



## تماشای یک نمایش پداگوژی

محمد معیری؛ کارگردان نمایش «لثه‌های پشت دندان را آزار بده» به نویسندگی علی اشکان نژاد، در گفت‌وگو با «صبا» اظهار داشت: نمایش «لثه‌های پشت دندان را آزار بده» ۲۰ دی‌ماه در سالن شانو اجرا می‌شود و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سالن مراجعه کنند. تفاوت این نمایش با دیگر نمایش‌ها این است که به صورت تک‌اجرا در ۲۰ دی‌ماه ساعت ۱۷ روی صحنه می‌رود.

کارگردان نمایش «لثه‌های پشت دندان را آزار بده»، درباره موضوع نمایش افزود: نمایش «لثه‌های پشت دندان را آزار بده»، یک نمایش پداگوژی است و با بهره‌گیری از مدل‌های روانکاوانه و فلسفه ایژوک است. در واقع نوعی تفکر فلسفی با مدیای تئاتر را به نمایش می‌گذاریم. پداگوژی را اگر به معنای روش آموزشی یا فن و علم تعلیم تصور کنیم، مادر این تئاتر روش نوینی برای آن در نظر گرفته‌ایم.

او در ادامه افزود: مادر حقیقت می‌خواهیم کمک کنیم تا جریانی احیا شود؛ جریان استفاده از مدیای تئاتر برای بیان تفکر فلسفی.

معیری از تک‌اجرا بودن این نمایش گفت: مدل این پداگوژی‌ها تک‌اجرایی است و تنها یک بازیگر داریم که خانم خاطره حاتم‌ی بازی می‌کند.

وی در پایان گفت: مادر در این نمایش می‌خواهیم درباره زندگی صحبت کنیم و باید مسیری را از نیستی به هستی طی کنیم و در لمس زندگی سه وجه وجود دارد: جسم، زبان و جان و مادر این اجرا بیشتر به جنبه جسم توجه می‌کنیم و خودرپزنگری‌هایی که برای انسان پیش می‌آید.



اعلام برنامه  
کارگاه‌های جشنواره تئاتر  
اکبر رادی

صبا: کارگاه‌های نمایشنامه‌نویسی، بازیگری و کارگردانی با تمرکز بر آثار اکبر رادی، در قالب بخش جنبی نخستین جشنواره تئاتر اکبر رادی و با همکاری موسسه افرامانا به مدت سه روز در مجموعه تئاتر شهر تهران برگزار می‌شود.

بخش جنبی جشنواره که در قالب سه کارگاه آموزشی با حضور و تدریس هادی مرزبان، محمد چرمشیر و مهدی کوشکی با همکاری موسسه افرامانا در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر تهران برگزار می‌شود از روز سه‌شنبه ۱۸ دی‌ماه تا پنج‌شنبه ۲۰ دی‌ماه برپا خواهد بود.

«روایت‌شناسی و تحلیل روایت در نمایشنامه‌های اکبر رادی با تمرکز بر نمایشنامه روزنه آبی» عنوان نخستین کارگاه بخش جنبی جشنواره است که توسط محمد چرمشیر از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۵ روز سه‌شنبه ۱۸ دی‌ماه برگزار می‌شود.

هادی مرزبان نیز از ساعت ۱۰ تا ۱۲ روز پنج‌شنبه ۲۰ دی‌ماه کارگاه «ویکردهای نوین به آثار اکبر رادی در کارگردانی» را برگزار می‌کند. همچنین مهدی کوشکی در کارگاه «مواجهه با نقش در نمایشنامه‌های اکبر رادی» از ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۴:۳۰ روز پنج‌شنبه ۲۰ دی‌ماه با شرکت کنندگان سخن می‌گوید.

نخستین جشنواره تئاتر اکبر رادی با دبیری بهزاد صدیقی و توسط بنیاد اکبر رادی از ۱۴ تا ۲۲ دی‌ماه سال جاری در مجموعه ایران شهر، خانه هنرمندان، نگارخانه‌های آریا و نقش جهان و تئاتر شهر تهران برگزار می‌شود.



انصراف غلامرضا طریقی  
از حضور در جشنواره شعر فجر

باشگاه خبرنگاران جوان: غلامرضا طریقی؛ شاعر و سردبیر پایگاه نقد شعر بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، از حضور در جشنواره شعر فجر انصراف داد.

غلامرضا طریقی؛ شاعر، در نامه‌ای به بهمن ساکی؛ دبیر یازدهمین دوره شعر فجر، از حضور در این جشنواره ادبی انصراف داد.

