

دو بازیگر جدید به «آچمز» اضافه شدند



حسین آقاهرندی؛ تهیه کننده مجموعه «آچمز»، در خصوص جدیدترین وضعیت این سریال به «صبا» گفت: در حال حاضر سریال در کارواشی در غرب تهران و همچنین دهکده المپیک ادامه دارد. او در خصوص بازیگران سریال ادامه داد: علاوه بر بازیگران معرفی شده، سیدمهرداد ضیایی و مهوش صبر کن هم مقابل دوربین مهر داد خوشبخت رفته‌اند و بازیگران جدیدی هم به پروژه اضافه خواهند شد که بعد از عقد قرارداد اسامی آن‌ها اعلام می‌شود. آقاهرندی در خصوص زمان اتمام تصویربرداری و مراحل فنی سریال افزود: تصویربرداری سریال تا سال آینده ادامه خواهد داشت و مراحل فنی از جمله تدوین توسط حسین غضنفری و هانیه گلشن فر به‌صورت هم‌زمان در حال انجام است و برای پخش از شبکه سوم سیما آماده می‌شود. در خلاصه داستان مجموعه تلویزیونی «آچمز» آمده است؛ مصیب تازه پس از چهل و پنج سال می‌فهمد که تنها فرزند خانواده نبوده. برای پیدا کردن گمشده سالیان دور مادرش، راهی تهران می‌شود و اما خودش هم گمشده بزرگ‌تری دارد. عزت و احترام مجبور است بین این دو گمشده یکی را انتخاب کند و همین داستان‌های پیچیده‌ای برایش به وجود می‌آورد که او را تبدیل به انسانی دیگر می‌کند. در این مجموعه تلویزیونی هومن برق‌نورد، امیرحسین رستمی، سیدمهرداد ضیایی، مهران رحیمی، سارا خوثینی‌ها، بیتا سحرخیز، مهوش صبر کن، پرسا مقتدی، سهند جامدی، هادی عطایی فر، احمد رضا سعدی، مونا اسکندری بازی دارند. عوامل «آچمز» عبارتند از: تهیه کننده: حسین آقاهرندی، کارگردان: مهرداد خوشبخت، طراح و نویسنده: سعید فرهادی، مجری طرح: سپیده پور کیانی، بازیگردان: هومن برق‌نورد، مدیر تولید: رضا نصیری‌نیا، مدیر برنامه‌ریزی: سیدعلی هاشمی، طراح صحنه: امیر زاغری، طراح لباس: نازنین توسلی، مدیر تصویربرداری: بهنام کریمی، صدابردار: امیر پرتوزاده، طراح گریم: امید گل‌زاده، تدوین: محمدحسین غضنفری و هانی گلشن فر، طراح و ترکیب صدا: آرش اسحاقی، منشی صحنه: ساناز فرهانی، مدیر تدارکات: حمید پریز، ناظر کیفی تولید: حمیدرضا شیروانیان، ناظر کیفی نگارش: امیررضا پوروزری، عکاس: مهسا طیب‌طاهر، مشاور رسانه‌ای: میلاد نجفی.

«یک روز خاص» برای ازدواج کردن

صبا: محسن اقبال دوست؛ سرپرست گروه برنامه‌های تلویزیونی بسیج سازمان صداوسیما، اظهار کرد: برنامه «یک روز خاص» به تهیه‌کنندگی هاشم تفکری بافتی به سفارش گروه برنامه‌های تلویزیونی بسیج سازمان صداوسیما با محوریت ازدواج ساخته شده است. وی ادامه داد: این برنامه ۱۳ قسمتی روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه ساعت ۲۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود که هر قسمت آن ۳۰ دقیقه است. سرپرست گروه برنامه‌های تلویزیونی بسیج سازمان صداوسیما با بیان این که «یک روز خاص» با هدف ترویج ازدواج آسان ساخته شده است، اظهار کرد: ۱۳ قسمت این برنامه خارج از تهران و در شهرستان‌ها ضبط شده است و قصد دارد سبک زندگی اسلامی و ازدواج ساده را به تصویر بکشد. به گزارش «صبا»، اقبال دوست تصریح کرد: «یک روز خاص» به‌صورت مستند روز عروسی یک زوج را به تصویر می‌کشد، از صبح با داماد و عروس همراه می‌شود، از این روز خاص فیلمبرداری می‌کند و درباره ترویج ازدواج آسان با خانواده و مهمانان آن مراسم صحبت می‌کند. او با بیان این که برنامه «یک روز خاص» قرار بود نوروز ۹۷ از شبکه نسیم پخش شود، گفت: این برنامه از ۱۰ دی‌ماه از شبکه دو سیما روی آنتن رفته است.



