

«بن بست وثوق» قبل از نوروز ۹۸ اکران می شود



سیدضیاءهاشمی در ارتباط با پخش بازی های جام ملت های آسیا در سینماها:

مخالفت خود را رسماً اعلام خواهیم کرد

در حالی که ماجرای پخش فوتبال جام جهانی و باشگاه‌های آسیا در سینماها هنوز به پایان نرسیده و سینماداران از ارائه سهم فروش عوامل فیلم‌ها خودداری کرده‌اند، رئیس انجمن سینماداران با اعلام افت فروش بیش از ۴۰ درصدی سینماها در اواخر آذر و دی‌ماه، از پخش جام ملت‌های آسیا در سینماها خبر داد.

دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان سیدضیا هاشمی در واکنش به این خبر در گفت و گو با خبرنگار «صبا» توضیح داد: شورای عالی تهیه‌کنندگان رسماً مخالفت خود را به‌زودی به شورای عالی اکران اعلام خواهد کرد و اظهار نظر مکتوب را برای این شورا ارسال خواهد کرد.

گفتنی است؛ در آمد حاصل از فروش بلیت فوتبال‌های جام جهانی در سینماها به صاحبان فیلم‌ها هنوز کامل پرداخت نشده است و عدم پرداخت عواید فروش با اعتراضات و حاشیه‌هایی نیز همراه بوده است.

حمید کاویانی؛ کارگردان فیلم سینمایی «بن بست وثوق» که در سال ۱۳۹۵ ساخته شد، در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی و زمان اکران آن به «صبا» گفت:در حال حاضر در انتظار دریافت پروانه مالکیت و حسابرسی در صد دقیق شرکای این فیلم هستیم. بر اینم بسیار مهم است که سهام شرکا با تمام جزئیات محاسبه شود که در حق کسی اجحاف نشود.

او در ادامه افزود: این فیلم در هنگام ساخت با شرایط سختی مواجه شد و تامین مالی فیلم، بر نامه‌های ما را کمی تغییر داد. در حال حاضر این موارد رفع شده است و منتظریم که از سمت تهیه‌کننده و مجری طرح در صد دقیق شرکا محاسبه شده و پروانه مالکیت فیلم را از وزارت ارشاد دریافت کنیم. صدور پروانه نمایش هم‌زمان با اعلام پخش‌کننده خواهد بود و زمانی که پروانه مالکیت به سرانجام برسد پروانه نمایش صادر خواهد شد.

کاویانی در خصوص اکران فیلم توضیح داد:بامشورتی که بادوستان داشتیم تصمیم گرفتیم که در شش‌ماه اول سال به‌دلیل ترافیک‌اکران فیلم‌ها، «بن بست وثوق» را اکران نکنیم و پس از دریافت پروانه نمایش برای نیمه دوم سال و پس از جشنواره فجر و قبل از نوروز ۹۸ ان‌شاء‌اله فیلم را اکران خواهیم کرد.

گفتنی است ۱۶آذر ۹۷ هم‌زمان با تولد هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون جمشید مشایخی، نمایش افتخاری فیلم «بن بست وثوق» با حضوری تعدادی از منتقدان و هنرمندان در خانه هنرمندان برگزار شد. همچنین علیرضا تابش؛مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، در متنی علاوه بر تکریم کارنامه هنری جمشید مشایخی، به آخرین فعالیت هنری ایشان «بن بست وثوق» نیز اشاره کرده و از حمید کاویانی کارگردان این اثر تشکر کرد.

