



صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



ملیکا مومنی راد
دبیر سینما

سرمقاله

کلامی چند بامدیران دقیقه نودی!

درست مثل بچه‌ای که هر چه بزرگ می‌شود مشکلات او نیز بیشتر و بزرگ‌تر می‌شود، شبکه نمایش خانگی نیز قوت گرفته، وسعت پیدا کرده، سر پا شده، اما مشکلات و دردسرهايش نیز به همان میزان، بیشتر و پررنگ‌تر شده است. تولید آثار در این مدیوم، کثرت پیدا کرده است و خیلی از سینماگران در این فضا فعالیت کرده‌اند یا می‌کنند، اما هر از چندگاهی سر بحث گله و گله‌گذاری باز می‌شود؛ گله‌هایی که بیشتر از عملکرد مدیران نشأت می‌گیرد. پس از حاشیه‌های سریال «ممنوعه»، حالا با ورود و پخش سریال «نهنگ آبی» در این مدیوم، ساعد سهیلی؛ باز یگر نقش اصلی این سریال، از سانسور قابل توجه این مجموعه پرده‌برداری کرده است. سانسور و ممیزی، اتفاق عجیبی در سینما و تلویزیون نیست و همه فعالان این عرصه فارغ از سانسورهای سلیقه‌ای و یا بی‌اساسی که گهگاهی گریبان فیلم‌ها را می‌گیرند، تا حدی قواعد و خط قرمزهای مدیوم سینما و تلویزیون را می‌دانند اما در نمایش خانگی هنوز حد و مرزها به‌طور کامل مشخص نیست. سازندگان تصور می‌کنند می‌توان این حرف را زد یا آن صحنه را در نمایش خانگی نشان داد، اما به یکباره در زمان پخش، بخشی از اثر حذف می‌شود. ممیزی‌ها و سانسورهای این چنینی به سبب شکاف میان تصور سازندگان آثار از حد و مرزها در شبکه نمایش خانگی و مصلحت‌اندیشی مدیران است. این شکاف یعنی هنوز مدیران و سازندگان ما چارچوب مشخصی برای شبکه نمایش خانگی لحاظ نکرده‌اند. سانسور در سینما و تلویزیون نیز وجود دارد اما سانسورهای شبکه نمایش خانگی گویی بر این موضوع دلالت دارد که هنوز فیلمسازان و حتی مدیران این حوزه نمی‌دانند حد و مرز این شبکه تا چه اندازه است. شبکه نمایش خانگی رشد کرده اما درست مثل بچه‌ای که کسی حواسش به آن نیست؛ قد کشیده اما بالغ نشده و هنوز روی مدار آزمون و خطا جلو می‌رود! بارها و بارها از سوءمدیریت‌ها در شبکه نمایش خانگی گفتیم و همچنان می‌گوییم؛ مشکل شبکه نمایش خانگی، مدیریتی است. این مدیریت و سیاست‌گذاری است که به هر جریان و اتفاقی جهت می‌دهد. مدیر دقیقه‌نودی نباشید که چند دقیقه قبل از وقوع، عنان کار را به دست می‌گیرد. از ابتدا رصد کنید تا نه زحمات سازندگان حیث شود و نه ضریب خطای خودتان بالا رود.

همایون اسعدیان؛ کارگردان و تهیه‌کننده

سریال «لحظه گرگ و میش» در گفت‌وگو با «صبا»:

گزیده کارم!

گزارش «صبا» از برگزاری سی‌امین نشست ماهانه آیین آواز

طنین «درد واره‌ها» در ارسباران

روی پرده سینماها چه خبر است؟

دور تازه و نسبتاً قدرتی اکران!