

«سوء تفاهم»

فیلم سینمایی «سوء تفاهم» به کارگردانی و نویسندگی احمدرضا معتمدی و تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی محصول سال ۱۳۹۶ سازمان هنری رسانه‌ای اوج بوده و البته یکی از نکات جالب توجه این فیلم حضور اوج برای ساخت چنین فیلمنامه است که شباهتی به دیگر آثار ساخته‌شده توسط این سازمان ندارد. قصه فیلم «سوء تفاهم» ماجرای یک گروه‌گانی است که همه چیز در متن واقعیت پیش می‌رود اما با گذشت زمان این شبهه پیش می‌آید که این حادثه بیشتر شبیه یک «سوء تفاهم» یا توهم است؛ و اما در متن توهم هنوز عناصری از واقعیت به چشم می‌آید. هم‌زمان با گسترش این ابهام، ماجرای گروه‌گان گیری نیز به پیش می‌رود و این فیلم تلفیق ژانرهای تریلر روان‌شناختی، کمدی و فلسفی است. به عبارتی در خلاصه داستان این اثر می‌توان گفت، تعدادی از دانشجویان سینما، دختر ثروتمندی را به امید بازیگر شدن گروه‌گان می‌گیرند، اما به تدریج ماجرای گروه‌گان گیری و ساخت فیلم، پیچیده می‌شود تا جایی که دیگر تشخیص واقعیات و خیال ناممکن جلوه می‌کند. مریلا زارعی، اکبر عبدی، هانیه توسلی، کامبیز دیرباز و پژمان جمشیدی ترکیب اصلی بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.



«ضربه فنی»

فیلم سینمایی «ضربه فنی» به کارگردانی غلامرضا رضانی از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که با همکاری بنیاد سینمایی فارابی در ژانر کودک و نوجوان ساخته شده است. داستان فیلم «ضربه فنی» درباره محمد شاگرد درس خوان و خوبی است که یکی از شاگردان مدرسه مزاحم او می‌شود. در این میان محمد با یکی از شاگردان مدرسه به نام امیر که ورزشکار است آشنا می‌شود و این آشنایی سرنوشت متفاوتی را برای هر سه نفر آن‌ها به دنبال دارد و... نسیم ادبی، افشین هاشمی، نازنین احمدی، سیروس همتی، مجید نوروزی، درسا بختیار، ملیحه کیا، سپهراد فرزانی، سیاوش اسدپور، علی ملکیان، حسین لطفی، متین جان‌جانه، محمدمین مرادی، پوریا ایمانی و هستی فرامرزی، بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



«جن زیبا»



«جن زیبا» به کارگردانی بایرام فضلی و تهیه‌کنندگی مهرداد فرید، اولین فیلم سینمایی مشترک سینمای ایران و سینمای ترکیه به حساب می‌آید. در این فیلم که همه سکانس‌های آن در شهر اصفهان فیلمبرداری شده، فرهاد اصلانی و نورگل یشیل‌چای نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند. به جز نورگل یشیل‌چای، فرهاد اصلانی، لیلا زارع، لیلا موسوی، محرم زینال‌زاده، میثم پویانفر، علی اکبر جعفری، هوشنگ رادی‌پور و منظر لشگری در این فیلم بازی می‌کنند. مضمون فیلم سینمایی «جن زیبا» کمدی است.

«تخته‌گاز»

عنوان فیلم سینمایی به کارگردانی محمد آهنگرانی و تهیه‌کنندگی مسعود تکیه و سیدمحسن جاهد بوده که در حال حاضر روی پرده سینماست. این فیلم در دسته آثار کمدی اجتماعی قرار می‌گیرد. در خلاصه داستان این فیلم کمدی آمده است: سلیمان قطار خنده را به قصد اثبات مرد بودنش در خانواده و جامعه تخته‌گاز می‌راند چرا که به هزارویک دلیل زیر سوال قرار گرفته و خود او نیز به این امر واقف شده و در صدد رفع نواقص خود برآمده است و در این بین فضای شاد و مفرحی را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد و در این مسیر فرازونشیب‌هایی را پشت سر می‌گذارد و در ایستگاه‌های مختلف خنده توقیفی می‌کند. سام درخشانی، کامبیز دیرباز، لیلاواتادی، الهام حمیدی، رز رضوی، بیژن بنفشه‌خواه، نیما شاهرخ‌شاهی، پرستو صالحی، با حضور دارپوش فرهنگ، با هنرمندی نفیسه روشن و با معرفی امیرعلی تکیه از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«قرارمون پارک شهر»

فلورا سام که معمولا او را با ساخت سریال‌های تلویزیونی می‌شناسیم پس از مدت‌ها کم‌کاری در مدیوم تلویزیون، حالا با فیلمی که چند سال پیش اقدام به ساخت آن کرده بود به سینما آمده است؛ «قرارمون پارک شهر» با نام پیشین «تیمکت» مضمونی اجتماعی دارد و داستان زندگی نویسندگانی را روایت می‌کند که در حین نوشتن آخرین رمان خود پرده از حقایق زندگی‌اش برداشته می‌شود. شقایق فراهانی، ماه‌چهره خلیلی، امین زندگانی، سام نوری، سیاوش طهمورث، امید روحانی، افسر اسدی، شیوا خسرومهر، مریم کاویانی، نگس محمدی و محمدرضا شریفی‌نیا و... بازیگران این فیلم سینمایی هستند.



