

بهترین فیلم درام

از میان نامزدهای این بخش یعنی فیلم‌هایی چون «پلنگ سیاه»، «کلنز من سیاه»، «راپسودی بوهمی»، «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» و «ستاره‌ای متولد شده است»؛ فیلم «راپسودی بوهمی» توانست جایزه بهترین فیلم درام را از آن خود کند. «راپسودی بوهمی» با حماسه کولی یک فیلم آمریکایی در سبک زندگی‌نامه‌ای به کارگردانی بری‌ان سینگر و دکستر فلچر و نویسندگی آنتونی مک‌کارتن است. فیلم حوادثی را در طی سال‌های ۷۰ تا اوایل دهه ۹۰ که برای مرکوری و گروه کوئین رخ داد را به تصویر می‌کشد. غیر از ملک، مایک مایرز، جوزف مازلو، بن هاردی، جوزف مازلو، تام هولندر و گیلیام لی نیز در فیلم ایفای نقش کرده‌اند. بری‌ان می و راجر تیلور که دو نفر از اعضای گروه کوئین بودند در ساخت فیلم و به‌خصوص سکانس‌های مربوط به اجرای کنسرت با سازندگان فیلم همکاری کرده‌اند. موضوع ساخت این فیلم، نخستین بار در سال ۲۰۱۰ مطرح شد. در آن زمان از ساشا بارون کوهن به‌عنوان گزینه اصلی برای بازی در نقش مرکوری نام برده می‌شد اما پروژه به سرانجام نرسید و پرونده ساخت فیلم برای مدتی بسته شد. ساخت فیلم به‌خاطر اختلاف تهیه‌کنندگان با کوهن تا سال ۲۰۱۳ عقب افتاد و بعد از آن هم شرایط برای ساخت با بازیگری دیگر فراهم نشد تا این که در سال ۲۰۱۶ رسانه‌ها خبر از آغاز مراحل پیش تولید فیلم دادند. در نوامبر همین سال، رامی ملک برای بازی در نقش فردی مرکوری انتخاب شد. فیلمبرداری از سپتامبر ۲۰۱۷ در لندن آغاز شد. در دسامبر ۲۰۱۷، کارگردان فیلم یعنی بری‌ان سینگر، به‌علت چندین بار غیبت و نبودن در سر صحنه و همچنین درگیر شدن با بازیگرها و به‌ویژه رامی ملک از پروژه اخراج شد و دکستر فلچر برای تکمیل کردن فیلم به‌عنوان کارگردان به پروژه پیوست.

بهترین فیلم کمدی یا موزیکال

نامزدهای این بخش «آسیایی‌های خرپول»، «محبوب»، «کتاب سبز»، «بازگشت مری پاپینز»، «معاون» بودند که فیلم «کتاب سبیز» برنده این میدان شد. «کتاب سبز» یک فیلم در سبک کمدی-درام به کارگردانی پیتر فارلی است، این فیلم تور ۱۹۶۰ پیانیست کلاسیک و جاز آمریکایی-جامائیکایی، دان شرلی به همراه بانسری اهل نیویورک به نام تونی لپ که راننده و محافظ او بود را در جنوب آمریکا به تصویر می‌کشد. نمایش جهانی فیلم با پخش آن در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو در سپتامبر ۲۰۱۸ آغاز شد که فیلم را برنده جایزه انتخاب مردم کرد. فیلم نقدهای مثبتی دریافت کرده که در آن‌ها بازی علی و مورتنسن مورد ستایش قرار گرفته‌اند.

بهترین کارگردانی

در رقابت میان بردلی کوپر، آلفونسو کوارون، پیتر فارلی، اسپایک و آدام مک‌کی، آلفونسو کوارون برای کارگردانی فیلم «روما» پیروز شد. «روما» یک فیلم سیاه‌وسفید در ژانر درام به نویسندگی و کارگردانی آلفونسو کوارون و محصول سال ۲۰۱۸ است. کوارون علاوه بر نویسندگی و کارگردانی؛ تهیه‌کننده فیلم، فیلمبردار و یکی از تدوینگران فیلم نیز بوده است. یالینزا آپاریسیو، مارینا دتاویر، مارکو گراف و دنیلادمسا از جمله بازیگران فیلم هستند. کوارون این فیلم را با الهام از دوران کودکی خود ساخته است. داستان فیلم در اوایل دهه ۷۰ میلادی و در منطقه‌ای از مکزیکوسیتی تحت عنوان کلونیارما که به‌صورت مختصر رمانامیده می‌شود؛ رخ می‌دهد. «روما» نخستین بار در هفتادوپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز به‌روی پرده رفت و موفق شد جایزه شیر طلایی را کسب کند. از آن جایی که نت‌فلیکس؛ محصولات خود را به‌صورت آنلاین ارائه می‌دهد؛ فیلم اکران گسترده نداشت و فقط برای این که واجد شرایط برای شرکت در مراسم‌هایی همچون اسکار شود؛ به‌صورت محدود در مکزیک به روی پرده رفت. «روما» با تحسین گسترده و جهانی منتقدان همراه بود و در زمینه‌های کارگردانی، فیلمنامه، تیم بازیگری، فیلمبرداری و تدوین ستایش شد. هیات ملی بازیینی فیلم، «روما» را جزو ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۸ دانستند.

