



نگاهی به دلایل شکست و موفقیت آثار روی پرده

بدموقع خوش فروشی!

سرمقاله



راضیه جباری
دبیر تحریریه خبرگزاری

ترکش پاره سنگی به مهدی یراحی!

مهدی یراحی؛ خواننده شناخته شده کشورمان در چند روز گذشته بنا بر انتشار موزیک ویدئوی «پاره سنگ»، تیتراژ اول رسانه‌ها شده است. او در این موزیک ویدئو با لباس نظامی ظاهر شده که بازوبندی با شمایل صلیب شکسته (ارتش نازی) و صحنه‌هایی از مشکلات مردم درگیر جنگ را به تصویر می‌کشد. کلیپی که در فضای مجازی با انتقادهای فراوانی روبه‌رو شده و «ضد جنگ» نامیده شده است.

از نقد شعر و تصاویر این کلیپ جنجالی می‌گذریم و آن را می‌سپاریم به اهلس! چرا که یقین داریم مهدی یراحی قطعا حواسش به دل مادران و خانواده‌های شهدا هست. نقد نگارنده بر نقض قانون در قطعه اخیر توسط این خواننده جوان است که البته در دو اثر اخیر که منتشر کرده است حال و هوایی اجتماعی و اعتراضی را از او شنیده‌ایم؛ خواننده‌ای که دم از دغدغه‌های مردم می‌زند و از مسئولان می‌خواهد که به وضع مردم کشور رسیدگی کنند اما خودش هر چند در قسمتی کوتاه از اثر، ضوابط را زیر پا و پارافراتر از آنچه که توافق شده بود می‌گذارد.

مهدی یراحی معتقد است که اگر هنرمند صدای مردمش نباشد، عاشقانه بخواند تا راحت مجوز بگیرد و فقط بخواهد پول چاپ کند، دیگر نامش هنرمند متعهد نیست! آقای یراحی این که برای یک شعر که بندهایی حذف شده دارد مجوز می‌گیرد ولی به آن عمل نمی‌کنید و در انتشار قطعه‌تان از آن حذف شده‌ها استفاده می‌کنید، شایسته هنرمند متعهد است؟ شما اول باید به قانون و چهار چوب کشورتان تعهد داشته باشید بعد به مردمانش. مردمانی که آسیب‌ها را می‌شناسند و در قلب آن روزگار می‌گذارند اما از طریق هنر هنرمندهای محبوبشان نیز به این گزندهای حتی گاه بجاهم گوش می‌دهند؛ حواستان به مخاطباتان باشد. آن‌ها کنار شما قرار دارند و هنوز هم محبوبشان هستید.

در این چند خط به هیچ وجه قصد نکوهش و زیر سوال بردن عملکرد کلی خواننده کشورمان را نداریم و همچنان هنرش را راج می‌نهیم؛ در کنار مواردی که مبنی بر نقض ضوابط بود این نکته را هم متذکر می‌شویم مهدی یراحی و هر آن کس که دغدغه بیان دردهای مردم سرزمینش را به واسطه هنرش دارد، به حق جایگاه ویژه‌ای دارد و باید به پاس فعالیت‌هایشان مورد احترام قرار بگیرند؛ چرا که ذات هنر این است و جز این از هنرمند توقع نمی‌رود اما پایبندی هم در کنار این موارد مکملی است که نمی‌توان از کنار آن به سادگی گذشت.

آقای یراحی! صحبت‌های شما مبنی بر پذیرش مواردی که اعلام شده بود حرکت کاملاً حرفه‌ای بود که جز این هم از شما انتظار نمی‌رفت؛ مسئولان نیز قطع به یقین در این راستا اقدامی عادلانه را پیش خواهند گرفت که همچنان یک خواننده در قامت هنرمند واقعی زبان مردم باشد و واژگان آمیخته بانه‌ها را به درستی هر چه تمام منتشر کند.

گزارش «صبا» درباره موسیقی بومی و محلی

فولکلور ایرانی آئینه تمام نمای فرهنگ ایرانی

کارگردان «جوجه‌ها آخر پاییز جیغ می‌کشند» از این فیلم به «صبا» می‌گوید

توقعی از کسی نداریم!