

جزئیات تازه از برنامه «اختیاریه»



صبا : این برنامه شبانه، به‌صورت زنده و چهار شسب در هفته(شب‌های یکشنبه، دوشنبه، سه‌شنبه و چهار شنبه) در ساعت ۲۲ روانه آنتن شبکه پنج‌سیما می‌شود. هم‌زمان از لوگوی این برنامه‌ماطراحی محمد صمدی و باشناهنمایی که بر «گفت‌وگو» تأکید دارد، رونمایی شد. برنامه «اختیاریه»، تالار گفت‌وگوی چالشی و صریح است و تلاش دارد تا با شخصیت‌های شناخته‌شده فرهنگی، هنری، سیاسی،اجتماعی و علمی متن‌جامعه، گفت‌وگوهای فرامتنی انجام دهد.

پیش‌تولید «اختیاریه»از سهه ماه پیش با پژوهش مهمانان، آغاز شد و هم‌اکنون مراحل آماده‌سازی دکور را پشت سر می‌گذارد. پژوهش،ویژگی مهم «اختیاریه» است و مجموعه‌ای متشکل از روزنامه‌نگاران بنام سال‌های اخیر رسانه‌های کشور ترکیب تیم پژوهش آن را شکل می‌دهند.

سیدمرتضی فاطمی پیش از این، تهیه‌کنندگی و اجرای برنامه تلویزیونی «۱۸۰ درجه» و سریال‌های تلویزیونی «هوش سیاه» و «شرایط خاص» را برعهده داشته‌است.



بازی‌داریوش فرهنگ

و کاظم بلوچی در مجموعه «سلام آقای مدیر»

صبا: مجموعه تلویزیونی «سلام آقای مدیر» که شهر یورماه سال جاری به تهیه‌کنندگی منوچهر شاهسوزی و نویسندگی و کارگردانی علیرضا توانا در تهران کلید خورد؛ ۴۰درصد از تصویربرداری سکانس‌های خود را به پایان رسانده و تدوین آن به‌صورت هم‌زمان در حال انجام است.

این مجموعه به سفارش سیمافیلم و برای جمعیت مخاطب خانواده و نوجوان تولید می‌شود و قرار است پاییز ۹۸از شبکه دو سیما روانه آنتن شود. تصویربرداری این مجموعه در لوکیشن خانه‌آربابی در حوالی میدان انقلاب به پایان رسیده و گروه در حال حضور تصویربرداری پلان‌های مربوط به بیمارستان خیریه عمل در حوالی زعفرانیه است.

در این مجموعه بازیگران بسیاری چون داریوش فرهنگ، کاظم بلوچی، علی اوسپوند، روزبه حصاری، ایوب آقاخانی، سمنند جاهدی، آتابک نادری، ارسلان قاسمی، سوگل طهماسبی، سیما خضرآبادی، مهسا هاشمی، وحید نفر، محسن بهرامی، انبیاال نبوروش، پوریا ایمانی، پوریا رستمی، محمد مختاری، فریب‌جا دیکار، نیکي مظفری، سولماز نادری، شیدا یوسفی، پهناز بستان دوست و… به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان «سلام آقای مدیر» آمده‌است: «شخصیت محوری این مجموعه فردی به نام امیرعلی صدر است که به مدیریت دبیرستانی گماشته می‌شود که همه آن را تبعیدگاه می‌نامند، او که به‌علت فوت همسرش در شرایط روحی نامناسبی به سر می‌برد خیلی زود درمی‌یابد برای جلوگیری از تعطیلی مدرسه نیازمند ایجاد اعتماد، وفاق و هم‌دلی میان دانش‌آموزان، همکاران و اهالی محل است. کاری که در ابتدا غیرممکن به نظر می‌رسد ولی با تلاش او و مسئولیت‌پذیری همگانی به باز ماندن در‌های مدرسه می‌انجامد.



محمدرضافروتن

مهمان یک‌برنامه انقلابی می‌شود

صبا : سیدمهدی حسینی؛ تهیه‌کننده «دست به دست» اظهار کرد: پخش برنامه «دست به دست» از شنبه ۱۵دی‌ماه ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه سوم سیما و به‌صورت زنده آغاز شده‌است.

