



روزنامه فرهنگ و هنر

رضابهبودی، کوروش سلیمانی و آناهیتا اقبال نژاد از نمایش «خرده نان» به «صبا» می گویند

به قیمت کمی «خرده نان»!



پروانه معصومی؛ بازیگر سریال «مینو» در گفت و گو با «صبا»:

قصه مهم ترین عنصر است

«صبا» گزارش می دهد

موتور روشن نمایش خانگی!

کوروش سلیمانی:

«خرده نان» از لحاظ ساختار بسیار دشوار بود

رضابهبودی:

سادگی در عین پیچیدگی!

آناهیتا اقبال نژاد:

بازتاب دغدغه های اجتماعی برایم مهم است



وحید خانه ساز
.....
دبیر تلویزیون

سرمقاله

خواننده سالاری ممنوع!

در دنیای امروز موسیقی جایگاه ویژه ای دارد و در همه کشورها به این هنر کهن، بهای بسیاری داده می شود. کشور ما نیز از این قضیه مستثنی نیست و هنرمندان و مردم ایران نیز همواره نسبت به موسیقی نگاه ویژه ای داشته اند. بنابراین می توان گفت که موسیقی یکی از چند هنری است که همه اقشار جامعه به آن علاقه دارند.

موسیقی پاپ، بر خلاف موسیقی فاخر که همیشه مورد توجه عده خاصی از مخاطبان بوده، گونه ای همه پسند است و این عمومیت تا به آن جاست که آن را موسیقی مردمی نامیده اند. طی سال های اخیر نیز خواننده های بسیاری به این سبک گرایش نشان داده اند؛ برخی ماندگار شده اند و برخی دیگر به دلیل ارائه آثار ضعیف از میدان رقابت بیرون رفته اند. در این میان نکته قابل توجه این است که برخلاف سال ها و دهه های قبل، آهنگسازان عرصه پاپ به فراموشی سپرده شده اند و کمتر مخاطبی را می توان یافت که در شناسنامه اثر به دنبال نام آهنگساز بگردد! یعنی این که به طور معمول همه عوامل تولید یک اثر موسیقایی از سوی مخاطبان نادیده گرفته می شوند و تنها خواننده است که مورد توجه قرار می گیرد که این موضوع، اتفاق خوبی نیست. خواننده سالاری و به حاشیه راندن آهنگسازها و نادیده گرفتن ترانه سرایان در مدت زمانی کوتاه از سطح کیفی آثار خواهد کاست و طی این روند کیفیت آثار به مرور از سوی مخاطبان نادیده گرفته خواهد شد و آنچه برای او اهمیت خواهد یافت شخص خواننده است. اگر توجه کنیم در اغلب موارد، کمپانی های مختلف و اشخاصی که در زمینه اجرای کنسرت فعالیت می کنند به سراغ خوانندگانی می روند که صرفاً مستعد ستاره شدن هستند و در این میان آنچه بی اهمیت است کیفیت صدای آن ها و عیار آهنگی است که توسط آهنگساز ساخته شده است. بی شک، همین عدم توجه به مقوله آهنگسازی در زمانی نه چندان طولانی کیفیت آثار خوانندگان پاپ را تحت تاثیر قرار خواهد داد و طی این روند، ذائقه مخاطبان موسیقی پاپ نیز بیش از این تنزل خواهد یافت. بنابراین لازم است که مراجع متولی و همچنین مراکزی که در زمینه برگزاری کنسرت فعالیت می کنند به کیفیت صدا و آثار خوانندگان پاپ اهمیت بیشتری بدهند تا در آینده ای نه چندان دور شاهد زوال این گونه از موسیقی نباشیم.