



سلطان کاغذ در دستان قانون

گویا اهالی فرهنگ و هنر از شر سلاطین امروزی در امان نماندند! شخصی که رئیس پلیس تهران ارزش مالی پرورده او را ۱۷۰۰ میلیارد تومان عنوان کرده اما با توجه به نیاز سالانه کشور به کاغذ تحریر و چاپ، این رقم دور از ذهن می نماید.

شاید از اواخر سال گذشته که اخباری مبنی بر کمبود و گرانی کاغذ در رسانه‌ها منتشر شد، باید منتظر دستگیری سلطان کاغذ می ماندیم. این موضوع دور از ذهن نبود زیرا زمانی که مادر حوزه‌های مختلف اقتصادی و سودآور صاحب سلطان شده ایم، در حوزه کاغذ که محل بحث‌های مختلف است نیز این امکان وجود داشته است. در این گزارش مروری کوتاه به این موضوع داریم.

دستگیری یک تیم ۱۶ نفره

پایگاه خبری پلیس به نقل از سردار حسین رحیمی؛ رئیس پلیس پایتخت، عنوان کرده است: از مدت‌ها قبل همکاران من از فعالیت افرادی که اقدام این افراد بخشی از این کاغذها را با قیمت آزاد به فروش رسانده بودند، همچنین بخشی دیگر از ارز دولتی که برای واردات کاغذ دریافت کرده بودند صرف امور دیگر کرده یا قیمت ارز آزاد در بازار به فروش رسانده بودند، به ایجاد اختلال در بازار کاغذ و احتکار آن کرده بودند، مطلع شدند و رسیدگی به این موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

او با اشاره به پیگیری‌های نیروی انتظامی در این زمینه افزوده است: مأموران با انجام اقدامات اطلاعاتی و پیگیری این پرونده موفق شدند اعضای این باند را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی در عملیات ضربتی، گروهی ۱۶ نفره که بالغ بر ۲۰ هزار تن کاغذ را با ارز دولتی وارد کشور کرده و آن را احتکار کرده بودند، دستگیر کردند.

رحیمی با اشاره به حضور سرکرده اصلی باند در میان افراد دستگیر شده، توضیح داد: که برای واردات کاغذ دریافت کرده بودند صرف امور دیگر کرده و یا با قیمت ارز آزاد در



این افراد بخشی از این کاغذها را با قیمت آزاد به فروش رسانده بودند، همچنین بخشی دیگر از ارز دولتی که برای واردات کاغذ دریافت کرده بودند صرف امور دیگر کرده و یا با قیمت ارز آزاد در بازار به فروش رسانده بودند.

رئیس پلیس پایتخت با اعلام این که ارزش اولیه این پرونده بالغ بر یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان برآورد شده، گفته است که تحقیقات پلیس در این خصوص ادامه دارد.

مروری بر آمار

دستگیری سلطان کاغذ که در بازار نشر اختلال ایجاد کرده بود را می توان یکی از خبرهای خوب برای اهالی فرهنگ و نشر دانست، اما اطلاعاتی در خبر رئیس پلیس پایتخت اعلام شده است که برخی از کارشناسان حوزه کاغذ و اهالی فرهنگ از آن اظهار شگفتی می کنند.

به گزارش اینها؛ طبق آمار منتشر شده نیاز کاغذ کل کشور حدود ۴۰۰ هزار تن است که شامل انواع کاغذها بوده و توسط تجار و واردکنندگان متعددی وارد کشور می شود. با این اوصاف، اگر نرخ ارز دولتی چهار هزار و ۲۰۰ تومانی و فردی که به عنوان سلطان کاغذ دستگیر شده است حدود ۳۰ هزار تن کاغذ به کشور وارد کرده است که اگر با ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی آن را به کشور داخل کرده باشد حدود ۱۰۲ میلیارد تومان ارزش آن محاسبه می شود، نرخ کاغذ را هم لحاظ کنیم، به نظر می آید مبلغ هزار و ۷۰۰ میلیارد رقم دور از ذهنی باشد.

ابهام در نوع کاغذ

اگرچه نوع کاغذی که با ارز دولتی به کشور وارد شده است، مشخص نیست اما در خبرها اعلام شده است که این کاغذها با ارز دولتی وارد شده است. ارز دولتی نیز فقط به کاغذ چاپ و تحریر و روزنامه اختصاص پیدا می کند؛ یعنی کاغذی که مورد نیاز حوزه فرهنگ و مطبوعات است.

در این زمینه به استناد بند (۵) ماده (۱۲) قانون مالیات بر ارزش افزوده و به موجب بند (۳۰-۵) بخشنامه شماره ۱۸۳۳ مورخ ۹۰/۱۱/۲ و واردات انواع کاغذ که تنها به منظور نوشتن، چاپ، تحریر و مطبوعات و دفاتر تحریر به کار می رود از پرداخت مالیات و عوارض معاف است.