«ترانه»



فیلم سینمایی «ترانه» به کارگردانی مهدی صاحبی با موضوع مدلینگ و فشن، روایتگر زندگی پرفرازونشیب ترانه عزیز است که الهه حصاری در این نقش به ایفای آن می‌پردازد. او دختر دانشجویی است که توانسته عشق را در خوابگاه دخترانه دانشگاه به ارمغان بیاورد. در واقع این فیلم داستان زندگی دختر دانشجویی است که کانون از هم پاشیده خانواده‌اش مشکلات زیادی را برای او به وجود آورده است تا جایی که برای تأمین هزینه‌های زندگی‌اش فعالیت در یک شرکت مدلینگ غیررسمی را انتخاب می‌کند و در این مسیر گرفتار افرادی می‌شود که او را تا پای مرگ پیش می‌برند. در این فیلم با نگاهی ظریف و موشکافانه، موضوع حیا را در جامعه مورد بررسی قرار داده است و نویسنده این فیلم سعی دارد از نقش بی‌حیایی‌ها و فسادهای کلان اقتصادی در ترویج بی‌حیایی‌های اجتماعی صحبت کند و همچنین از تلاش برخی کشورهای غربی در رونق بخشیدن این مقوله در کشورمان به‌منظور ضربه زدن به پیشرفت کشور و سلامت کانون خانواده سخن بگوید. به جز الهه حصاری که نقش اصلی این فیلم را ایفا می‌کند اندیشه فولادوند، امیررضا دلوری، مریم معصومی، بابک انصاری، نازنین فراهانی، سیاوش چراغی‌پور، حدیث مدنی، ایران مسعودی، آیدا تیبیان، نسیم مسلمی، مهناز کرباسچیان، میترا شاکری و ریحانه محمدنژاد در این فیلم سینمایی حضور دارند.

روی پرده سینماها چه خبر است؟

دور تازه

و نسبتاً قدرتی‌اکران!

گروه سینما
گزارش

تقریباً تمام اهالی سینما بر سر این مسئله اتفاق نظر دارند که پس از جشنواره فیلم فجر زمان مناسبی برای نمایش و اکران آثار نیست و تقریباً تا جایی که بادمیان می‌آید معمولاً فیلم‌های چندانی جذابی برای اکران در این بازه زمانی انتخاب نمی‌شدند اما این دور تازه از اکران، فیلم‌هایی را در دل خود جای داده که سبب می‌شود تا حدی از این قاعده مستثنی باشد. «هت‌تریک»، «جن زیبا»، «سوء تفاهم» و... نیز از دسته همین فیلم‌ها هستند. به بهانه دور تازه و نسبتاً قدرتی‌اکران، در این گزارش به معرفی فیلم‌های جدید روی پرده پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.

«هت‌تریک»

رامتین لوافی پس از فیلم سینمایی «برلین ۷-۷» که در جشنواره ملی فجر کاندیدای دریافت ۹ سیمرغ شد که از این میان سه سیمرغ را از آن خود کرد و در بخش بین‌الملل جشنواره فجر توانست جایزه حقوق بشر را دریافت کند، به سراغ «هت‌تریک» رفت و با تهیه‌کنندگی مجید مطلبی اثر جدید خود را ساخت. لوافی قصه فیلم خود را چنین تعریف کرده است: «هت‌تریک» داستان فرزادیه تن‌لشه که نمی‌دونی با مشت بزنی تو دهنش یا بغلش کنی. زنش و دوست فابریکش کیوان، تنها کسانی هستند که می‌تونن تحملش کنن. به شب بعد از مهمونی، می‌خوان دسته‌جمعی برگردن خونه، ولی کسی نمی‌دونه این دفعه فرزاد چه گندایی زده! فرزاد را امیر جدیدی بازی می‌کند و در کنار او بازیگرانی چون پریناز ایزدیار، صابر ابر، ماهور الوند، همایون ارشادی، کیانا دریابک، علیرضا دلیلی، عبدالله احسانی، بشیر اصلانین، نیما ابراهیمی، مارال بالایی، داود سلیمانی، مینا سلیمی، نازنین رادپی، آرش شریفی، هستی سبحانی‌زاده، تورج الوند و رضا دودانگه به ایفای نقش می‌پردازند.

«ماموریت غیرممکن»



یعقوب غفاری حدود هشت سال پس از ساخت اولین فیلم سینمایی خود یعنی «پایان دوم» با اثری متفاوت از حیث ژانر نسبت به ساخته قبلی‌اش به سینما آمده است. «ماموریت غیرممکن» به تهیه‌کنندگی محمود فلاح‌قصه کریم است که عاشق خوانندگی است و بدون این که بداند دل‌داده ماموری شده که ماموریت دارد فرمولی را از دانشمندی سرقت کند. پس از متوجه شدن این داستان، کریم دو راه بیشتر ندارد. علی‌اوجی، پادینا رهنما، سارا خویبینی‌ها، مهران رجبی، نسیم نصرتی، یوسف صیادی و پژمان بازغی با هنرمندی جمشید هاشم‌پور و محمدرضا شریفی‌نیا بازیگران این فیلم مفرح هستند اما برای اولین بار در سینما حامد همایون، رضا یزدانی و امیرعباس گلاب و صدای محمد عزیززاده در یک اثر سینمایی حضور پیدا کرده‌اند.

اما فارغ از فیلم‌هایی که در این گزارش به معرفی آن‌ها پرداختیم اکران فیلم‌هایی که پیش از جشنواره فجر روی پرده بودند همچنان ادامه خواهد داشت؛ «مارموز» ساخته کمال تبریزی، «دزد و پری» به کارگردانی حسین قناعت، «قانون مورفی» اثری جدید از رامبد جوان و... از دسته آثاری هستند که اکران‌شان همچنان ادامه دارد اما باید دید همچون پیش از جشنواره فجر استقبال مردم از این آثار روند صعودی دارد یا نزولی!