



پیشخوانی برای مهمانان خارجی
جشنواره بین المللی تئاتر فجر

صبا: SHOWCASE یا «نخستین پیشخوان ملی هنرهای اجرایی ایران» امکانی است برای کارگردانان و گروه‌های تئاتری ایرانی که آنچه را انجام داده و می‌دهند در قالبی متمرکز و فشرده در معرض دید مهمانان خارجی بگذارند.

در بخش بین‌المللی سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر شاهد رخ دادن اتفاقی خواهیم بود که اگرچه در دوره‌های پیشین نمونه‌هایی کم‌وبیش مشابه با آن نیز به وقوع پیوسته است اما این بار با شیوه‌ای هدفمند و با تمرکز بر نشان دادن آثار ایرانی در قالبی نو به مهمانان خارجی و با نامی تازه با نام SHOWCASE ظاهر می‌شود.

معادل فارسی پیشنهادی سی و هفتمین دوره از جشنواره تئاتر فجر برای SHOWCASE، پیشخوان است و در عبارتی بست یافته تر «نخستین پیشخوان ملی هنرهای اجرایی ایران» نام گرفته است و قرار است از ۲۵ تا ۲۹ بهمن ۱۳۹۷ به مدت پنج روز و هیزمان با جشنواره برگزار شود.

سعید اسدی؛ دبیر بخش بین‌المللی سی و هفتمین جشنواره تئاتر فجر در این مورد گفت: الگویی که امروز در جهان وجود دارد و یکی از مهم‌ترین امکانات معرفی آثار به فضای بین‌المللی را در اختیار برگزار کنندگان می‌گذارد SHOWCASE است که ما عنوان «پیشخوان» را به‌عنوان معادل فارسی آن پیشنهاد داده‌ایم و در واقع جایی است که شما می‌توانید در آن به عرضه‌داشت (Presentation) بپردازید. پیشخوان‌ها معمولاً مکانی هستند که امکان عرضه‌داشت را برای شما فراهم می‌کنند که بهترین هم‌نمیده می‌شوند و ما آن را به‌عنوان امکانی تلقی کرده‌ایم که می‌شود گزینه‌های مناسب را که قابلیت ارائه در مارکتینگ بین‌المللی دارند در آن نشان داد. این چیزی است که در بسیاری از نقاط جهان یا در دل جشنواره‌ها یا در کنار جشنواره‌ها یا به‌عنوان رویدادی مستقل رخ می‌دهد و در ایران هم پیش‌تر شکل‌های مشابه‌اش را به روش‌های مختلف تجربه کرده‌ایم و حال می‌خواهیم مجدداً معرفی‌اش کنیم و یکی از کارهایی که در دوره سی و هفتم جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر انجام می‌دهیم این است که نگاهی منسجم به این مسئله داشته باشیم.

مطالع‌هنری ارشاد

سفارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به حسن روح‌الامین

محمدمجتبی حسینی؛ معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بازدید از نمایشگاه «الحق مع علی» مجموعه آثار نقاشی حسن روح‌الامین گفت: یکی از بنیادهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر حسب مأموریتی که برعهده دارد آثاری را به حسن روح‌الامین سفارش داده است.

به گزارش مهر؛ او اظهار کرد: آثار سفارش داده شده در میان نقاشی‌هایی که این روزها به نمایش گذاشته شده است، نیست بلکه موضوع ویژه‌ای دارد که این هنرمند این روزها مشغول کار روی آن‌هاست.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آثار روح‌الامین را که در فرهنگسرای نیاوران به نمایش درآمده است در ادامه فعالیت‌های هنری این هنرمند دانست و تأکید کرد: وی هنرمند جوانی است که با عشق، شور و علاقه کار می‌کند. روح‌الامین راه خود را انتخاب کرده است و سعی دارد این مسیر را با تمام انرژی سپری کند.