بخشنامه گمرکات اجرایی تصریح کرده که صرفاً واردات کاغذهای گلاسه با شماره تعرفه گمرکی ۴۸۱۰۱۳۰۰ لغایت ۴۸۱۰۳۵۰۰ با وزن کمتر از ۲۵۰ گرم در هر متر مربع که کاربرد در چاپ کتاب و مطبوعات دارد مشمول پرداخت مالیات و عوارض نیست و این معافیت قابل تسری به عرضه و واردات انواع کاغذ گلاسه که مطابق استاندارد جهانی (ISO) با وزن ۲۵۰ گرم و بیشتر در هر مترمربع که مقوا تلقی می شود، نخواهد شد.

البته هویت و عنوان فرد خاطی هنوز اعلام نشده است و اتهامات وی در دست بررسی است. در این زمینه آمار و ارقام مختلفی طی ماه‌های اخیر درباره فهرست واردکنندگان کاغذ با ارز دولتی منتشر شد و به نظر می رسد سلطان کاغذ یکی از همان افراد باشد.

لزوم شفاف سازی

به گزارش اینها، در این زمینه پیگیری‌های انجام شده مبنی بر گفت و گو با رئیس انجمن، در خصوص برخی افراد که در پوشش شرکت‌های بین‌المللی اقدام به فعالیت می کنند و به واسطه سال‌ها فعالیت در یک حوزه توانسته‌اند روپین تن شوند و نیز واردکنندگان کاغذ و مقوا، رئیس اتحادیه کاغذفروشان و رئیس کارگروه کاغذ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بی نتیجه باقی ماند و منوط به کسب اطلاعات بیشتر از سوی نیروی انتظامی شد که امیدواریم به زودی به شکل شفاف و صریح بیان شود.

به نظر می رسد در این میان باید واردات هر کالایی با ارز دولتی زیر نظر وزارت اقتصاد و دارایی انجام شود و ملاک و معیار هر شرکت و فرد اعم از حقیقی و حقوقی پرونده و پرداخت‌های مالیاتی باشد. همچنین اعتبار هر فرد مالیات پرداختی او باشد و این باید در پرداخت وام، تسهیلات، ارز دولتی و هرگونه یارانه ملاک باشد تا جلوی بسیاری از این فسادها گرفته شود.

در کنار این موضوع دسترسی به ارز دولتی نیز موضوعی مهم و جدی است که عموماً ملاک مشخص و شفاف برای دریافت آن وجود ندارد. برخی افراد در پوشش شرکت‌های بین‌المللی اقدام به فعالیت می کنند و به واسطه سال‌ها فعالیت در یک حوزه توانسته‌اند روپین تن شوند، نامشان در ابتدای فهرست دریافت کنندگان ارز دولتی قرار داشته باشد و از هر گزندی در بازرسی و حسابرسی در امان باشند و در مقابل شرکت‌های خرد و کوچک تحت شدیدترین بازرسی‌ها فعالیت کنند؛ موضوعی جدی که امید می رود از سرمنشا با آن برخورد شود.

مخاطبان با «بلیت اختیاری»

در فیلمسازی مشارکت می کنند



راه اندازی غرفه «بلیت اختیاری» در کنار ورودی های اصلی سالن های نمایش سینما فلسطین از ایده هایی است که برای نخستین بار در نهمین دوره برگزاری جشنواره فیلم های مردمی «عمار» در حال تجربه است.

فیلم های راه یافته به جشنواره «عمار» در ایام برگزاری این رویداد به صورت رایگان اکران می شود و علاقه مندان می توانند با حضور در سینما فلسطین بر اساس جدول نمایش به تماشای فیلم های مستند و داستانی حاضر در این رویداد بنشینند، اما با وجود اکران رایگان برگزار کنندگان این جشنواره در قالب ایده «بلیت اختیاری» فرصتی را فراهم آورده اند تا مخاطبان بر اساس میزان توانایی خود، خالقان فیلم های مورد علاقه شان را حمایت مالی کنند.

به گزارش مهر؛ در غرفه «بلیت اختیاری» پاکت هایی در اختیار مخاطبان قرار می گیرد تا مبلغی را به انتخاب خود در آن قرار داده و بانوشتن نام فیلم مورد نظرشان روی پاکت، آن را داخل صندوق تعبیه شده بیندازند. مخاطبان در کنار مبلغ در نظر گرفته شده می توانند نظرات خود درباره همان فیلم را برای اطلاع کارگردان در پاکت قرار دهند.

در پایان برگزاری جشنواره پاکت های «بلیت اختیاری» بر اساس نام فیلم های درج شده روی آن دسته بندی و به صورت در بسته در اختیار سازندگان فیلم ها قرار خواهد گرفت.

ایده «بلیت اختیاری» ریشه در تجربه جمع آوری کمک های مالی مخاطبان در اکران های مردمی فیلم های جشنواره «عمار» طول سال دارد که حالا با روشکلی متفاوت و با شعار «باهم فیلم بسازیم» در نهمین دوره جشنواره عمار به صورت رسمی تر اجرایی شده است.

سپنتا | مهرگان دانش پژوه

فروش ویژه تابستانه

فروش ویژه اینترنت پرسرعت سپنتا

8 Mbps
۳ ماهه
45 GB

4 Mbps
۳ ماهه
30 GB

۴۵۰۰۰ تومان

۳۰۰۰۰ تومان

۸۴۲۱۰