بازیگر و سواوسی هستم
فارس: عباس غزالی درباره کم‌کاری‌اش در عرصه سینما و تلویزیون گفت: بازیگری و سواوسی هستم و پیشنهادات را بسیار با دقت بررسی می‌کنم و به همین دلیل کم‌کار یا بهتر بگویم گزیده‌کار هستم. معیارها و ملاک‌هایی دارم و بسیار برایم مهم است کاری انجام دهم در شأن مخاطب باشد. معتقدم اگر امروز در بازیگری جایگاهی دارم به خاطر نگاه مخاطب بوده است. مخاطب مرادیده و به من نمره قبولی داده و من مدیون مخاطب هستم. علاوه بر این که اهدافی دارم و دوست دارم در بازیگری مدام رو به جلو حرکت کنم. او ادامه داد: برایم مهم است که کاری را قبول کنم که درک و سلیقه مخاطب در آن لحاظ شده باشد. به همین سبب می‌دانم که نباید بازی در هر کاری را بپذیرم. این موضوع حتی باعث شده است که گاهی تحت فشار مالی باشم اما خوشحالم که تا به امروز به آن متعهد بوده‌ام و امیدوارم بتوانم همین‌طور گزیده‌کار به حرف‌هایم ادامه دهم. غزالی با اشاره به این که دلیل اصلی پذیرش پیشنهاد بازی در سریال «مینو» قصه جذاب آن بوده اظهار داشت: قصه سریال را بسیار دوست داشتم چراکه داستان روایتگر زندگی آدم‌هایی است که خواسته‌ها و آرمان‌هایی دارند. «مینو» روایتی عاشقانه دارد و رضا شکری یک عاشق است؛ عاشقی واقعی و به تمام معنا، کسی که تحت هر شرایطی و با وجود موانع مختلف پای عشقش ایستاده. این‌ها همه برای من جذاب بودند و مرا به بازی در سریال ترغیب کردند. بازی در نقش رضا را با جان و دل پذیرفتم، چون می‌دانستم این کارا کتر عاشق، صادق، ساده و جسور و بی‌باک است و به اصطلاح خیلی جای کار دارد و می‌توانم کاری کنم که مخاطب او را بپذیرد و دوست داشته باشد.



سریال جدید سیروس مقدم
کلید خورد
فارس: سیروس مقدم؛ کارگردان پیشکسوت که تولید آثاری نظیر «پایتخت»، «علی‌البدل»، «ترگس»، «پلیس جوان»، «اغما» و... را در کارنامه خود دارد، به تازگی سریال «خواب‌زده» را جلوی دوربین برده است. سریال «خواب‌زده» به تهیه‌کنندگی الهام غفوری در مراحل تولید خود را سپری می‌کند و قصه آن توسط سعید نعمت‌اله در ژانر وحشت به نگارش درآمده است. «خواب‌زده» بنیادست در سه فصل برای پخش در شبکه نمایش خانگی ساخته شود و علیرضا شجاع‌نوری، لادن مستوفی و ریحانه پارسا از جمله بازیگران اصلی این مجموعه هستند که جلوی دوربین مقدم رفته‌اند. به گزارش فارس، «خواب‌زده» اولین سریال مقدم و نعمت‌اله در ژانر وحشت به شمار می‌رود که اغلب بازیگران آن نیز از بازیگران سینمایی هستند.

