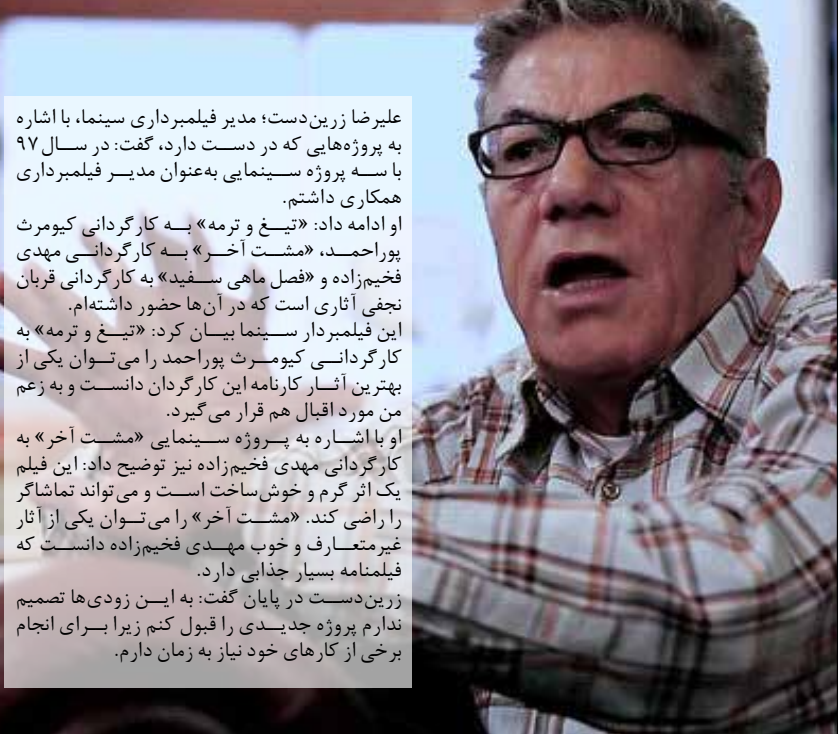




## «تیغ و ترمه» مورد اقبال قرار می گیرد



## فیلم‌های متقاضی جشنواره فجر در اولویت اکران نوروزی

**صبا**؛ محمدرضا فرجی؛مدیر کل سینمای حرفه‌ای، درباره بخش مسابقه فوتبال جام ملت‌های آسیا در سینماها گفت: براساس تقاضاهایی که اکثر استان‌ها، سینمادارها و متقاضیان برای بخش فوتبال تیم ملی جمهوری اسلامی ایران داشتند به استحضار می‌رساند که هیچ مجوزی صادر نشده است وامکان پخش فوتبال در سینماها وجود ندارد.

محمدرضا فرجی ادامه داد: موضوع پخش فوتبال از سینماها در اولین فرصت در شورای عالی اکران بررسی خواهد شد و در صورت صدور مجوز با هماهنگی مراجع ذی‌ربط نتیجه متعاقبا اعلام خواهد شد.

او در پایان درباره اولویت اکران‌های فیلم‌های نوروزی نیز یاد آور شد: باتوجه به این که آیین‌نامه اکران نوروزی هنوز نهایی نشده است و سرگروه‌ها مشخص نشده‌اند امکان ثبت قرارداد برای اکران نوروزی مردود و مورد تأیید ما نیست. البته فیلم‌هایی که در جشنواره فیلم فجر متقاضی بودند اولویت اکران نوروزی را خواهند داشت.

**علیرضا داوودنژاد:**

## یک سال دیگر صبر می‌کنم

علیرضا داوودنژاد در پی اعلام مسئولان جشنواره فیلم فجر مبنی بر نرسیدن فیلم «مصائب شیرین ۲» به دبیرخانه این رویداد؛ از این اظهارات گلایه کرد.این کارگردان سینما در پاسخ به سوالی مبنی بر این که چرا فیلم «مصائب شیرین ۲» به هیات انتخاب جشنواره فیلم فجر نرسید، توضیح داد: حدود بیست روز قبل با دبیر خانه جشنواره فیلم فجر شخصی آقای سیمون سیمونیان تماس گرفتم و اعلام کردم که قصد دارم فیلم در جشنواره باشد اما باتوجه به این که بارها گفته‌ام برای بخشی از فیلمبرداری فیلم به فصل سرما نیاز دارم، در این مقطع نمی‌توانم نسخه کاملی از فیلم به هیات انتخاب ارائه کنم اما ۷۰درصد فیلم آماده است که هم‌اکنون می‌توانم به شما تحویل دهم و بعد از آن تا اواخر دی‌ماه، نسخه نهایی را به دفتر جشنواره برسانم. همان مقطع از ایشان پرسیدم که آیا لازم است بیایم فرم پر کنم؟ که ایشان گفتند تلفنی ثبت می‌کنم.

