



### آخرین جزییات از اجلاس جهانی صدا

**صبا**؛ محمد اخگری؛ رئیس کمیته و دبیر علمی اجلاس جهانی صدا، با بیان این‌که موضوع برگزاری اجلاس جهانی صدا کمی دیر مطرح شد، گفت: با برگزاری جلساتی با معاون صدا محورهای مورد نظر تعیین و از اول دی‌ماه فرخوان ارسال مقالات به اجلاس جهانی صدا منتشر شد و با این وجود وب‌سایت اجلاس جهانی صدا خیلی سریع بارگذاری شد. وی افزود: خواستار این بودیم که هر آنچه در حوزه پژوهش تولید شده و ادبیات تحقیق موجود درباره رادیو که سال‌های گذشته پدید آمده تجمیع کنیم که این امر در وب‌سایت رخ داد و ماممه آثار قبلی پژوهش‌های رادیو را گردآوری کردیم و چهل کتاب، سه مجله «نجوی فرهنگ»، «مجله صدا»، «فرهنگ مردم‌پران و جهان» و مجله رادیو به‌صورت pdf تا به امروز روی سایت بارگذاری شده‌است.

اخگری با اشاره به حضور مهمان‌های حوزه بین‌الملل گفت: با همکاری ناصر طاهری؛ مدیر کل امور بین‌الملل سازمان، فهرست مهمان‌های مشخص و مقرر شد شش یاهشت نفر به‌ازای هر نشست مهمان از خارج کشور داشته باشیم که تاکنون حضور سه نفر از آن‌ها قطعی شده‌است که این افراد از کشورهای بلژیک، فرانسه و استرالیا هستند که متناسب با آینده پژوهی رادیو صحبت خواهند کرد. ضمن این‌که در حال رایزنی با مهمان‌هایی از کشورهای چین، ژاپن و هند نیز هستیم. رئیس کمیته و دبیر علمی ششمین اجلاس جهانی صدا با بیان این‌که تا به امروز بیش از ۹۰ عنوان مقاله به دبیرخانه اجلاس ارسال شده گفت: علاقه‌مندان می‌توانند تا اول اسفند مقالات خود را به دبیرخانه اجلاس جهانی صدا ارسال کنند.



سرافراز: عقب‌افتادن صداوسیما

از فضای مجازی، جدی است

**باشگاه خبرنگاران جوان**؛ محمد سرافراز؛ رئیس سابق سازمان صداوسیما که این روزها عضو شورای عالی فضای مجازی است، در خصوص پیشرفت و توسعه فضای مجازی که هر روز هم آسیب‌های اخلاقی و روانی‌اش بیشتر می‌شود، گفت: باید خیلی پیش‌تر آینده‌نگری و پیش‌بینی برای سپهر رسانه‌ای کشور اتفاق می‌افتاد. شاید کمتر باور می‌کردند به چنین روزی برسیم؛ چرا که در همه ابعاد خصوصا جنبه زیرساختی تقریبا هیچ کاری انجام نشده است تا در لایه بالاتر اپلیکیشن‌های قوی و شبکه‌های اجتماعی بتواند رقابت کند، بنابراین در حوزه رسانه‌ای خصوصا صداوسیما از این فاصله عقب مانده است و این عقب‌افتادگی از فضای مجازی، جدی است. او درباره فضای سینمای ایران گفت: اسمال به جشنواره فیلم فجر رفتم و چند فیلم را دیدم که یک فضای تلخی را القاء می‌کند، واقعا در فضایی که شاهد مشکلات کشور در زمینه‌های مختلفی هستیم نمی‌دانم چرا چنین رویه‌ای در دستور کار آثار سینمایی ما قرار گرفته است که همه چیز را تلخ و سیاه نشان دهیم.

سرافراز در پاسخ به این سؤال که فقدان نظارت باعث می‌شود مافیای باندهای هاکسترش بیشتری پیدا کند، تأکید کرد: حضور مافیای پانسد در همه بخش‌ها وجود دارد در بخش فرهنگی خصوصا سینما و تلویزیون تأسفاور شده است. این اتفاق حقیقت دارد که باعث شده بسیاری از هنرمندان و کاربلدها هم کنار گذاشته شوند، چون هر روز حضور سرمایه‌گذاری‌های شخصی و اسپانسرها برنگ‌تر می‌شوند. این‌ها همه به آخر لیست بودن بودجه‌های فرهنگی برمی‌گردد که برای هنرمندان ما مشکل معیشتی ایجاد کرده و آن‌ها را کم‌انگیزه‌تره هم می‌کند.