ویژه برنامه جام ملت‌های آسیا در شبکه پنج

به گزارش «صبا»، هم‌زمان با جام ملت‌های آسیا، شبکه پنج سیما قرار است برنامه‌ای با نام «ورزشگاه» را روی آنتن ببرد. این برنامه هم‌زمان با جام ملت‌های آسیا هر شنبه ساعت ۲۱ پخش خواهد شد و بعد از این مسابقات نیز برنامه به‌صورت هفتگی ادامه خواهد داشت. تهیه‌کنندگی برنامه را پژمان ماندگاری بر عهده دارد و مجری برنامه نیز به‌زودی معرفی خواهد شد. برنامه «ورزشگاه» کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیماست.



«سینما دو» در انتظار تصمیم مدیران

تهیه‌کننده برنامه سینمایی «سینما دو» گفت: سعی کردیم براساس مقدورات، از جهت مفهوم، موضوع و محتوا برنامه‌ای جدید داشته باشیم، اما در نهایت همه این‌ها به اختیار و تصمیم مدیران شبکه دو سیما بستگی دارد. حامد عنقا؛ تهیه‌کننده برنامه سینمایی «سینما دو» درباره تهیه و تولید این برنامه برای ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر گفت: هنوز شبکه دو سیما خبری مبنی بر قطعی شدن این برنامه برای ایام جشنواره فیلم فجر به ما نداده است. او ادامه داد: ما طبق برنامه‌ریزی‌هایی که داشتیم در حال حاضر کاملاً آماده هستیم و همه کارهایمان را انجام دادیم. هر چند امسال برنامه‌های سینمایی زیادی در سایر شبکه‌های سیما داریم. عنقا درباره تغییرات اعمال شده در برنامه امسال نیز بیان داشت: آنچه برای «سینما دو» امسال طراحی کردیم کاملاً با برنامه سال گذشته متفاوت خواهد بود. در اصل سعی کردیم براساس مقدورات، از جهت مفهوم، موضوع و محتوا برنامه‌ای جدید داشته باشیم، اما در نهایت همه این‌ها به اختیار و تصمیم مدیران شبکه دو سیما بستگی دارد. این تهیه‌کننده درباره تغییر دکور برنامه «سینما دو» نیز اظهار داشت: طی برنامه‌ریزی‌هایی که در این مدت داشتیم دکور جدیدی نیز طراحی کردیم که نسبت به دکور سال گذشته متفاوت خواهد بود. به گزارش فارس؛ نویسنده سریال «تنهایی لیلا» درباره تولید سری دوم سریال «پدر» نیز گفت: همان‌زمان و بعد از پایان پخش سریال «پدر» اشاره کرده بودم در شرایطی که داستان جذابی داشته باشیم و بتوانیم آمار بالای مخاطبانمان را تکرار کنیم، به‌طور حتم ادامه این سریال را خواهیم ساخت که هنوز به قصه جذابی نرسیده‌ایم. به گزارش فارس، سریال «پدر» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و بازی مهدی سلطانی، لعیان‌نگنه، بیژن امکانیان، سینامهراد و... امسال از شبکه دو سیما روی آنتن رفت.

کیوسک



«بانوی عمارت»
پر بیننده‌ترین سریال تلویزیون شد
صبا: براساس این نظر سنجی با نمونه آماری ۴۰۶ نفر از افراد ۱۲ سال و بالاتر، ۶۶ درصد از پاسخگویان، بیننده حداقل یکی از سریال‌های در حال پخش از شبکه‌های تلویزیونی بوده‌اند و از این میزان ۵۶ درصد سریال‌های جدید «مینو»، «بی‌قرار»، «بانوی عمارت»، «فلسفه اوک‌نیو» و «خانواده جدید» را تماشا کرده‌اند. سریال «بانوی عمارت» شبکه سه سیما در میان سریال‌های جدید، گوی سبقت را از دیگر سریال‌ها در جذب مخاطب ربوده و ۴۷ درصد مخاطبان را به خود اختصاص داده است. از این میزان بیش از ۹۳ درصد در حد «زیاد» و کمتر از ۷ درصد در حد «کم» از این سریال ابراز رضایت کرده‌اند. در میان جنبه‌های مختلف سریال «بانوی عمارت»، ۹۲ درصد از بینندگان این سریال از نظر «جذابیت داستان سریال»، ۹۱ درصد از بازی هنرپیشه‌ها، ۹۱ درصد از تیتراژ سریال در حد «زیاد» و ریتم و وقوع حوادث ۸۳ درصد در حد «مناسب» دانسته‌اند.



