

# مجلس به مسئله ادغام انجمن سینمای جوانان

## ورود کرد

در حالی که در ۱۰ روز اخیر کمپینی با عنوان «نه به تغییر ساختار و هیات‌امنایی شدن دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران» راه‌اندازی شده و بیش از سه‌هزار نفر از اعضای انجمن، هنرجویان انجمن، مدیران دفاتر انجمن در استان‌ها، فیلمسازان، منتقدان و... متن نامه کمپین را امضا کرده‌اند در جدیدترین گام، نمایندگان مجلس نیز به این موضوع ورود کرده‌اند.

به گزارش خبرنگار «صبا»، در همین راستا سیده حمیده زرآبادی؛ نماینده مجلس در نامه‌ای به حسن روحانی رئیس جمهوری، ضمن انتقاد از موضوع هیات‌امنایی شدن دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران و یادغام این مجموعه، خواستار رسیدگی هر چه سریع‌تر رئیس جمهوری به این موضوع و ملغی شدن چنین تصمیمی شده است. وی در نامه خود با تاکید بر این که تغییر و تحول خواسته‌ای درست است ولی لازمه این تغییر حرکت در مسیر ارتقا و رشد انجمن سینمای جوانان ایران است در نامه خود ذکر کرده که انجمن در طول حیات خود به تربیت فیلمسازان مهمی چون اصغر فرهادی، رضامیر کریمی و شهرام مکرری اقدام کرده است. این نماینده مجلس همچنین به نقد و تحلیل رویکرد هیات‌امنایی شدن دفاتر انجمن پرداخته و آسیب‌های این طرح را بیان کرده است. در اقدامی دیگر ۳۶ نماینده مجلس با امضای خود خواستار این شده‌اند که با طرح موضوع در صحن علنی مجلس به عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تذکر داده شود و همچنین جلوی تصمیم‌گیری عجولانه درباره سرنوشت انجمن سینمای جوانان ایران گرفته شود.

بایرام فضلی؛ کارگردان فیلم سینمایی «جن زیبا» که پس از چندین بار تعویق در اکران پس از جشنواره ملی فیلم فجر ۲۷ در سینماهای کشور اکران شده است درباره وضعیت فروش این فیلم سینمایی در سینماها به خبرنگار «صبا» عنوان کرد: همان‌طور که می‌دانید بعد از جشنواره فیلم فجر فجر تا عید ر کودی در سینما حاکم است و عموماً فصل اکران خوبی نیست.

وی افزود: حتی فیلمی مانند «اشغال‌های دوست‌داشتنی» ساخته محسن امیر یوسفی هم که در این زمان اکران شده اگر زمانی دیگری اکران می‌شد فروش بهتری داشت. فضلی با اشاره به مشکلات ساخت فیلم و زمان اکران آن توضیح داد: ما از دو سال پیش در تدارک ساخت «جن زیبا» بودیم و تلاش داشتیم که برای ساخت آن با کشور دیگری هم در ارتباط باشیم و با سلبریتی‌های آن‌ها هم کار کنیم که پروسه بسیار طولانی و طاقت‌فرسای شد و باتوجه به تمام مشکلات و موانع سر راه، فیلم را به این‌جا رساندیم.

او دلیل انتخاب نورگل یشیل‌چای بازیگر ترکیه‌ای را ارتباط بیشتر با کشورهای دیگر دانست و بیان کرد: در همه جای دنیا ارتباط فرهنگی بین کشورها وجود دارد و این اولین باری نبود که با کشور دیگر و هنرپیشه‌های معروف کار کردیم. من باتوجه به این‌که آذری هستم و با آذری‌های آذربایجان و ترکیه ارتباط دارم و همچنین باتوجه به این‌که تعداد سینماهای ترکیه سه‌برابر ایران است، فکر کردم که ساخت فیلم «جن زیبا» هم از نظر اقتصادی و هم ارتباط فرهنگی می‌تواند اتفاق خوبی برایمان باشد. کارگردان «باز هم سب داری؟» با اشاره به انتخاب پرویز پرستویی به‌عنوان نقش مقابل نورگل یشیل‌چای به جای فرهاد اصلانی قبل از شروع فیلمبرداری توضیح داد: از ابتدا فردی که برای ایفای نقش مقابل نورگل یشیل‌چای مدنظر ما بود پرویز پرستویی بود ولی زمان فیلمبرداری ما سرر پروژه «لس آنجلس-تهران» تینا پاکروان حضور داشت و متأسفانه نشد در خدمتشان باشیم و پس از آن نزدیک‌ترین گزینه به این نقش، فرهاد اصلانی بود که یکی از بهترین بازیگران ایران هستند و ما هم از امکانات بازی‌شان استفاده کردیم.