او در نامه خود به دبیر جشنواره شعر فجر نوشته است:

«بهمن ساکی عزیز  
دبیر علمی جشنواره شعر فجر  
باسلام و احترام  
تقاضای کتم باتوجه به حضور بنده در بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان که نهاد برگزارکننده جشنواره شعر فجر است، کتاب «سنتاق» را از روند داوری در جشنواره خارج کنید. برای شما که از دوستان آگاه و اخلاق مدار بنده هستین،ه پیروزی و سریلندی آرزوی کتم  
ارادتمند  
غلامرضا طریقی»  
گفتنی است غلامرضا طریقی هم‌اکنون سردبیر پایگاه نقد شعر بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان است.

## «روانکاوی و دین» به چاپ نهم رسید



«روانکاوی و دین» اولین بار در سال ۱۹۵۰ منتشر شده و سپس بارها و بارها تجدید چاپ شده است. موضوع کتاب، به طوری که از عنوانش پیداست، علم روانکاوی جدید و دین به‌طور کلی و روابط این دو با یکدیگر در زندگی پیچیده عصر ماست. در این اثر، فروم هم پیشوایان دینی و هم روانکاوان را به مقابله با چالش تباهی و فساد روحی نظام «ماشین‌سالاری» دعوت می‌کند. او مذهب عصر جدید را در مواجهه با دوا انتخاب تصویر می‌کند: یکی اشاعه دگم‌ها و اصول جزمی خودکامانه‌ای که سدره کامیابی نفس انسان می‌شود و دیگری اشاعه آرمان‌های حقیقت و عشق پیامبران و معلمان بزرگ شرق و غرب. در مقابل، روانکاوی را از توجه تعصب‌آمیز و تکیه بیش از حد بر فنون «همسازی کامیابانه» در زندگی عصر ماشینی بر حذر می‌دارد.  
به گزارش «صبا»، «روانکاوی و دین» در ۱۵۲ صفحه برای بار نهم توسط انتشارات مروارید راهی بازار کتاب شد.

## معرفی داوران بخش مونولوگ

### جشنواره تئاتر اکبر رادی



رضا تروتی



پانته آبناهی‌ها



محمد رحمانیان

داوران بخش مسابقه مونولوگ نخستین جشنواره تئاتر اکبر رادی انتخاب و معرفی شدند. با حکم بهزاد صدیقی؛ دبیر نخستین جشنواره تئاتر اکبر رادی، گروه داوری بخش مسابقه مونولوگ جشنواره متشکل از محمد رحمانیان، پانته آبناهی‌ها و رضا تروتی انتخاب و معرفی شدند.

بخش مسابقه مونولوگ جشنواره با حضور شش گروه از روز سه‌شنبه ۱۵ دی‌ماه تا روز پنج‌شنبه ۲۰ دی‌ماه سال جاری در سالن‌های سمندریان، انتظامی و ناظرزاده کرمانی مجموعه خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش «صبا»، براساس اعلام دبیرخانه جشنواره همه اجراها در ساعت ۱۵ برگزار می‌شود. نخستین جشنواره تئاتر اکبر رادی با دبیری بهزاد صدیقی و توسط بنیاد اکبر رادی از ۱۴ تا ۲۲ دی‌ماه سال جاری در مجموعه ایران شهر، خانه هنرمندان، نگارخانه‌های آریا و نقش جهان و تئاتر شهر تهران برگزار می‌شود.

کتاب «خمینی؛ انقلابی خدا»  
در ایتالیا منتشر شد



صبا: در این کتاب که دارای ۲۸۴ صفحه است، مؤلف به زندگانی حضرت امام خمینی (ره) به‌ویژه ابعاد مختلف خانوادگی و عرفانی ایشان اشاره دارد. در بخشی دیگر از این کتاب، مطالبی درباره شخصیت و شیوه رهبری امام خمینی (ره) و کرامت انسانی که که با اندیشه‌های بلند الهی و تلاش‌های صادقانه خویش، مسیر تاریخ را دگرگون کرد و سرمنشأ تحولات عظیمی در ایران و جهان شد، آمده است. به گزارش ایرنا، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با عنایت و در راستای راه‌اندازی نهضت ترجمه، بسیاری از کتاب‌های فارسی چاپ جمهوری اسلامی ایران را به زبان‌های مختلف ترجمه و در اختیار دیگر کشورهای مقصد قرار می‌دهد. در ادامه این اقدام بسیاری از کتب دیگر کشورها نیز به زبان فارسی ترجمه و در اختیار علاقه‌مندان و مخاطبان ایرانی قرار می‌گیرد. این در حالی است که برخی از کتاب‌ها نیز بعد از ترجمه به زبان مقصد در مناسبت‌ها و رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری در اختیار مخاطبان قرار داده می‌شود. ایام محرم و صفر، راهپیمایی اربعین حسینی، ۲۲ بهمن سالروز پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، روز قدس و دیگر مناسبت‌ها از جمله ایامی است که این کتاب‌ها از طریق رایزنی‌های فرهنگی در اختیار دیگر کشورها قرار می‌گیرد که بسیاری از آن‌ها مورد استقبال خوب مخاطبان قرار می‌گیرد.