وی ادامه داد: این برنامه که به مناسبت چهل‌سالگی انقلاب اسلامی در گروه تولید و برنامه‌سیخ سازمان صداوسیما ساخته شده‌است در چهل‌قسمت ۴۰دقیقه‌ای اتفاقات انقلاب، دوران جنگ و بعد از آن را بررسی می‌کند. تهیه‌کننده برنامه «دست به دست» با اشاره به این‌که این برنامه را شهرام شکیبا اجرا می‌کند، افزود: «دست به دست» قصد دارد نشان دهد مردم از سال‌های نخستین انقلاب تاکنون کنار هم هستند.

حسینی با بیان این‌که این برنامه سیاسی نیست، بیان کرد: با این‌که نمی‌توان از کنار اتفاقات مهم سیاسی این چهل‌سال رد شد اما «دست به دست» نگاه کلی به انقلاب و اتفاقات بعد از آن دارد و به فشر یا حزب خاصی وابسته نیست و قصد دارد با نگاه فرهنگی و اجتماعی اتفاقات سیاسی را به تصویر بکشد. وی با بیان این‌که در «دست به دست» اتفاقات سال‌های پس از انقلاب به‌صورت سرود، فیلم‌تأثیرگذار و بخش‌های هنری پخش خواهد شد، گفت: در قسمت‌های آینده نیز بازیگرانی مثل محمدرضا فروتن یا رابعه مدنی ماجراهای این چهل‌سال را روایت می‌کنند که از اتفاق برای جوانان جذابیت دارد.

حسینی در پایان تصریح کرد: «دست به دست» با حضور خسرو و انجم قصد دارد اتفاقات فرهنگی و اجتماعی آن سال‌ها را به‌صورت نقاشی به مردم نشان دهد و با تریشن‌های طنزی که روی تصاویر خواننده می‌شود جذابیت لازم را به آن بدهد.

جوان جایگزین حاتمی شد

مدتی است تصویربرداری سریال «زیرهمکف» به‌کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی رضا جودی در تهران آغاز شده‌است. بعداز مدتی یکی از بازیگران اصلی این پروژه، با کنار کشیدن باعث صدمه فراوانی به این سریال شد.

رضا جودی در خصوص این اتفاق به خبرنگار «صبا» گفت: خاطر ه حاتمی یکی از بازیگران اصلی این سریال بود که بعد از هشت جلسه تصویربرداری دیگر سر صحنه حاضر نشد. موضوعات مالی در این کار سهمی نداشت ولی کارگردان قبل از شروع کار به تمام بازیگران اعلام کرده بود قبل از شروع تصویربرداری دیالوگ‌های خود را حفظ کنند و بازیگر یادشده بعداز این حرف ناراحت شد و دیگر سر کار حاضر نشد!

جودی ادامه‌داد: من گزارش این کار را به‌سازمان صداوسیما اعلام کردم. چون مامجبور شدیم کار را دوباره از قسمت اول با بازیگر جدید یعنی ویدا جوان تصویربرداری کنیم که ضررهای زیادی از جمله زمانی و مالی به پروژه وارد شد.

گفتنی است؛ این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه یک است که در آن بازیگرانی همچون هومن شاهی، بهادر مالکی، عزت‌اله مهرآوران، محمود جعفری، نادر داهیم، پریسا مقتدی و یزدان فتوحی به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان آمده‌است: زندگی قانون‌های زیادی داره. ولی به نظر من مهم‌ترینش اینه که راحت، نه‌بگی و هیچ‌وقت از نه گفتن نترسین. موافقین؟ نه؟



جزئیات دیدار علی ضیاء با نمایندگان مجلس

چهارشنبه ۱۹دی ۱۳۹۷

خبر تلویزیون



اکبر رنجبرزاده؛ نماینده مردم اسدآباد و عضو هیات‌رئسه شورای اسلامی، در تشریح جزئیات نشست مدیران صداوسیما و تهیه‌کننده برنامه «فرمول یک» با برخی نمایندگان در مجلس، اظهار داشت: در این جلسه بحثی که مطرح شد این بود که به هر حال در برخی از برنامه‌های صداوسیما از جمله برنامه‌ای که در آن صحبت‌هایی از آقای زائری درباره مجلس و نمایندگان آن بحث شده بود، کلام نامناسبی پخش می‌شود.

