرم به برگزارندگان خود تندیس ساخته رضاقره‌هاغی و یک میلیون تومان پول اهدا خواهد کرد.

بزرگداشت حامد زمانی

بزرگداشت حامد زمانی بخشی از آیین افتتاحیه نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» بود.

گذاشته بود، ادامه داد: کار به جایی رسید که یکی از مسئولان اتفاقاً حزب‌اللهی، در یکی از ارگان‌ها به همه نامه نوشت که با حامد زمانی کار نکنید و او را بایکوت کنید! این برایم بسیار سخت بود؛ دو سه سال این اتفاق طول کشید و دلیل غیبت من در این دو سه سال همین بود. لازم نیست بیش از این ماجراها را باز کنم اما فقط می‌خواهم به شما بگویم که نترسید از این برچسب‌ها. هویت انقلابی ما یک هویت اصیل و باکلاس است و به آن افتخار می‌کنیم. همین هویت نشان می‌دهد که چه کسی رفتنی است و چه کسی ماندنی!

است. چه خودی چه ناخودی دارند این اعتماد را از ما می‌گیرند. بچه‌های هنرمند بسیاری امروز هستند اما خیلی از مراکز فرهنگی حتی حزب‌اللهی‌ها هم به سمت چهره‌ها و سلبریتی‌ها می‌روند و این بچه‌ها دیده نمی‌شوند. در تمام این سال‌ها ما بودیم و نگاه‌ها به سمت دیگری بود. این اعتماد به نفس ما را می‌کشد. زمانی گفت: متأسفانه با بچه‌های حزب‌اللهی، انقلابی و متعهد در میدان هنر این گونه برخورد می‌شود. می‌گویند فعلاً که حامد زمانی هست، جایی هم نمی‌رود، برویم سراغ دیگری! اگر مقاومت نکنیم در قبال این برخوردها کم‌کم خز می‌شویم و از چشم‌ها می‌افتیم. ضربه‌ای که خودمان به خودمان می‌زنیم بسیار سنگین است. من به‌لحاظ سنی شاید کوچک‌تر از خیلی از شماها باشم اما تجربه‌های سختی را پشت سر گذاشته‌ام. وی ادامه داد: کار رسانه این است که از پدر من که صرفاً یک بازنشسته فرهنگی، وزیر و شهید و اسیر بسازند تا بگویند فلائی آف‌زاده است؛ این کار رسانه است. همه از این مرحله عبور خواهید کرد. باید بنایم به این سیستم و بگویم ما هستیم و چیزی از کسی کم نداریم. فکر نمی‌کنم موسیقی من به‌لحاظ فرمی چیزی از کار دیگران کم داشته باشد و حتماً این اعتماد به نفس را دارم. زمانی افزود: عزیزی بعد از خواندن قطعه «مرگ بر آمریکا» گفت می‌دانی چرا کارت دیده شد، پرسیدم چرا؟ گفت به دلیل جرأت و اعتماد به نفس برای زدن حرفی بود که تا آن روز گفته نشده بود. این خواننده با اشاره به دشواری‌ها و بی‌مهری‌هایی که در چند سال اخیر پشت‌سر

زمانی پیش از برگزاری آیین بزرگداشت خود در سخنانی گفت: اصلاً لایق این برنامه‌ها نیستم. فکری هم نکردم که چه بگویم و گفتم هر چه در لحظه در دلم آمد را با شما در میان بگذارم. دو سه سالی است که کمتر مرا می‌بینید و این دلایل زیادی دارد. این خواننده ادامه داد: می‌خواستم از درد دل‌هایم از این چند سال و حرف و حدیث‌ها بگویم. شاید سوال خیلی از شماها هم باشد که چه کسانی در این دو سال فحشم دادند، طردم کردند و بایکوتیم کردند و... اما به خودم امدم و دیدم همه این اتفاقات و دردها هر چه باشد، پیش یک لبخند و پیام محبت‌آمیز شما، همه نابود می‌شود.

حامد زمانی: آنچه حس می‌کنم این روزها می‌خواهند از ما بگیرند، اعتماد به نفس است؛ بچه‌های هنرمند بسیاری امروز هستند اما خیلی از مراکز فرهنگی حتی حزب‌اللهی‌ها هم به سمت چهره‌ها و سلبریتی‌ها می‌روند و این بچه‌ها دیده نمی‌شوند. زمانی افزود: دوسه ماه پیش یک سری مشکلات پیش آمد که فکر نمی‌کردم به این زودی بتوانم دوباره شما را ببینم. اما جنس بچه‌های عمار برای من واقعا متفاوت از بقیه است و هر کس با این بچه‌ها مراد داشته و طعم آن را چشیده می‌داند که از جنس رفاقت و معرفت هستند. از تک‌تک شما ممنونم برای این سال‌ها؛ نه لایق تجلیل هستیم و نه اهل تعارف. امروز روز تجلیل از همه شما، از پدر و مادرم و همه کسانی است که به‌خاطر آن‌ها تا به امروز خوانده‌ام. او افزود: آنچه حس می‌کنم این روزها می‌خواهند از ما بگیرند، اعتماد به نفس