او با اشاره به این‌که نمایشگاه «الحق مع علی» از آثار ممتاز یک‌ساله روح‌الامین تشکیل شده است، تصریح کرد: آنچه برایم به‌عنوان یک مخاطب ارزشمند است این است که کسانی که این شیوه نقاشی را برای فعالیت حرفه‌ای انتخاب می‌کنند، سوزوهارا برای معرفی و نشان دادن مهارت‌هایشان برمی‌گزینند درحالی‌که حسن روح‌الامین در انتخاب موضوع بیش از نشان دادن مهارتش به نمایش عمق احساس و عاطفه‌اش درباره آن موضوع پرداخته است. حسینی در پایان گفت: وی سعی دارد سوزوهای را انتخاب کند که مواجهه عاطفی‌اش را بتواند روی بوم نقش بزند و از این بابت آوازش از عواطف و احساس پاک هنرمند سرشار است.



آغاز ثبت نام در کارگاه‌های هفتمین جشنواره «هنرجوان»

تئاتر در ایران روبه نابودی است

فرهاد مهرخیرانی؛ نویسنده و کارگردان نمایش «سیسیلی» که قرار است از ۱۲ تا ۲۵ دی‌ماه در خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود در گفت‌وگو با «صبا» اظهار داشت: موضوع نمایش، قدرت‌گیری یکی از باهوش‌ترین اعضای مافیاست و نقشه قتل پدر خوانده را می‌کشد.

او درباره نمایشنامه «سیسیلی» افزود: وزارت ارشاد از من تعهد گرفت چون تصور می‌کردند نمایش «سیسیلی» خشونت را ترویج می‌کند اما این نمایش نگاه انسانی دارد به آدم‌ها. چراکه اعضای مافیا باوجود این‌که قدرت را در اختیار دار اما هیچ‌وقت خوشحال نیستند. در حقیقت عقوبت را نشان می‌دهد که مافیای در طول عمر خود بالا می‌روند و دوباره پایین کشیده می‌شوند و این چرخه ادامه دارد. ما درام و قصه‌ای در این نمایشنامه قرار داده‌ایم تا زندگی و خیانت‌هایی که به یکدیگر می‌کنند را به مخاطب نشان دهیم.

این کارگردان درباره بازیگران نمایش «سیسیلی» گفت: تمام بازیگران این نمایش از سال‌های قبل باهم کار کرده‌ایم و به‌دلیل شرایط اقتصادی امروز نمایش‌های ما هیچ توجیه اقتصادی برای عوامل ندارد و هرشب صدها نمایش در سالن‌های بدون تماشاگر اجرا می‌شوند. به همین علت من تلاش کرده‌ام از دوستانی که قبلاً کار کرده‌ایم استفاده کنم.

او از آینده تئاتر باتوجه به حضور افرادی چون خواننده یا چهره در نمایش‌ها گفت: آینده تئاتر در ایران روبه نابودی است چراکه همه چیز ظاهری شده است و عوامل یک نمایش تلاش می‌کنند از افراد معروفی که در اینستاگرام فعالیت می‌کند استفاده کنند تا نمایش آن‌ها دیده شود.

مهرخیرانی در ادامه از قیمت بلیت‌ها گفت: من دوست دارم قیمت بلیت‌ها برای دانشجویان همیشه ۵۰ درصد تخفیف داشته باشد و کسانی که توانایی خرید ندارند را یگان در اختیارشان قرار دهم اما متأسفانه به‌دلیل شرایط اقتصادی تماشاخانه‌ها این اجازه را نمی‌دهند و باید حداقل قیمت بلیت ۳۰ تا ۳۵ هزار تومان باشد. اما برای کسانی که از تیوال خرید می‌کنند یا تخفیف قیمت ۲۱ هزار تومان را قرار داده‌ایم.