وی افزود: به هر حال موضوعی که درباره صحن مجلس و زیر سؤال بردن آن در برنامه فرمول یک از شبکه یک سیما پخش شد، حرف‌های نامناسبی درباره مجلس شورای اسلامی زده شد.

عضو هیات‌رئسه شورای اسلامی ادامه داد: در جلسه مذکور، همچنین عنوان شد که جایگاه مجلس دارای قداستی است و قداست آن برای همه آحاد مردم فرض است.

رنجبرزاده عنوان کرد: ما در این جلسه به مدیران صداوسیما گفتیم این تصاویر شهدایی که در مجلس وجود دارد همگی از همین جایگاه مجلس برخاستند و اگر موضوع و مشکلاتی هم مانند نماینده سراوان پیش بیاید، نباید به کلیت مجلس تعمیم داده شود و این جایگاه را تخریب کند.

وی همچنین خاطر نشان کرد: در ادامه جلسه هم تأکید شد که تخریب جایگاه مجلس، هجوم بردن به خانه ملت است و تخریب خانه ملت به مصلحت کشور نخواهد بود.

عضو هیات‌رئسه شورای اسلامی همچنین خاطر نشان کرد: در این جلسه همچنین این مطلب مطرح شد که فردی که از سر عصیانیت و به‌یکباره کلامی مبنی بر این‌که شرم بر مجلسی باد که… می‌گوید، طبیعتا در رسانه‌ها حضور چنین افراد و اشخاص ممکن است مشکل‌آفرین باشد.

وی بیان کرد: من فکر می‌کنم از برنامه‌های آتی صداوسیما از حضور آقای زائری که شأن مجلس و جایگاه آن را زیر سؤال برد استفاده نکنند، البته در روز گذشته در جلسه مذکور بنا بر قول رئیس سازمان صداوسیما مقرر شد از حضور محمدرضا زائری در برنامه‌های صداوسیما ممانعت به عمل آید.

رنجبرزاده با بیان این‌که به هر حال تهیه‌کننده برنامه و سایر دست‌اندرکاران چنین برنامه‌هایی باید ورزیدگی خاصی داشته باشند و برنامه را به سمت و سویی سوق ندهند که موجب تضعیف جایگاه‌های نظام و کاهش اعتماد مردم و فروریزی اعتماد مردم نسبت به اصول اساسی نظام و جایگاه‌های نظام شود، گفت: مجریان و تهیه‌کنندگان برنامه باید از این مورد بسیار مهم مراقبت کنند.

عضو هیات‌رئسه شورای اسلامی در بخش دیگری از سخنانش یادآور شد: آقای علی‌سنگری در جلسه مذکور عنوان کرد هر آنچه احساس شود ورزیدگی در کار و پخش برنامه‌ها و همچنین سخنرانی‌ها در برنامه‌های صداوسیما وجود ندارد و یا کوتاهی‌ای صورت گرفته است، ما از این افراد دیگر استفاده نخواهیم کرد.

به گزارش فارس؛ وی با بیان این‌که در جلسه مذکور، رئیس سازمان صداوسیما، معاونان وی و همچنین تهیه‌کننده برنامه «فرمول یک» حضور داشتند، عنوان کرد: البته در این جلسه آن شخص روحانی (محمدرضا زائری) حضور نداشت و در هر صورت، جمع‌بندی جلسه بر این بود که کسانی که به هر نحوی موجب تضعیف جایگاه نظام در کشور می‌شوند، از آن‌ها استفاده نخواهد شد و به صورت کلی، وظیفه رسانه و صداوسیما و الزامات اقدامات صداوسیما تشریح شد.