گفتنی است؛ «بن بست وثوق» فیلمی به کارگردانی و نویسندگی حمید کاویانی و تهیه‌کنندگی مهرداد فرید است که در آن بازیگرانی چون امین تارخ، هانیه توسلی، محمود جعفری، مهدی پاکدل، هومن برق‌نورد، یوسف مرادیان، مسعود سخایی و… همایون ارشادی، هوشنگ توکلی و جمشید مشایخی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

۵۰درصد از صداگذاری «جان‌دار» به پایان رسید



کامران مجیدی؛ تهیه‌کننده «جان‌دار» از انجام آخرین مراحل فنی این فیلم سینمایی برای حضور در جشنواره ملی فیلم فجر خبر داد. کامران مجیدی درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «جان‌دار» به کارگردانی حسین امیری‌دوماری و پدرام پورامیری که به پخش «نگاه‌نو» سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر راه یافته است، گفت: در حال حاضر مشغول انجام کارهای نهایی تدوین این اثر هستیم و هم‌زمان نیز کار صداگذاری «جان‌دار» توسط محمدرضا دلپاک در حال انجام است و تاکنون ۵۰درصد از این مرحله به پایان رسیده است.

او افزود: «جان‌دار» به موسیقی چندانی نیاز ندارد با این وجود قرار است امیر توسلی برای این فیلم آهنگسازی کند ضمن این‌که در نظر داریم اصلاح رنگ «جان‌دار» زیر نظر نیما دبیرزاده در استودیو ایران‌نوبین انجام شود.

مجیدی در پایان عنوان کرد: ما تمام تلاشمان را برای ساخت یک فیلم خوب به کار بستیم از همین رو امیدوارم «جان‌دار» یک فیلم خوب و موفق از آب دربیاید.

به گزارش مهر؛ فاطمه معتمدآریا، حامد بهداد، باران کوثری، جواد عزتی، مسعود کرامتی، علی شادمان، گیتی قاسمی، محمدعلی محمدی و امیراحمد قزوینی، بازیگرانی هستند که در این فیلم مقابل دوربین رفته‌اند.

در خلاصه داستان «جان‌دار» آمده است: «بخدا اگه به بار دیگه بگین چام شی شد، غذا چی،ه همین وسط خودم رو دار میزنم که غذاخوردن یادتون بره. بابا از گشنگی نمردین که؟!».

کیوسک



انیماتور «پینوکیو» در گذشت

فارس‌دان لاسک انیماتور عصر طلایی دیزنی که قلمش به «پینوکیو» جان بخشید در ۱۰۵سالگی درگذشت.دان لاسک از سال ۱۹۳۳تا ۱۹۶۰ یکی از انیماتورهای استخدام شده در کمپانی والت دیزنی بود که خالق «پینوکیو» عروسک چوبی پدر زیتو شد. او همچنین انیماتور «فانتزی‌دا»، «مامبی»، «سیندرلا» و «لیس در سرزمین عجایب» بود. لاسک پس از جدایی از دیزنی به شرکت «بیل ملنדר» ملحق شد و انیمیشن‌هایی همچون «پسری به نام چارلی براون» (۱۹۶۹) «استوپی به خانه بیا»(۱۹۷۲) و «چارلی براون برای زندگی‌ات جنگ»(۱۹۷۷) را خلق کرد. او همچنین چند پروژه ویژه با عنوان «روز شکرگزاری چارلی براون» را در دهه ۷۰خلق کرد. لاسک در سال ۱۹۹۳ و در هشتادسالگی ۱۳۶قسمت از انیمیشن معروف «اسمارف‌ها» را کارگردانی کرداو همچنین قسمت‌هایی از فیلم‌های انیمیشن نظیر «بوگی»، «اسکوبیدو» و «تام و جری» را کارگردانی کرد.دان لاسک در سال ۲۰۱۵ جایزه «یک عمر دستاورد هنری وینزور مک‌کی» را دریافت کرد.

صبا

زورخانه در هندو و هندو



«۲۴ فریم» کیارستمی میان ۱۰ فیلم

برتر منتقد فیلم‌استیج قرار گرفت

مهر: نیک نیومن؛ منتقد شناخته‌شده

فیلم‌استیج در واپسین دقایق سال ۲۰۱۸ فهرست ۱۰ فیلم برتر این سال را اعلام کرد؛فهرستی که در آن چندین فیلم محصول سال ۲۰۱۷ نیز دیده‌می‌شود.نکته‌جالب این لیست حضور فیلم «۲۴فریم» آخرین ساخته زنده‌یاد عباس کیارستمی کارگردان بلندآوازه سینمای ایران در میان ۱۰ فیلم برتر است.