او در ادامه یاد آور شد: من در هفته‌های اخیر مشغول فیلمبرداری چند درصد باقی‌مانده از فیلم در تهران بودم، چون هوا سرد شده بود و به آنچه می‌خواستم دست پیدا کرده بودم و دفتر جشنواره هم تماسی با من نگرفت تا چند روز پیش که آقای سیمونیان سراغ فیلم را گرفت که توضیح دادم فیلمبرداری در حال اتمام است و حتما فیلم را می‌رسانم و این تأخیر هم، به خاطر رعایت فصل در فیلم بوده و بخش انگلیس فیلم هم حاضر است. در این شرایط من فرض را بر این گذاشتم که با این عذر موجه، مشکلی برای فیلم به وجود نیاید تا این که در روزنامه خواندم «مصائب شیرین ۲» به جشنواره نرسیده است!

باتوجه به این که همیشه در این ایام از دفتر جشنواره با ما مدام تماس می‌گرفتند و مراحل آماده‌سازی فیلم را دنبال می‌کردند و کمک هم می‌رساندند من در حیرت‌م که چرا این بار فقط یک دفعه با من تماس گرفتند و چرا از من نخواستند همان ۷۰درصدی را که آماده است و آن را چندماه قبل به مسولان فارابی هم نشان داده‌ام برایشان بفرستم؟ کم‌این‌که با تهیه‌کنندگان دیگر داریم در تماس هستیم و به دیدن ۴۰-۳۰درصد بعضی فیلم‌ها هم رضایت داده‌اند.

او ادامه داد: هم‌اکنون فیلم در مراحل نهایی آماده‌سازی است و من از روز گذشته به دبیر جشنواره فیلم فجر پیام دادم ولی هیچ جوابی، دریافت نکردم.

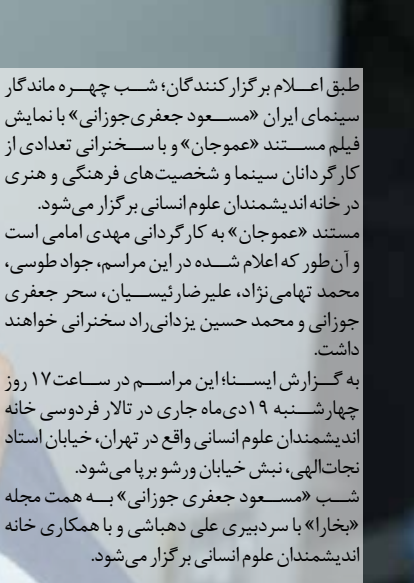
علیرضا داوودنژاد گفت: «مصائب شیرین ۲» جزو فیلم‌های است که باید در جشنواره فیلم فجر به نمایش دربیاید تا بتواند اکران بگیرد و اگر این اتفاق برایش امسال نیفتد من عملا باید یک سال دیگر صبر کنم و باتوجه به ضربه‌ای که سر اکران فیلم «فراری» خوردم، این یک ضربه مهلک دیگر است که از لحاظ حرفه‌ای بر من وارد خواهد شد.

این کارگردان یاد آور شد: دو سال برای این فیلم وقت گذاشتم. پار سال شش ماه به انگلیس رفتم تا شرایط را مهیا کنم و فیلمبرداری را انجام دهم و بعد از ابتدای امسال منتظر شدم تا سرمای زمستان سر برسد و بتوانم بخش‌های باقی‌مانده را فیلمبرداری کنم و آن را به جشنواره برسانم.

داوودنژاد در پایان خاطر نشان کرد: اتفاقی که برای فیلم «مصائب شیرین ۲» افتاده است اتفاقی عادی نیست و امیدوارم آقای داروغه‌زاده با رسیدگی به این موضوع و حل آن به این ماجرا پایان بدهند.