رنجبرزاده در ادامه با اشاره به دیگر جزئیات نشست مجلس گفت: مدیر صداوسیما عنوان کرد که در این جلسه تأکید صریح شد که اقدامات و حرکات صداوسیما نباید همسو با پشت‌پرده‌های فضا‌های مجازی که سرنخ‌های خارج از کشور را دارند حرکت کنیم و مراقبت کنیم، چرا که دشمن رصد کرده و تلاش می‌کند اعتماد عمومی را از مسئولان نظام سلب کند، بنابراین ما نباید این مسئله را شعله‌ور کنیم.

عضو هیات‌رئسه شورای اسلامی در ادامه بیان کرد: در جلسه ذکر شده، همچنین مطرح شد که هر آنچه که تدبیر است در صداوسیما به کار گرفته شود تا در راستای برنامه‌ها و پشت‌پرده‌های دشمن حرکت نشود، حال دانسته یا نادانسته، به هر حال تضعیف جایگاه‌های نظام به مصلحت نیست.

وی با بیان این‌که ما نمایندگان هم از مردم هستیم، گفت: قوه مجریه و قوه قضاییه هم از مردم است و مردم و مسئولان هم که با هم هستند و حکومت دموکراسی مردمی است، حال ممکن است در بین آن مشکلاتی وجود داشته باشد، اما در هر صورت هر کدام در جایگاه‌های خود کار خود را انجام می‌دهند، اما این دلیلی نمی‌شود که به خاطر اشتباه یک نفر، مجلس را به توب ببندیم، آن هم به خاطر این‌که یک مشکلی پیش آمده‌است.

رنجبرزاده در پاسخ به این سؤال که آیا محدودیتی برای تهیه‌کننده برنامه «فرمول یک» و این برنامه ایجاد شده‌است یا خیر، گفت: مطمئن باشید هر برنامه‌ای که منجر به آسیب به سطوح نظام و اعتماد عمومی مردم شد و تخریب چهره‌های نظام جمهوری اسلامی را تخریب کند حتماً آن مجریان هم به حاشیه رانده خواهند شد، البته در جلسه روز گذشته هم صداوسیما به ما قول داد که این اقدام را خواهد کرد.

وی در ادامه همین مطلب، گفت: منتظر باشید که در این خصوص اخباری شنیده خواهد شد، چرا که ما در این رابطه قول‌هایی از آقای علی‌عسگری گرفته‌ایم و باید دید که اقدامات آقای علی‌عسگری چه خواهد شد.

وی در خاتمه گفت: من فکر می‌کنم که اگر کوچک‌ترین تردیدی روی مجریان صداوسیما داشته باشند که این مجریان برنامه را به سمت و سوی تخریب و اهانت سوق دهند و اعتماد عمومی مردم فرو بریزد، رئیس صداوسیما کوتاهی نخواهد کرد و اقدامات پیشگیرانه‌ای را انجام خواهد داد.

کی‌وسک



احساس نزدیکی به آقای حمیدنژاد می‌کردم

باشگاه خبرنگاران جوان : حسام منظور گفت: تصور من این است که خط فکری من و آقای حمیدنژاد به هم در سینما نزدیک‌است و این نزدیکی را زمانی که گفت‌وگو داشتیم، حس می‌کردم. هر دو سینما را بر پایه درآمد و روابط انسانی می‌پسندیم. در طول کار خیلی احساس نزدیکی به آقای حمیدنژاد می‌کردم و این ویژگی خوب کارگردان است که با بازیگران ارتباط برقرار کند و این صمیمیت در نتیجه کار منعکس شود. من برای خلق شخصیت میرزااسلان قوانلو هر کاری لازم بود، انجام دادم.

من معتقد هستم بازیگر برای ایفای نقش باید خود را در شرایط خاص آن شخصیت قرار دهد؛ به‌طور مثال من برای صحنه شکنجه چند روزی را نخواستیم تا آن تکیدگی و بی‌خوابی در چهره من دیده شود. حتی به‌چه می‌گفتم طناب‌ها را محکم‌تر ببندند. به نظرم این مسائل باعث می‌شود شخصیت زنده‌تر شود و همیشه استقبال می‌کنم به سمت شخصیت‌هایی بروم که تا می‌توانم آن را طبیعی بازی کنم.