دیوان حافظ با صدای بهروز رضوی
برنا: دکتر حمید شاه‌آبادی؛ معاون صدا، با حضور در استودیوی ضبط برنامه، گفت: ضبط آثار ادبیات کهن ایران از افتخارات معاونت صدا و رادبو هست، اما در حال حاضر به همت دوستان مجموعه آثار ادبیات کهن در مسیری منظم و مدون با حضور اساتید نامدار و صداپیشگان حرفه‌ای اهل ادب و ذوق انجام می‌شود. معاون صدا خطاب به استاد بهروز رضوی گفت: خوشحالیم شما که در حوزه رادبو چهره‌های شناخته‌شده هستید و این زحمت را بر عهده گرفته‌اید. او ضمن تشکر از تلاش همکاران پایگاه ایران صدا گفت: برنامه‌های ماندگار در این حوزه مستلزم ادبیات زیبا هستند و من از همت کسانی که این جور کارهای ریشه‌ای و اصولی را انجام می‌دهند، تشکر می‌کنم. او ادامه داد: ما واقعا در وصف حضرت حافظ خیلی باید در لحظه لحظه‌های زندگی درس بگیریم، ان‌شاء‌الله که خداوند تبارک و تعالی مدد بدهد. البته ماندگاری این مهم، اراده جدی می‌طلبد، بایستی خسته نشد و خیلی جدی تا آخر این کار را به انجام برسانیم. به‌درستی کار ارزشمندی را شروع کرده‌اید که می‌تواند تولید مرجمی در رادبو باشد.



«طیب»
سوژه «تاریخ و سینما»
برنا: خسرو معتضد در برنامه «تاریخ و سینما»، فیلم سینمایی «طیب» را از منظر تاریخی نقد و بررسی می‌کند. «طیب» محصول کشور آلمان است که براساس رمانی به همین نام اثر نوا گوردون نویسنده آمریکایی، در سال ۲۰۱۳ ساخته شده است. فیلم تاریخی «طیب» به کارگردانی فیلیپ اشتولتسل است، فیلمنامه‌اش توسط جان پرگر نوشته شده و بن‌کینگرلی در نقش ابوعلی سینا در آن بازی می‌کند. «تاریخ و سینما» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ایزد مهر آفرین و نویسندگی و پژوهش محمدصادق عابدینی در شبکه‌ای فیلم تولید شده و شنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش این برنامه ۲۰ دقیقه‌ای در ساعت ۲۰:۰۶ روز یکشنبه خواهد بود.



«خندوانه» برای نوروز آماده می‌شود
ایسنا: مجری و کارگردان برنامه «خندوانه» درباره ویژه‌برنامه «خندوانه» برای نوروز ۹۸ گفت: برای عید برنامه‌هایی در نظر گرفته‌ایم و در حال طراحی دو نوع مسابقه نیز هستیم که هر کدام را بتوانیم استفاده می‌کنیم؛ اگر هم هیچ‌کدام نشد، به سراغ کارهای دیگر می‌رویم. یازدهم فرمول‌های قبلی استفاده می‌کنیم. جوان همچنین درباره بخش تئاتر کم‌دی که قرار بود به فصل پنجم برنامه «خندوانه» اضافه شود نیز توضیح داد: در فصل بعد این کار را می‌توانیم انجام دهیم. در این فصل نتوانستیم این کار را انجام دهیم چون پس از بررسی فیلم‌هایی که به دنبال درخواست ما برایمان ارسال شده، به این نتیجه رسیدیم که تعداد کارهای خوبی که می‌توانستند در فستیوال شرکت کنند، برای برگزاری مسابقه کافی نبود. او یادآور شد: «خندوانه» را به همین شیوه ادامه می‌دهیم که مسابقه «دایازی» هم داریم. این فصل از برنامه تا پایان عید آماده دارد.