## شب «مسعود جعفری جوزانی»

## برپا می‌شود



طبق اعلام بر گزار کنندگان؛ شب چهره ماندگار

سینمای ایران «مسعود جعفری جوزانی» با نمایش فیلم مستند «عموجان» و با سخنرانی تعدادی از کارگردانان سینما و شخصیت‌های فرهنگی و هنری در خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود. مستند «عموجان» به کارگردانی مهدی امامی است و آن‌طور که اعلام شده در این مراسم، جواد طوسی، محمد تهامی نژاد، علیرضا تبسیان، سحر جعفری جوزانی و محمد حسین یزدانی‌راد سخنرانی خواهند داشت.

به گزارش ایسنا؛ این مراسم در ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۱۹دی‌ماه جاری در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در تهران، خیابان استاد نجات‌الهی، نبش خیابان ورشو برپا می‌شود.

شب «مسعود جعفری جوزانی» به همت مجله «بخارا» با سردبیری علی دهباشی و با همکاری خانه اندیشمندان علوم انسانی برگزار می‌شود.



## کیوسک



**«روبان سیاه و سفید»**

**نماد غیر رسمی گلدن گلوب ۲۰۱۹ است**

**فارس**: امسال جنبش ضد تجاوز و تعرض جنسی «Times Up»(زمان به پایان رسیده) «روبان سیاه و سفید» را به‌عنوان نماد مشترک برای شرکت در مراسم امشب اعلام برندگان گلدن گلوب ۲۰۱۹ انتخاب کرده‌اند. سوال گذشته جنبش #metoo(من هم) که پس از رسوایی جنسی «هاروی واینستاین» شکل گرفت، لباس سیاه را به‌عنوان نماد حضور در مراسم انتخاب کردند که نشان وحدت در برابر تجاوزهای گسترده جنسی در صنعت سینما و نیز در دیگر مشاغل در سطح جهان بود. اما امسال قرار است حامیان این جنبش و سلب‌ریتی‌ها روبان و باند‌های سیاه و سفید ببوشند. این روبان توسط طراح لباس و مد‌هالیوود «آریان فیلیپ» طراحی شده است. روبان‌ها نماد حمایت و وحدت و مشارکت مشترک برای ایجاد امنیت محیط کار برای زنان از هر نژاد و هر کشوری هستند. این روبان‌ها همچنین نماد بصری جنبش موسوم به «s Time Up» هستند. این جنبش تاکنون توانسته با چهار هزار زن و مرد که با تجاوز و تعرض جنسی در محیط کار مواجه شده‌اند ارتباط بگیرد.

## صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



**معرفی داوران بخش مسابقه**

**«تبلیغات سینمای ایران»**

**جشنواره فجر**

**صبا**: این بخش که شامل عکس، پوستر و انونس و تیزر است از سوی شورای برگزای جشنواره در جهت اعتلای سینمای ایران و ارتقای سطح کیفی تبلیغات و اطلاع‌رسانی در جشنواره کنجائده شده‌است.

علی نیکروفتر متولد۱۳۳۸ در اهواز و فارغ‌التحصیل از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در سال ۱۳۶۹ در مقطع کارشناسی رشته عکاسی است. او فعالیت حرفه‌ای عکاسی را از سال ۱۳۶۳ و کار در واحد عکاسی شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی ایران آغاز کرد و شروع فعالیت سینمایی‌اش از سال ۱۳۶۹ بوده است. نیکروفتر عکس دهه‌ایلم سینمایی از جمله «ایچاپون من»، «به حبه قد»، «راه آبی ابریشم»، «بی‌پولی»، «کنعان» و... بوده است. نیکروفتر بارها کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین بهترین عکس فیلم از جشنواره فیلم فجر بوده است. از دیگر سوابق هنری نیکروفتر، کسب تپه‌اول در مسابقه عکاسی ترافیگ و مردم، شرکت در دومین جشنواره هنری و ادبی روستا، کسب تپه ممتاز در دومین جشنواره سراسری عکس کودک و نوجوان سوره، نامزدی دریافت تندیس و جایزه برای عکس‌های دو فیلم «بودن‌ای از نفس پرید» و «گکین» در ششمین نمایشگاه سالانه عکس سینمای ایران، کسب مقام و جایزه در مسابقه و نمایشگاه بین‌المللی هنر و نیایش ود است.

آرش معیریان در سال ۱۳۵۰ در تهران متولد شده و دارای مدرک فوق لیسانس ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران است. از فعالیت‌های او کارگردانی سینما، تدوین و ساخت انونس است.