دوبلور «شرک» و «دیرین‌دیرین» به‌تب‌وتاب می‌افتد

باشگاه خبرنگاران جوان: برنامه «تب‌تاب» دیشب در پنجمین قسمت خود، میزبان محمدرضا علیمردانی دوبلور «شرک» و «دیرین‌دیرین» بود.

پیش از این علی‌علیپور بازیکن پرسپولیس، امیرحسین صدیق بازیگر سینما و تلویزیون، مهدی یغمایی خواننده و روح‌اله مومن‌نسب کارشناس فضای مجازی، مهمانان این برنامه بودند.

«تب‌تاب» به تهیه‌کنندگی مشترک کریم جلالی و عباس اخترى، برنامه جدید شبکه سه سیماست که روزهای سه‌شنبه ساعت ۲۲:۳۰ به روی آنتن می‌رود.

تعاملی بودن این برنامه و حضور پررنگ مخاطبان و نظرهای آنان در این برنامه از نکات قابل توجه است. سوال‌های این برنامه توسط یک اتاق فکر طراحی شده و به صورت گفت‌وگومحور، متفاوت و بدون رودرپایستی با محوریت سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی مطرح می‌شود.



اپیزود «آوای مادر»؛ آخرین اپیزود سریال «محکومین»

فارس: تصویربرداری سریال «محکومین ۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و به تهیه‌کنندگی بهروز مفید به اپیزود «آوای مادر» در منطقه غرب تهران رسید. در این اپیزود مجید واشقانی و نازنین فراهانی که مددکار اجتماعی است، به ایفای نقش می‌پردازند.

به گزارش فارس، تاکنون تصویربرداری ۱۶ اپیزوداز «محکومین ۲» به پایان رسیده و تدوین، صدگذاری و موسیقی به‌ترتیب توسط مهدی جودی و مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است. همچنین تصویربرداری این سریال تاخرادماه سال آینده ادامه دارد.

به گزارش فارس، سریال «محکومین ۲» در چهل قسمت ۵۰دقیقه‌ای در اطراف اسلامشهر کلید خورد.هر قسمت از این سریال یک‌اپیزود و هر اپیزود دو بازیگر اصلی دارد و تعداد قسمت و بازیگران آن از «محکومین ۱» بیشتر است.به‌طوری‌که در فصل دوم این سریال حدود پانصدبازیگر حضور خواهند داشت که هشتادنفر ایفاگر نقش اصلی وبقیه بازیگران فرعی «محکومین» خواهند بود. موضوع محوری در «محکومین ۱» مجازات جایگزین بود، اما فصل دوم این مجموعه به طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لرستانی و… بازی می‌کنند.



خودم هم مجذوب «حضرت والا» شدم

مهر: صالح میرزاآقایی درباره نقش جهانپخش‌میرزاو حضرت والادر سریال «بانوی عمارت» که آخرین قسمت از آن به کارگردانی عزیزاله حمیدنژاد به‌تازگی روی آنتن رفت، گفت: بازیوردهایی که من از این سریال گرفتم تقریباً با بازخورد‌های نقش داوود در سریال «گمشسته» برابری می‌کند که سال ۸۰از تلویزیون پخش شد و شاید من بعد از حدود ۱۷سال دوباره با چنین حجمی از واکنش‌هاومحبت مردم مواجه شدم.

این بازیگر اضافه کرد: آن زمان هم بازی در نقش «گمشسته» سروصدا به پا کردوباعث شد نقش‌های بسیاری به یک جوان ۳۱ساله پیشنهاد شود.

وی درباره نقش‌های مختلفی که در این سال‌ها بازی کرده‌است، بیان کرد: من بازیگری هستم که از ایفای نقش‌های متفاوت به‌شدت استقبال می‌کنم چون این تفاوت نقش‌آفرینی، گرم‌های گوناگون را با خود به همراه دارد و الگویم در دنیای بازیگری در این‌گونه تمایزها،رابرت دنیرواست؛بازیگری که به‌شدت روی من تأثیرگذار بوده و هست.