بهترین انیمیشن

از میان نامزدهای این بخش یعنی «شگفت‌انگیزان ۲»، «جزیره سگ‌ها»، «میرای» و «رالف اینترنت را خراب می‌کند»، «مرد عنکبوتی، به درون دنیای عنکبوتی» پیشنهاد شد و جایزه بهترین انیمیشن را از آن خود کرد.

بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم درام

رامی سعید ملک هنرپیشه مصری-آمریکایی توانست در این بخش از بردلی کوپر، ویلم دفو، لوکاس هجز و جان دیوید واشنگتن پیشی بگیرد و به سبب بازی در فیلم «راپسودی بوهمی» این جایزه را از آن خود کند. ملک در سال ۲۰۱۵ در سریال «آقای ربات» بازی کرد. او در این سریال در نقش یک هکر و مهندس امنیت رایانه به‌نام الیوت آلدerson ظاهر شد که از اختلال افسردگی اساسی و اختلال اضطراب اجتماعی رنج می‌برد. هم سریال و هم بازی ملک با تحسین گسترده منتقدان و تماشاگران همراه شد. ملک برای بازی در این سریال، نامزد جوایزی همچون گلدن گلوب، انجمن بازیگران فیلم و جایزه ستلایت شد. در سال ۲۰۱۶، موفق شد برای بازی در فصل دوم سریال «آقای ربات»، جایزه امی ساعات پربیننده برای بهترین بازیگر نقش اول مرد در مجموعه تلویزیونی درام را به دست بیاورد که موفقیتی بزرگ محسوب می‌شد. اما سال ۲۰۱۷، ملک در فیلم «پاپیونو» در نقش لوئیس دگا ظاهر شد. فیلم با واکنش متوسط منتقدان همراه بود. سال ۲۰۱۸، ملک در فیلم «راپسودی بوهمی»، در نقش خواننده معروف گروه کوئین یعنی فردی مرکوری ظاهر شد. فیلم نقدهای متوسطی دریافت کرد اما بازی ملک در نقش مرکوری به‌طور گسترده توسط منتقدان و تماشاگران ستوده شد. این فیلم همچنین با فروش بیش از ۷۰۰ میلیون دلار، موفق‌ترین فیلم ملک در گیشه محسوب می‌شود. ملک برای بازی در این فیلم، در هفتادوششمین مراسم گلدن گلوب برنده بهترین بازیگر مرد درام شد.

بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم درام

اما در این بخش گلن کلوز با ایفای نقش در فیلم «همسر»، لیدی گاگا، نیکول کیدمن، ملیسا مک‌کارتی، روزاموند پایک را که همگی از نامزدهای دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن بودند، پشت سر گذاشت و از آن‌ها پیشی گرفت. «همسر» فیلمی درام به کارگردانی بیورن رونگه و نویسندگی جین اندرسن است. این فیلم اقتباسی است از رمان همسر اثر مگ ولیتسر. از بازیگران آن می‌توان به گلن کلوز، جاناناتن پرایس و کریستین اسلیتر اشاره کرد. این فیلم زنی را به تصویر درمی‌آورد که زندگی‌اش را هنگام سفر با شوهر خودشفته‌اش به استکهلم برای دریافت جایزه نوبل ادبیات، بازنگری می‌کند. این فیلم به‌خصوص بازی گلن کلوز همواره توسط منتقدان تحسین شده است.

بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم کمدی یا موزیکال

کریستین بیل برای بازی در فیلم کمدی موزیکال «معاون» جایزه این بخش را از آن خود کرد، فیلم سینمایی «معاون» ساخته آدام مک‌کی است بیل در سه‌گانه «بتمن» نولان، در نقش بروس وین بتمن بازی کرد که تحسین منتقدان را نیز در پی داشت. او با بازی در فیلم «مبارز»، توانست جایزه اسکار و گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به دست بیاورد. در سال ۲۰۱۳، با بازی در فیلم «حقه‌بازی آمریکایی» توانست دومین نامزدی اسکار و اولین نامزدی اسکار برای نقش اول را به دست آورد. او همچنین در سال ۲۰۱۹ برای بازی در فیلم «معاون» توانست جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم کمدی یا موزیکال را به دست آورد.

بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم کمدی یا موزیکال

امیلی بلانت با فیلم «بازگشت مری پاپینز»، اولیویا کولمن با فیلم «محبوب»، السی فیشر با فیلم «کلاس هشتم»، شارلیز ترون با اثر «تالی» و کنستانس وو با فیلم «آسیایی‌های خرپول» در این بخش از رقابت حضور داشتند که درنهایت اولیویا کولمن هنرپیشه و کمدین اهل انگلستان این جایزه را با خود به خانه برد. اولیویا کولمن در فیلم «محبوب» کار تازه و درباری یورگوس لانتیموس فیلمساز یونانی نقش «ملکه آن»، حاکم لرزان و بیمار قرن نوزدهم بریتانیا را به قدری خوب بازی کرده که حتی راشل وایز و اما استون دو بازیگر تحسین‌شده نقش‌های دوم این فیلم را هم تحت‌الشعاع خود قرار داده است.

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

ماهر شالا علی با بازی بی‌بدیل خود در فیلم «کتاب سبز» رقبایش را از دور خارج کرد و توانست جایزه این بخش را از آن خود کند. او از سال ۲۰۰۱ میلادی تاکنون مشغول فعالیت است. از فیلم‌ها یا برنامه‌های تلویزیونی که او در آن نقش داشته است می‌توان به «مورد عجیب بنجامین باتن»، «۴۴۰»، «غار تگران»، «مکانی آن سوی کاج‌ها» و سریال تلویزیونی «خانه پوشالی» اشاره کرد. او در هشتادونهمین دوره جوایز اسکار برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «مهتاب» برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد. ماهر شالا علی نخستین بازیگر مسلمان سیاه‌پوستی است که جایزه اسکار را برده است. ماهر شالا علی ابتدا مسیحی بود ولی در سال ۱۹۹۹ به دین اسلام روی آورد.

بهترین بازیگر نقش مکمل زن

رجینا کینگ برای ایفای نقش در فیلم «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» جایزه این بخش را از آن خود کرد. «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» فیلمی رمانتیک به نویسندگی و کارگردانی بری جنکینز بوده این فیلم اقتباسی است از رمان جیمز بالدوین با عنوان «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند»، از بازیگران این فیلم می‌توان به رجینا کینگ، اد اسکرین، امیلی ریوس، مایکل بیچ، آنجانو الیس، فین ویتراک، دیه‌گو لونا، پدرو پاسکال و دیو فرانکو اشاره کرد.

بهترین فیلم خارجی

در این بخش فیلم‌های «کفر ناحوم» از لبنان، «دختر» از بلژیک، «هرگز روی برنگردان» از آلمان، «روما» از «مکزیک»، «دزدان فروشگاه» از «ژاپن» کاندیدا بودند و «روما» از کشور مکزیک بهترین فیلم خارجی شد. آلفونسو کواران؛ کارگردان مکزیک فیلم‌هایی چون «و مادرت همچنین» و «جاذبه» این‌بار با فیلم «روما» به درخشش رسید. «روما» بهترین فیلم او تاکنون است؛ اثری مهیج، جذاب و فیلمی با داستانی غنی و شخصی که به طرز هنرمندانه‌ای به‌صورت سیاه‌وسفید فیلمبرداری شده است. فیلم داستان کلونه زن جوانی با زبان محلی مکزیک را روایت می‌کند که در نقش خدمتکار برای خانواده بالاتر از طبقه متوسط در مکزیکوسیتی کار می‌کند.

بهترین فیلمنامه

نامزدهای این بخش به این ترتیب بود؛ آلفونسو کوارون برای «روما»، دبورادویس و تونی مک‌نامارا برای «محبوب»، بری جنکینز برای «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند»، آدام مک‌کی برای «معاون» و پیتر فارلی، نیک واله‌لونگا، برایان کوری برای نگارش فیلم «کتاب سبز». اما درنهایت پیتر فارلی، نیک واله‌لونگا و برایان کوری برای نگارش فیلمنامه اثر «کتاب سبز» جایزه این بخش را از آن خود کردند.

برگزیدگان گلدن گلوب زیر ذره‌بین!

«صبا» گزارش می‌دهد