فضلی درباره نقش آفرینی یشیل‌چای و ارتباط او با شرایط کشور ایران گفت: این بازیگر ترکیه‌ای بسیار حرفه‌ای است و شرایطی که ایجاد می‌کرد برایمان جالب بود. بسیاری از مواقع بازی‌هایی را سر صحنه از او می‌خواستیم و مشاهده می‌کردیم که باتوجه به این‌که از فرهنگ دیگری است این بازی را انجام می‌دهد. پس از مدتی متوجه شدیم علاوه بر نسخه ترجمه‌ای که از فیلمنامه داشت دیالوگ‌های نسخه فارسی را هم به فارسی حفظ می‌کرد و این برای ما بسیار جالب بود. او با اشاره به تاثیر تأخیر زمان اکران در لغو شدن حضور نورگل یشیل‌چای در مراسم افتتاحیه فیلم «جن زیبا» توضیح داد: چندین بار قصد داشتیم فیلم را اکران کنیم که شرایط آن به وجود نیامد و این تعویق‌ها باعث شد نتوانیم امکان حضور نورگل یشیل‌چای را برای مراسم افتتاحیه فیلم فراهم کنیم ضمن این‌که او سر فیلمبرداری سریالی به نام «گل‌پری» است و هماهنگی حضورش در ایران بسیار سخت شده است.

فضلی به اکران شدن اولین پس از ۱۲سال اشاره کرد و افزود: فیلم اول من هم پس از ۱۲سال اکران شد و زمانی هم که اکران شد باتوجه به مشکلات به وجود آمده پس از یک یا دو ماه فیلم را از اکران برداشتند. نمی‌دانم ما چه گناهی کرده‌ایم که باید از این شرایط لطمه بخوریم. به هر حال شاهد زمان اکران خوبی در این زمان برای فیلم «جن زیبا» نیستیم آن هم در حالی که سعی کرده‌ایم فیلم‌های خاص بسازیم و چیزی به سینمای ایران اضافه کنیم. او اضافه کرد: متأسفانه شرایطی که بر اکران فیلم حاکم شده غیرعادی است. می‌خواستیم پیش از جشنواره ملی فیلم فجر آن را به جشنواره‌های خارجی بفرستیم که گفتند فیلم را در ایران اکران می‌کنیم که این اتفاق نیفتاد و در جشنواره هم حضور نداشتیم. هنوز برآیند جشنواره‌های خارجی هم نیامده است که فیلم ارزشی شود و مقیاسی به دستمان بیاید و خبرنگاران و منتقدان هم هنوز فیلم را ندیده‌اند که آن را نقد و تحلیل کنند که ببینیم فیلم خوبی ساخته‌ای یا نه. به قدری اکران فیلم عجله‌ای شد که بعضی از کارهای تبلیغاتی فیلم هم پس از اکران انجام شد. کارگردان «جن زیبا» در پاسخ به این‌که باتوجه به مشکلات ایجادشده شاهد فیلم‌های دیگری از او که در آن هم ارتباط با کشورهای دیگر و حضور بازیگران خارجی وجود داشته باشد هستیم، گفت: ما حرکتی را در سینمای ایران آغاز کرده‌ایم و سعی می‌کنیم ادامه‌دار باشد. ما با نورگل یشیل‌چای ارتباط برقرار کرده‌ایم و اگر دفعات بعد بخواهیم با کشور ترکیه و بازیگرانش ارتباط داشته باشیم از طریق این بازیگر می‌توانیم راحت‌تر این کار را انجام دهیم البته اگر این فیلم موفق شود گام بعدی را بهتر خواهیم برداشت. او اضافه کرد: نورگل یشیلچای بازیگر خوبی است و احتمال این‌که در فیلم‌های بعدی من هم حضور داشته باشند زیاد است.