گفتنی است، نمایش «سیسیلی» با بازی عقیل بهرامی، آیداز زاق‌زاده، بهروز عبادی، مریم قربانیان، پریرسا محمدزاده، رامین معصومیان، محمدرضا منصور، تیم منیری، امیرحسین مهماندوست، فرهاد مهرخیرانی و مشاور رسانه‌ای: سیدمحمدصادق سیدات، دستیار کارگردان: ارسلان گل محمدی، طراح گریه: سپهر بهرامیان، طراح پوستر: علی دولت‌آبادی، مدیر صحنه: رضا خدابنده‌لو و عرفان راشد از ۱۲ تا ۲۵ دی‌ماه در خانه نمایش مهرگان روی صحنه می‌رود.

پینایی مجید خراطها به حالت اول برمی‌گردد



چند هفته است که مجید خراطها؛ خواننده پاپ کشورمان، دچار کم‌سوایی و سوزش چشم شده است. آنقدر چشمش کم‌سو شد که فقط یک متر جلوتر از خود را می‌دید. حالا با طول درمان دوهفته‌ای که پزشک در نظر گرفته و همچنین مصرف دارو، کمی سوی چشم راست این خواننده بهتر شده است، اما طبق اعلام پزشک پینایی خراطها هیچ‌گاه به حالت اول بازمی‌گردد.

سعید خراطها برادر و مدیر برنامه این هنرمند گفت: پینایی چشم راست برادرم رو به بهبود است؛ اما هنوز پینایی چشم چپ وضعیت مناسبی ندارد. انطور که پزشکان علت‌یابی کرده‌اند، التهاب عصب پینایی سبب بروز این مشکل برای مجید شده است.

او با اشاره به امکان برگشتن پینایی خراطها به حالت اولیه بیان کرد: ما به شهرهای قم، شیراز و چند شهر دیگر برای درمان سفر کرده‌ایم. متأسفانه به ما اطلاع دادند که دیگر پینایی مجید به‌صورت کامل برنمی‌گردد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران؛ مدیر برنامه مجید خراطها ادامه داد: ما انواع و اقسام شیوه‌های درمانی را برای بهبود برادرم امتحان کردیم. از طب سنتی گرفته تا انرژی‌درمانی و طب سوزنی؛ هر دارویی که لازم بود خریداری کردیم که اوضاع برادرم بهتر شود.

سعید خراطها در خصوص وضعیت بیمه این خواننده گفت: دوست ندارم به‌خاطر برادرم از بیمه هنرمندان صحبت کنم، اما به‌طور کلی هنرمندان کشور بیمه‌ای مناسب ندارند. بیمه هنرمندان، عملاً یک بیمه صوری و بدون کاربرد است. هیچ برنامه درمانی در این بیمه وجود ندارد که برای هنرمندان قابل استفاده باشد.

«لطف‌ساز»

به سال چهارم رسید



صبا؛ آیین نکوداشت

هفتاد و دومین سالروز محمدرضا لطفی؛ نوازنده تار و سه‌تار، آهنگساز و پژوهشگر موسیقی، با عنوان «لطف‌ساز» ساعت ۱۸ روز جمعه ۱۴ دی‌ماه در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد.

این چهارمین سال پیاپی است که در آستانه زادروز محمدرضا لطفی مراسمی به همت مکتبخانه میرزا عبدالله و بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

در این مراسم همچون سال‌های گذشته تعدادی از بزرگان موسیقی به سخنرانی خواهند پرداخت. اجرای قطعاتی در حوزه موسیقی اصیل ایرانی بخش‌های دیگر برنامه را تشکیل می‌دهد.

تهران میزبان هنرجویان تجسمی و اساتید این حوزه شد

مرحله ثبت نام در کارگاه‌های آموزشی هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» آغاز شد.

چهارشنبه ۱۲ و پنجشنبه ۱۳ دی‌ماه در این شهر برگزار می‌شوند.

در برخی دیگر از مراکز استان‌ها از جمله بندرعباس و یاسوج نیز پیش از برگزاری هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان»، کارگاه‌هایی تخصصی در رشته‌های مختلف با حضور اساتید مطرح و علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی برگزار می‌شود.

هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» به همت موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر و مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود.