«۲۴ فریم» یک اثر تجربی متشکل از ۲۴ تصویر ثابت است که هر کدام چهارونیم دقیقه به طول می‌انجامد. این فیلم در هفتادمین دوره جشنواره کن در سال۲۰۱۷ به نمایش درآمد.

فهرست ۱۰ فیلم منتخب سال ۲۰۱۸ از دیدگاه نیک نیومن:

- «عاشق برای یک روز» ساخته فیلیپ گارل
- «دوربین کلر» و «روز بعد» ساخته هونگ سانگ‌سو
- «آموزش پاریس» ساخته ژان پل سیوبراک
- «اولین اصلاح شده» ساخته پل شریدر
- «پیش از این‌که ناپدید بشویم» ساخته کیوشی کوروساوا
- «فاجع‌چی» ساخته کلیت ایستود
- «جان مگانو: در قلعر و کمال» ساخته ژولین فاروت
- «مه‌سبز» ساخته گای مدین،اوان جانسون و گالن جانسون
- «گنگنا اقباب به داخل بناید» ساخته کلر دنی
- «۲۴فریم» ساخته عباس کیارستمی

در پایان نیومن به فیلم‌های «مندی»، «ستاره‌های متولد می‌شود»، «جنگ سرد»، «ماموریت: غیرممکن - فال‌اوت» و «سریال ایکی سرگردان» نیز ادای احترام کرد.

تولید مشترک فیلم

بین ایران و پاکستان



صبا: علیرضا تابش؛مدیرعامل بنیاد

سینمایی فارابی و رفعت مسعود؛سفیر

پاکستان، دیندار و گفت‌وگو کردند.

تابش در ابتدای این جلسه تاریخچه‌ای از مهم‌ترین فعالیت‌های بنیاد سینمایی فارابی در طول سی‌وینج سال گذشته را تشریح کرد و افزود: ریشه‌های تاریخی، فرهنگی و دینی مشترک بین دو کشور ایران و پاکستان، ظرفیت‌های مناسبی را برای پیوندهای فرهنگی و سینمایی فراهم کرده است.

او یادآور شد: توسعه همکاری سینمایی با کشورهای منطقه به خصوص کشورهای عضو آکو در دستور کار بنیاد سینمایی فارابی و شورای عالی بین‌الملل سینمای ایران است که به همین منظور مذاکرات و فعالیت‌هایی نیز انجام گرفته است. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی افزود: باتوجه به بازار آرزوپانان منطقه، پاکستان یکی از کشورهای هدف اصلی صنعت تصویر ایران است و هنرمندان ایران و پاکستان باید از تولیدات سینمایی معاصر و تحولات فرهنگی و هنری دو کشور مطلع باشند.

در ادامه رفعت مسعود با ابراز خرسندی از فرصت به دست آمده برای آشنایی هر چه بیشتر با سینمای ایران عنوان کرد: فیلم و سریال بهترین بستر برای مطرح کردن واقعیت‌های اجتماعی است و پاکستان معاصر از دل هنر و فرهنگش به‌ویژه فیلم به‌خوبی قابل تحلیل و شناختن است.

او با اشاره به اهمیت معرفی آثار سینمایی دو کشور، ادامه داد: باید امکان معرفی و اکران فیلم‌های ایرانی در پاکستان و فیلم‌های پاکستانی در ایران به وجود بیاید و رسانه‌های عمومی به‌ویژه تلویزیون و شبکه‌های اینترنتی با پخش فیلم و سریال به معرفی فرهنگ دو کشور بپردازند.

سفیر پاکستان در تهران تاکید کرد:در کنار فیلم‌های تاریخی و معناگرا می‌توانیم به‌زاترهای دیگر نیز بپردازیم تا دامنه شناخت سینمای دو کشور گسترده‌تر شود.



