



صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



علیرضایاری؛ نویسنده و کارگردان نمایش
«نیمه فرشته» در گفت و گو با «صبا»:

رویای تلخ تئاتر

گفت و گوی «صبا» با عبدالرضا کبیری به بهانه بازپخش سریال «آنام» از آی فیلم

قصه پر تعلیق بیننده را با خود درگیر می کند

گزارش «صبا» از ترانه های زمستانی که خاطر ساز شده اند

عاشقانه های سرمازده

سرمقاله



ملیکا مومنی راد
دبیر سینما

به فال نیک بگیرید!

حالا دیگر بعد از آن همه حدس و گمانه زنی، عنوان این آثار راه یافته به فجر سی و هفتم اعلام شده است؛ گرچه بعد از عبور از چنین مرحله ای لاجرم حواشی پیش می آید و امسال هم از این قاعده مستثنی نبود و از همان آغاز و در جریان برگزاری نشست اعلام اسامی فیلم های حاضر در فجر پیش رو، داد اعتراض یک کارگردان بلند شما دست کم می توان گفت خروجی و گزینش های هیات انتخاب این دوره از جشنواره منطقی تر از سال های پیش بود و ناراضیان چندانی نداشت. شکاف عمیقی میان منتخب های هیات انتخاب و حدس و گمان اهالی سینما و رسانه وجود ندارد و همین نکته را باید به فال نیک گرفت. البته تا قبل از ندیدن آثار نمی توان حکم قطعی صادر کرد که کدام فیلم باید رنگ فجر را می دید و کدام یک نه! اما هر چه هست با وجود برخی حواشی و پا گرفتن جریان ضدفجر در چند وقت اخیر، وجود اسامی چون فریدون جیرانی، رسول صدرعاملی، بهرام توکلی، علیرضا رئیسین، رضا میرکریمی و جوان ترها محمدحسین مهدویان، سعید روستایی و... رنگ دیگری به فجر سی و هفتم زد و نوید رقابتی جذاب تر از آنچه که فکر می کردیم را داد. امید داریم با وجود چنین اسامی معتبری در جشنواره امسال، فیلم های درخوری را تماشا کنیم. فیلمسازان خوبان فیلم های خوبی هم راهی پرده نقره ای جشنواره کنند و هیات داوران نیز آنچنان عادلانه و به دور از سلیقه شخصی نظر دهند که جا برای زدن کوچک ترین حرفی نگذارند. هیات انتخاب این دوره از جشنواره عملکرد مناسبی را از خود در دفتر این دوره از جشنواره فجر باقی گذاشت، امیدواریم مخاطب حرفه ای و حتی عام سینما نیز در طول جشنواره به درستی تصمیم هیات انتخاب صحت بگذارند و در ادامه آن هیات داوران نیز چنان داوری کنند که کمترین حاشیه و گله ای را نسبت به عملکردشان شاهد باشیم.