استان‌های مختلف میزبان کارگاه‌های هفتمین جشنواره «هنر جوان» می‌شوند

برنامه کارگاه‌های آموزشی و تخصصی هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» اعلام شد.

هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» اقدام به برگزاری کارگاه‌های آموزشی و تخصصی در برخی رشته‌های زیرمجموعه خود می‌کند.

کارگاه پوستر این جشنواره با تدریس مهدی حاجی‌محمدی روزهای سه‌شنبه ۱۸ و چهارشنبه ۱۹ دی‌ماه در حوزه هنری استان مازندران در شهر ساری برگزار می‌شود.

به گزارش «صبا»؛ همچنین حوزه هنری استان سمنان روز چهارشنبه ۱۹ دی‌ماه میزبان هنرجویان رشته‌های تصویرسازی و عکس است.

این کارگاه‌ها به‌ترتیب با تدریس مرتضی اسدی و مجید ناگهی برگزار می‌شوند.

در شش‌هفته یزد نیز روزهای ۲۷ و ۲۸ دی‌ماه، صابر شیخ‌رضایی و حسین یوزباشی در بخش پوستر به آموزش می‌پردازند.

در حوزه هنری شهر زاهدان نیز محسن نوری نجفی به آموزش کاریکاتور و صابر شیخ‌رضایی به آموزش پوستر می‌پردازند. این کارگاه‌ها روزهای

مرحله ثبت‌نام در کارگاه‌های آموزشی هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» آغاز شد.

بنابه تصمیم دبیرخانه هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» تهران و برخی دیگر از مراکز استان‌ها میزبان کارگاه‌های تجسمی این رویداد فرهنگی و هنری می‌شوند.

کارگاه‌های آموزشی جشنواره هنر جوان در تهران در روزهای ۲۷ و ۲۸ دی‌ماه در حوزه هنری واقع در خیابان سمیه برگزار می‌شوند. کاظم چلیپا، مرتضی اسدی، علی‌وزیربان، حبیب‌صادقی، سیدمسعود شجاعی و دکتر محمد خزایی مدرسان این کارگاه‌های تخصصی هستند.

گفتنی است متقاضیان شرکت در این کارگاه‌ها باید ابتدا آثار خود را با مقررات اعلام شده در سایت سپهر سوره هنر به نشانی www.artfest.ir به دبیرخانه این جشنواره ارسال کرده تا در صورت پذیرفته شدن اثرشان در این مرحله نسبت به حضور در کارگاه اقدام کنند.

آخرین مهلت ارسال آثار برای شرکت در کارگاه ۲۰ دی‌ماه اعلام شده است.

هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی «هنر جوان» به همت موسسه فرهنگی هنری سپهر سوره هنر با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری بهمن‌ماه امسال در تهران برگزار می‌شود.

«پری‌دخت»

روغمایی می‌شود



صبا: مجموعه «پری‌دخت» با زیرعنوان «مراسلات پاریس طهران» شامل نامه‌هایی است که به زبان و نثر قاجار نوشته شده‌اند و داستان‌های عاشقانه‌ای دارند. در این کتاب نامه‌هایی بین شخصی به نام سیدمحمد که در فرانسه درس طبابت می‌خواند و پری‌دخت که در تهران است رد و بدل می‌شود. در میان چهل نامه خردقصه‌هایی روایت می‌شود.

این کتاب در قالب ۱۴۰ صفحه به‌تازگی از سوی انتشارات قیسات که همان مهرستان قدیم است با تیراژ ۲۰۰۰ نسخه و بهای ۲۲ هزار تومان به بازار آمده است.

رونمایی از این کتاب با حضور علاقه‌مندان و برخی از فعالان فرهنگی و هنری روز پنج‌شنبه ۱۳ دی‌ماه ساعت ۱۵:۳۰ در فرهنگسرای اندیشه به‌نشانی خیابان شریعتی، نورسیده به پل سیدخندان، بوستان شهید منفرد نیایی (اندیشه) برگزار می‌شود و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.