تنها ۴ فیلم کوتاه شرایط حضور

در جشنواره ملی فیلم فجر

را دارند

مهر: مهدی بوستانی؛

رئیس هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه ایران، با اشاره به پخش فیلم‌های کوتاه در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر گفت: براساس قوانینی که برای حضور فیلم کوتاه در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر در نظر گرفته شده به‌راحتی می‌توان پیش‌بینی کرد که چند فیلم کوتاه در این دوره از جشنواره فیلم فجر حضور دارند.

او ادامه داد: طبق آیین‌نامه در جشنواره ملی فیلم فجر امسال، تنها فیلم‌هایی می‌توانند حضور پیدا کنند که زیر ۱۵ دقیقه باشند و نامزد بهترین فیلم در جشنواره فیلم کوتاه تهران و یا جشن خانه سینما شده باشند؛ بر این اساس قطعاً چهار فیلم مشخص در این جشنواره حضور خواهند داشت.

رئیس هیات‌مدیره انجمن فیلم کوتاه تهران توضیح داد: دبیرخانه جشنواره ملی فیلم فجر تا امروز هیچ جلسه‌ای با ما نداشته است تا بتوانیم فیلم‌های مورد نظر انجمن را به آن‌ها اعلام کنیم. انجمن حتی درخواست این دیدار را به دبیرخانه جشنواره داده است، اما هنوز جوابی در یافت نکرده‌ایم.

او تاکید کرد: باتوجه به محدودیتی که در انتخاب فیلم‌های کوتاه براساس قوانین حضور در جشنواره ملی فیلم فجر وجود دارد، امیدواریم تغییراتی در شرایط و قوانین انتخاب صورت بگیرد. بوستانی با بیان با اشاره مجدد به شرایط انتخاب فیلم‌های کوتاه جشنواره امسال گفت: به نظر می‌رسد فیلم‌هایی مانند «چیخ خور» به کارگردانی محمد کارت، «رورانس» به کارگردانی سسوگل رضوانی و… بر این آثار منتخب این دوره قرار داشته باشند.

سال گذشته نیز چهار فیلم مشمول همین شرایط امکان حضور در جشنواره ملی فیلم فجر را داشتند.



اعلام لیست مجوزهای محتوایی سازمان سینمایی در سال ۹۷

صبا: در راستای سیاست شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در چارچوب قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، لیست مجوزهای محتوایی و مالکیت آثار غیرسینمایی در سال ۹۷ منتشر شد.
اطلاعات مجوزهای محتوایی و مالکیت آثار غیرسینمایی براساس نام سرمایه‌گذار، محل نمایش و نوع برنامه تهیه شده است.



«زنانی با گوشواره‌های باروتی» به پراگ می‌رود

ایرنا، مستند «زنانی با گوشواره‌های باروتی» در ادامه حضورهای خارجی خود، این بار در پخش مسابقه هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ به نمایش درمی‌آید. این مستندبه تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی و کارگردانی رضا فرمند پس از کسب مهم‌ترین جایزه‌های جشنواره «سینما حقیقت» در سال گذشته و حضور در چند فستیوال بین‌المللی، این بار در جمع فیلم‌های پخش مسابقه هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ به نمایش درمی‌آید.

«زنانی با گوشواره‌های باروتی» که پیش از این حضور بین‌المللی خود را با جشنواره «لوکارنو» آغاز کرده بود، موفق به کسب جایزه اصلی جشنواره «signs du Night» پاریس شده است. این فیلم همچنین در بخش بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره لایپزیگ، نامزد دریافت جایزه این بخش شده بود. پخش بین‌المللی این فیلم با «ArtHouse Cinematheque» با مدیریت مرجان علیرزاده است. هشتمین جشنواره فیلم‌های ایرانی پراگ، از ۱۵ تا ۲۶ ژانویه (۲۵دی تا ۶همن در سه شهر پراگ، برنو و باتیسلاوا) جمهوری چک برگزار می‌شود.