فضلی در پایان درباره اکران هم‌زمان فیلم در ترکیه و آذربایجان نیز گفت: حدود ۱۰روز دیگر اکران فیلم در ترکیه آغاز خواهد شد و شرط اکران فیلم ما در ایران اکران هم‌زمان در دو کشور ترکیه و آذربایجان بود. فیلم سینمایی «جن زیبا» به کارگردانی و فیلمبرداری بایرام فضلی و تهیه‌کنندگی مهرداد فرید با حضور نورگل یشیل‌چای، فرهاد اصلانی، محرم زینال‌زاده، لیل‌زارع، لیل‌اموسی، علی جعفری، میثم پویان‌فرو و غزل فرید ساخته شده است. این فیلم محصول مشترک ایران و ترکیه است و شرکت نتینای ترکیه به‌عنوان سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده ترکیه‌ای در این فیلم حضور دارد.

### کیوسک



### چه کسی نقش جدید بتمن را بازی می‌کند؟

**باشگاه خبرنگاران جوان:** پس از مشخص شدن عدم حضور بن افلک در فیلم سینمایی جدید «بتمن» به‌دلیل سن بالای او، شایعاتی درباره جانشین او منتشر شد. جدیدترین شایعه ایفای این نقش توسط آرمی همر است که همه شروط لازم سازندگان این فیلم از جمله جوان بودن و بازی نکردن نقش ابرقهرمانی در گذشته را داراست. در سال ۲۰۰۷ قرار بود که آرمی همر برای ایفای نقش بتمن در فیلم «لیگ عدالت؛ مرگبار» انتخاب شود اما این اتفاق نیفتاد. امبر تو گونزالس، از مجریان برنامه «اخبار فیلم‌های دی‌سی» اعلام کرد که هنوز نام مشخصی برای این نقش در نظر گرفته نشده است، اما این به معنی آن نیست که کارگردان این فیلم و کمپانی برادران وارنر هیچ ایده‌ای برای بازیگر این نقش ندارند. خیلی از طرفداران آرمی همر معتقد هستند که او تنها دو سال از سن اعلام‌شده برای نقش بتمن بزرگ‌تر است؛ نباید شایستگی‌ها و شباهت‌های این بازیگر به بن افلک برای ایفای این نقش را قربانی این اختلاف ناچیز کرد.



### باز نویسی نهایی فیلمنامه «شبانه‌های ورونیکا» انجام شد

**باشگاه خبرنگاران جوان:** مهدی صاحبی؛ کارگردان سینما درباره آخرین وضعیت ساخت «شبانه‌های ورونیکا» گفت: بازنویسی نهایی فیلمنامه این اثر تمام شده و به نقطه دلخواه رسیده‌ایم. وی افزود: پیش تولید جدی را آغاز کردیم و سعی می‌کنیم قبل از شروع سال جدید کارهای اصلی را انجام دهیم تا فیلمبرداری اوایل سال آینده آغاز شود. گفتنی است بخشی از تصویربرداری «شبانه‌های ورونیکا» مربوط به پیاده‌روی اربعین است که در عراق انجام شد. لوکیشن‌های این فیلم سینمایی در فرانسه، عراق و ایران خواهد بود. این فیلم سه بازیگر اصلی و هشت بازیگر فرعی فرانسوی دارد و از پنج بازیگر اصلی ایرانی نیز بهره می‌برد. «شبانه‌های ورونیکا» به نویسندگی و کارگردانی مهدی صاحبی است و این کارگردان هم‌اکنون فیلم سینمایی «ترانه» را در اکران دارد. دریافت کرد.



### ژاله علو بازیگر «مجبوریم» شد

**مهر:** در ادامه فیلمبرداری «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشیان، ژاله علو از چهره‌های تئاتر، سینما و دوبلاژ ایران در این فیلم ایفای نقش می‌کند. فاطمه معتمدآریا، بهمن فرمان‌آرا، نگار جواهریان، پارسا پیروزفر، پردیس احمدیه، مجتبی پیرزاده، بابک کریمی، رضاپهودی، پریش نظر یه و... بازیگران «مجبوریم» هستند «مجبوریم» پنج‌مین فیلم بلند سینمایی رضا درمیشیان پس از «بغض»، «عصبانی نیستم»، «لانتوری» و فیلم به‌نمایش درنیا آمده «پواشکی» است که به تهیه‌کنندگی و سرمایه‌ر رضا درمیشیان تولید می‌شود.