معیریان عضویت در کانون تدوینگران خانه سینما، عضویت در کانون کارگردانان خانه سینما، تدریس کارگردانی فیلم و تدوین، تألیف و ترجمه متون سینمایی در نشر به‌ها و ماهنامه‌ها و فصلنامه‌ها، عضویت در هیئت علمی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر و مدیریت گروه سینمای دانشگاه هنر را در کارنامه کاری خود دارد.

معیریان دیپلم افتخار بهترین انونس فیلم را برای «به رنگ از غوان» از بیست‌ونهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرده است.

احسان برآبادی متولد ۱۳۵۴ در تهران، فارغ‌التحصیل رشته نقاشی از دانشگاه هنر و معماری، عضو رسمی انجمن طراحان گرافیک ایران و عضو رسمی کانون مدیران و طراحان سینمای ایران (خانه سینما) است.

او طراح پوستر آثاری چون «نگار»، «گذر موقت»، «آسمان محبوب»، «توبوس شب»، «طبل بزرگ زیر پای چپ» و «خواب سفید» است.

برآبادی برنده دیپلم افتخار بهترین پوستر برای فیلم «پنجا مدن من»(۱۳۹۰) است. او همچنین کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین بهترین پوستر برای فیلم «نگار»(۱۳۹۶) بود.

زمان برگزاری

دوازدهمین جشنواره «فیلم ۱۰۰» اعلام شد

100

**صبا**؛ جشنواره «فیلم ۱۰۰» در دو بخش مسابقه‌ای و مسیر تجربه و در قالب مستند، داستانی و پویانمایی طراحی شده‌است. همچنین بخش مسابقه سینمای جهان در قالب‌های مستند، داستانی و پویانمایی نیز صرفاً برای حضور شرکت‌کننده‌های غیرایرانی خواهد بود.

اخلاق و سبک زندگی، ترویج مفاهیم اخلاقی همچون قانون‌مداری، گذشت، سعه صدر، ایثار، ترویج الگوی انسان انقلاب اسلامی، خانواده‌الگوی ایرانی اسلامی، فرهنگ اصیل ایرانی، نگاه دوباره به زندگی و زدودن غبار روزمرگی از جمله موضوعات این رویداد سینمایی اعلام شده‌است. همچنین، برای بخش ویژه موضوعاتی چون: حمایت از تولید ایرانی (ایران‌ساخت)، حمایت از تولید کالا و خدمات دانش‌بنیان ایرانی، فرهنگ تولید محصولات باکیفیت ایرانی، پوشش ملی و حمایت مردمی از تولید کالا و خدمات دانش‌بنیان باکیفیت ایرانی، تأثیرات مخرب خرید کالاهای خارجی، واردات بی‌رویه و غیرقانونی (قاچاق کالا)، معرفی کسب‌وکارهای نوین و استارت‌آپ‌ها و تولید ثروت از علم و فناوری، معرفی اقتصاد دانش‌بنیان در نظر گرفته شده‌است.

علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره تا پایان دی‌ماه فرصت دارند.



**مجوزی برای بخش مسابقه فوتبال**

**در سینماها صادر نشده است**

**صبا**؛ فرجی؛ مدیر کل سینمای حرفه‌ای، درباره بخش مسابقه فوتبال جام ملت‌های آسیا در سینماها گفت: براساس تقاضاهایی که بیشتر استان‌ها، سینمادارها و متقاضیان برای بخش فوتبال تیم ملی جمهوری اسلامی ایران داشتند، به استحضار می‌رساند که هیچ مجوزی صادر نشده است وامکان پخش فوتبال در سینماها وجود ندارد. محمدرضا فرجی ادامه داد: موضوع پخش فوتبال از سینماها در اولین فرصت در شورای عالی اکران بررسی خواهد شد و در صورت صدور مجوز با هماهنگی مراجع ذی‌ربط نتیجه متعاقبا اعلام خواهد شد.

وی درباره اولویت اکران‌های فیلم‌های نوروزی نیز یاد آور شد: باتوجه به این که آیین‌نامه اکران نوروزی هنوز نهایی نشده است و سرگروه‌ها مشخص نشده‌اند، امکان ثبت قرارداد برای اکران نوروزی مردود و مورد تأیید ما نیست. البته فیلم‌هایی که در جشنواره فیلم فجر متقاضی بودند، اولویت اکران نوروزی را خواهند داشت.