**باشگاه خبرنگاران جوان**؛ کوروش تهامی؛ «زیر تیغ»، «شوق پرواز» یا «رگ خواب»؛ همه گواه بر کاربلدی این بازیگر سینما و تلویزیون است. او پس از مدتی دوباره با دو سریال «محکومین ۲» و «سرباز» به تلویزیون می‌آید؛ یکی در شبکه یک و دیگری شبکه سه. البته تهامی این روزها فیلم سینمایی «وکیل مدافع» سلما بابایی و وناد دوشن را برای جشنواره فیلم فجر داشت که با موقعیت کم‌دی در فضای دفاع مقدس روایت می‌شد. پیش از این محسن علی‌اکبری؛ تهیه‌کننده این فیلم سینمایی گفته بود یک فضای نزدیک به «لیلی با من است» را این اثر سینمایی به تصویر می‌کشد.

او درباره این اثر سینمایی گفت: «وکیل مدافع» به نظرم ریتم خوبی داشت؛ جنگ را با فضایی کم‌دی قابل قبول و دوست‌داشتنی روایت کرد. البته که یک فیلم سینمایی دیگری هم داشتیم که سازندگان تصمیم گرفتند در فضای غیر از جشنواره، اکران شود.

تهامی در پاسخ به این سؤال که چرا برخی از سازندگان به فضایی غیر از جشنواره برای اکران می‌اندیشند، تأکید کرد: به هر حال هر فیلمسازی یک نظر و رویه‌ای دارد؛ شاید برایشان بدون حاشیه اکران شدن اهمیت داشته باشد. چرا که بالاخره جشنواره از ابعاد مختلف حواشی برای فیلم‌ها ایجاد می‌کند. پیش از موعد، در معرض نگاه و نقد قرار می‌گیرد؛ احساس می‌کنم برخی از سازندگان ترجیح می‌دهند فیلم‌شان بدون حاشیه اکران شود.

## «لحظه گرگ و میش» فراز و نشیب‌های زیادی برای من داشت



المیرا دهقانی؛ بازیگر نقش یاسمن در سریال «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان که این شب‌ها روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود درباره این نقش به «صبا» گفت: کار کردن با همایون اسعدیان تجربه لذت‌بخشی بود از این جهت که او شرایطی را در پشت‌صحنه فراهم می‌کند تا بازیگر بتواند روی کارش تمرکز کند.

وی افزود: همایون اسعدیان هر ایده و نظری را قابل بحث می‌دانست و تا جایی که خللی به درام و کلیت کاراکتر وارد نمی‌کرد می‌پذیرفت و دست بازیگر را باز می‌گذاشت.

این بازیگر جوان درباره سختی‌های ایفای یکی از نقش‌های اصلی در این سریال تاریخی بیان کرد: این کار برای من فرازونشیب‌های زیادی داشت اما از بازیگری در «لحظه گرگ و میش» لذت بردم.

وی ادامه داد: تنها چیزی که در طول یک‌سال و چند ماه فیلمبرداری مرا تحت فشار قرار می‌داد، دوری از خانواده بود چراکه خانواده‌ام تهران نبودند و من تقریبا هر روز می‌بایست سر صحنه حاضر می‌شدم و وقت نمی‌کردم آن‌ها را ببینم.

دهقانی درباره تلاش هایش برای رسیدن به نقش در این سریال گفت: به نظر من اولین مرجع برای بازیگر فیلمنامه است که به او کمک می‌کند شناسنامه و خصوصیات اخلاقی و رفتاری کاراکتر را در ذهن خود بسازد. بعد از آن کارگردان است که فرم کلی کار را در ذهن دارد و می‌تواند بازیگر را به سمت و سوی درست هدایت کند. علاوه این موارد، تک‌تک عوامل می‌توانند در ساختن یک کاراکتر، الهام‌بخش بازیگر باشند مانند طراح گریم، طراح لباس، صحنه و... جدا از همه این موارد، تحقیقات میدانی از نسلی که در آن دوره زندگی می‌کردند تأییدن فیلم‌ها و سریال‌های مربوط به آن زمان برای من راهگشا بود.