## ارکستر «رسانه هنر» فهرست شیندلر را می‌نوازد

پدرام طاهریان؛ رهبر ارکستر سمفونیک «رسانه هنر»، گفت: در سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر به‌عنوان یکی از گروه‌های شرکت‌کننده به اجرای برنامه می‌پردازیم که امیدوارم باتوجه به رپرتوار در نظر گرفته‌شده بتوانیم میزبان شایسته‌ای برای مخاطبان باشیم.



او درباره دلیل حضور ارکستر سمفونیک «رسانه هنر» در این دوره از جشنواره بیان کرد: تیم برگزارکننده جشنواره در این دوره تخصصی‌تر کار می‌کنند و همین موضوع انگیزه‌ای شد تا در این دوره حضور داشته باشیم و امیدوارم شرایط به گونه‌ای باشد که امسال یک جشنواره تخصصی برگزار شود.  
این رهبر ارکستر درباره رپرتوار در نظر گرفته‌شده برای جشنواره توضیح داد: سمفونی شماره پنج شوپرت، کنسرتو فلوت باخ، «دانوب آبی» و قطعاتی از موسیقی فیلم «فهرست شیندلر» اثر جان ویلیامز از جمله آثاری هستند که در کنسرت پیش رو برای مخاطبان اجرا خواهد شد و تا آن‌جا که می‌دانم تالار اجرای برنامه ما رودکی خواهد بود.  
به گزارش مهر؛ به گفته او، مریم مدنی؛ سولیسیست ویولون و مریم طاهریان؛ سولیسیست فلوت، همراه با سایر نوازندگان کنسرت در این اجرا می‌نوازند.  
ارکستر سمفونیک «رسانه هنر» در سال ۱۳۸۵ توسط امیر پدرام طاهریان بنیان‌گذاری شد. این ارکستر نخست در قالب ارکستر سازهای زهی فعالیت خود را آغاز کرد و سپس به اجرای رپرتوارهای ارکسترال پرداخت. این ارکستر پیش از این در تالارهای وحدت، رودکی، حوزه هنری، آوینی، فرهنگسرای نیاوران و ارسباران اجرا داشته است.

## نمایشگاه روز جهانی بریل برگزار می‌شود



مهر: ۱۴۰۶ نوپه برابر با ۱۴ دی‌ماه به مناسبت سالروز تولد لویی بریل، روز جهانی بریل نامگذاری شده است. «لویی بریل» (Louis Braille) در سال ۱۸۰۹ میلادی در پاریس زاده شد و پرورش یافت. او که از همان اوان کودکی نابینا شده بود، خلاف معمول آن‌زمان که کمتر کسی به آموزش نابینایان توجه داشت، با بهره‌گیری از تلاش‌های پیگیرانه، توانست خط عادی را به صورت برجسته بیاموزد و مانند همسالان خود بخواند و بنویسد.

بریل در طول تحصیلات خود به این نتیجه رسید که خواندن و نوشتن به خط عادی برای نابینایان مشکل است. این بود که با کوششی شایسته‌روزی، توانست در شانزده‌سالگی خطی اختراع کند که هم‌اکنون پایه سواد صدها هزار نابینا در سراسر جهان است. بنا بر آمار یونسکو، ۱۲ میلیون انسان در سراسر جهان نابینا هستند که متأسفانه فقط حدود ۵ درصد آن‌ها با خط بریل آشنایی دارند. کتابخانه عمومی حسینیه‌ارشد به‌منظور آگاهی بخشی درباره نابینایان و خط بریل، نمایشگاه موضوعی کتابی را از امروز شنبه ۱۵ تا ۲۱ دی‌ماه در محل این کتابخانه برپا می‌کند.