دهقانی افزود: اولین چالش، بازی کردن در کاری بود که تاریخش تاریخ روز نبود و مربوط به گذشته بود. هر چند در این سریال تقریبا تاریخ معاصر روایت می‌شود اما با این حال فکر می‌کنم در این سی سال فرهنگ عامه مردم و حتی فرهنگ لغات به‌شدت دستخوش تغییر شده است و کاراکتر یاسمن در اتمسفری نفس می‌کشد که از زمین تا آسمان با امروز مافرق دارد. از طرفی چالش بازی کردن در سن‌های مختلف یکی از سخت‌ترین تجربه‌های بازیگری است که با تمرین و استفاده از تکنیک‌هایی توان مقداری از مسیر را رفت.

بازیگر سریال «لحظه گرگ و میش» در نهایت بیان کرد: تا الآن واکنش‌ها مثبت بوده و فکر می‌کنم که مردم سریال و نقش «یاسمن» را دوست دارند و پذیرفته‌اند. امیدوارم که در ادامه هم این روند ادامه پیدا کند.

مجموعه تلویزیونی «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. این سریال پنجاه قسمتی، روایت فراز و فرود زندگی خانواده اصیل ایرانی در طول سه دهه و با محوریت زندگی تنها دختر این خانواده است.

## صداوسیما مراقب نفوذی‌ها باشد

آیت‌اله مکارم شیرازی با بیان این‌که امروز تأثیر ی که رسانه‌ها در دنیا دارند از تأثیر سلاح‌های مختلف جنگی بیشتر است، گفت: در دنیای امروز روی مسائل رسانه‌ای سرمایه‌گذاری فوق‌العاده‌ای می‌کنند؛ امروز یکی از کارهای صهیونیست‌ها این است که رسانه‌های مهم دنیا را در اختیار گرفته‌اند؛ در چنین شرایطی ما باید به رسانه‌ها به‌ویژه رسانه ملی اهمیت فوق‌العاده‌ای بدهیم. ایشان کار رسانه‌ای را شاخه‌ای از امر به معروف و نهی از منکر دانستند و با استناد به آیات ۱۰۶ و ۱۱۰ سوره آل عمران به تبیین دو شاخه عام و خاص امر به معروف و نهی از منکر پرداختند و گفتند: ما دو مدل امر به معروف و نهی از منکر داریم؛ یک نوع امر به معروف در حد گفتن و تذکر دادن به‌صورت صحیح و منطقی است؛ این شاخه رسالتی همگانی است و صداوسیما و دیگر رسانه‌ها نیز در زمره همین موضوع هستند. یک مرحله نیز که نیاز به کار فیزیکی و برخورد با متخلفان دارند وظیفه احاد مردم نیست، بلکه وظیفه مسئولان و دستگاه‌هاست که باید جلوی مفاسد را بگیرند.

به گزارش «صبا»! آیت‌اله مکارم شیرازی مراقبت نسبت به نفوذ نااهلان را به مسئولان صداوسیما توصیه و تأکید کرد: خدا نکند افراد نفوذی در صداوسیما نفوذ کنند، باید مراقب نفوذی‌ها بود، نفوذی‌ها ممکن است کارهایی بکنند که نتیجه آن تضعیف نظام اسلامی باشد. نفوذی‌ها به‌ویژه در پست‌های حساس که با اموال و بیت‌المال سر و کار دارد ضربه‌های سختی می‌زنند؛ متأسفانه گاهی وقتی باخبر می‌شوند که کار از کار گذشته است. باید قبل از این‌که نفوذی‌ها ضربه بزنند مراقبشان بود مثل همان مسئولی که در یکی از بانک‌های مهم کشور قرار گرفت و بعد از آن همه اختلاس از کشور فرار کرد و دست هیچ کس به او نمی‌رسد.

آیت‌اله مکارم شیرازی در بخشی دیگر اشاره کرد: تمامی برنامه‌های صداوسیما و حتی برنامه‌های طنز و سرگرمی نیز باید هدف را دنبال کند و می‌توان همین برنامه‌ها که هزینه زیادی می‌بابت تهیه و تولید آن خرج می‌شود به برنامه‌هایی آموزنده تبدیل کرد.



### واکنش نادر طالب‌زاده به تحریم «افق نو»

**مشرق**؛ آمریکا اسامی جدیدی منتشر کرد که نام نادر طالب‌زاده، همسر و تیم اجرایی کنفرانس افق نو در میان این لیست وجود دارد. او درباره این حرکت جدید آمریکایی‌ها گفت: ناراحتی و دردشان آزادی بیان است. آن‌ها می‌ترسند درباره جنایات و ددمنشی‌هایشان صحبت شود. احساس خطر می‌کنند حتی درباره تاریخی صحبت شود که در کتاب‌هایشان منتشر شده است. این حرکت را کردند افق نو را متوقف کنند اما چهار ماه دیگر کنفرانس در موعد مقرر برگزار می‌شود. طالب‌زاده تأکید کرد: مهمانان بین‌المللی ما دعوت شده‌اند و همچون سنوات قبل در ماه مه میلادی افق نو را برپا خواهیم کرد. نمی‌خواهیم این اتفاق روشنگرانه متوقف شود؛ چون آمریکا از آزادی بیان و سخنرانی مخالفان در کنفرانس افق نو می‌ترسد و عصبانی است. آمریکا در راستای مقابله با اقدامات «مونیکا ویت»(که توسط آمریکا به جاسوسی برای ایران و همکاری با سپاه پاسداران متهم شده است) دو شرکت ایرانی و چند فرد مرتبط با این شرکت‌ها را تحریم کرده است. اسامی تحریم‌شدگان شامل حسین عباسی، مجتبی معصوم‌پور، میلاد میرزاییگی و حسین پور، حامد قشقلوی، غلامرضا منتظلی، نادر طالب‌زاده، زینب مهنا طالب‌زاده و محمدباقر شیرین کار می‌شود.



### انعکاس جشنواره تئاتر فجر در شبکه‌های مختلف صداوسیما

**باشگاه خبرنگاران جوان**؛ با برگزاری جشنواره سی‌وهفتم تئاتر فجر شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی انعکاس اخبار و اطلاعات و پوشش دادن فعالیت‌های این دوره از جشنواره را آغاز کرده‌اند. در ایام سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، شبکه خبر و واحد مرکزی خبر به صورت زنده از مجموعه تئاتر شهر، بخش‌های مختلف این رویداد تئاتری را پوشش می‌دهند. همچنین شبکه‌های دو، چهار، پنج و آموزش سیما نیز در قالب برنامه‌های تولیدی به انعکاس فعالیت‌های سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر می‌پردازند. برنامه‌های «عصر من» شبکه رادیویی جوان، «تماشاخانه فجر» شبکه رادیویی فرهنگ و «پرده آخر» شبکه رادیویی گفت‌وگوی صدای جمهوری اسلامی ایران نیز به صورت زنده از ایام برگزاری سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به صورت زنده از مجموعه تئاتر شهر، اخبار و اطلاعات این رویداد را تحت پوشش خود قرار می‌دهند. همچنین دیگر شبکه‌های رادیویی نظیر رادیو نمایش، رادیو تهران و رادیو اقتصاد نیز در قالب برنامه‌های زنده و تولیدی جشنواره سی‌وهفتم تئاتر فجر را همراهی می‌کنند.



### پیام رئیس رسانه ملی در پی اقدام تروریستی سیستان و بلوچستان

**مهتر**؛ عبدالعلی علی‌عسکری در پیامی شهادت جمعی از پاسداران انقلاب اسلامی در حادثه تروریستی سیستان و بلوچستان را تسلیت گفت.

بنابر این گزارش، متن کامل این پیام به شرح زیر است:

«بسم رب الشهداء و الصدیقین

شهادت جمعی از بهترین فرزندان ایران اسلامی که تمام وجودشان را وقف حفاظت از امنیت و آسایش مردم و کشور کردند به دست مزدوران بزدل و وطن‌فروش، تیریک و تسلیت عرض می‌کنم. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شش‌جره طیبه‌ای است که از ابتدای انقلاب اسلامی تاکنون با خون پاک این شهیدان آبیاری و هر روز تنومندتر و ریشه‌دارتر از قبل می‌شود و دشمنان ملت با این حرکات رذیلانه فقط حقد و کینه خود را از این شجره طیبه که ریشه‌هایش از مرزهای ایران فراتر رفته است بروز می‌دهند.

از درگاه خداوند تعالی برای روح بلند شهدای این حادثه تروریستی علو درجات، برای بازماندگان به‌ویژه خانواده‌های معظم آنان و خانواده مستحکم سپاه پاسداران انقلاب اسلامی صبر و اجر و برای مجروحان این حادثه شفای عاجل مسئلت دارم.»

### کی‌وسک