## جشنواره فیلم تصویر به دبیری سیف‌اله صمدیان مجوز گرفت

**صبا:** دفتر جشنواره‌ها و همکاری‌های بین‌الملل سازمان سینمایی در پاسخ به درخواست برگزاری شانزدهمین دوره جشنواره فیلم تصویر با برگزاری این رویداد موافقت کرد. این جشنواره از ۳ تا ۲۴ اسفند ۹۷ در شهر تهران به دبیری سیف‌اله صمدیان با رعایت آیین‌نامه هیات وزیران و اصلاحات بعدی آن درباره نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید، ویدئو و... بر گزار می‌شود.

## صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



نمایش فیلم‌های مردم‌شناسی

کشور آذربایجان در جشنواره «وارش»

صبا: نهمین دوره از جشنواره وارش با هدف تقویت و حمایت از آثاری بامحوریت

موضوع مردم‌شناسی، تاکید بر فرهنگ عامه و ارتباط با فیلمسازان کشور‌های حاشیه دریای خزر و حوزه تمدنی میراث مشترک، فیلم‌های مردم‌شناسی کشور آذربایجان را نمایش می‌دهد. نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارش همچنین موضوعاتی نظیر سنت‌های رفتاری، گفتاری و زیبستی را دربرمی‌گیرد. طبق فراخوان این جشنواره، سنت‌های رفتاری شامل فیلم‌هایی درباره آیین‌ها، انگارها، آداب و رسوم، عادات، جشن‌های ملی و مذهبی، بازی‌های عامیانه و... می‌شود. فیلم‌هایی بامحوریت قصه‌های عامیانه، داستان‌های اخلاقی، حکمت‌آمیز و عاشقانه، لایالی‌ها، آواها و نواها، ترانه‌ها، مرثیه‌ها، اشعار بومی، افسانه‌های کهن، مثل و تمثیل‌ها و... نیز در گروه سنت‌های گفتاری قرار می‌گیرند و سنت‌های زیستی در زیرگروه فیلم‌هایی بامحوریت معماری بومی، شیوه‌های تولید در زندگی کشاورزی، دامداری، صیادی و بهره‌برداری از جنگل، صنایع دستی و دستیافته‌ها و پوشاک، فرهنگ غذاهای بومی، بازار و مبادله است. نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارش به دبیری مهدی قربانپور، اردیبهشت ۱۳۹۸ در استان مازندران برگزار می‌شود.



«کاتوره»

به تدوین رسید

**ایلنا:** «کاتوره» یک فیلم

تجربی است به نویسندگی و

کارگردانی میثم حسن‌زاده و تهیه‌کنندگی امیر سیدزاده؛ میثم حسن‌زاده پس از طی دوران فیلمبرداری اکنون به مرحله تدوین رسیده است. احسان شیبانی تدوین «کاتوره» را برعهده دارد. این فیلم با زمان ۸۰ دقیقه برای جشنواره و اکران خارجی آماده می‌شود. حسن‌زاده پیش از این فیلم کارگردانی فیلم‌های دیگری همچون «نوای دوباره»، «تولدت مبارک»، «کافه خیابان پیاده‌رو» و «جای خالی حضور» را در کارنامه‌اش دارد که منجر به حضور در فستیوال‌های داخلی و خارجی همچون حضور در آکادمی فیلم پنج‌قاره FICOCC، فستیوال AOF آمریکا، GOLD MOVIE آکادمی فیلم انگلیس، فیلم پنج‌قاره FICOCC، فستیوال فیلم‌های تجربی ایرانی sahar منچستر، MONTHS رومانی، جشنواره فیلم سانتیاگو فلاکوس، آکادمی فیلم FICOCC پنج‌قاره، جشنواره فیلم WE FILM FESTIVAL هلند، جشنواره فیلم هنر و جنوب شیلی و فستیوال AOF آمریکا و کسب دیپلم افتخار بهترین فیلم این جشنواره شد. در این فیلم میلاد خزاعی، مهسا اکبرپور، راحیل کافی و رضا سنایی بازی کرده‌اند.



جراز محمدعلی باشه‌آهنگر

تجلیل شد؟

**اعتماد آنلاین:** در بیست‌وسومین

آیین تجلیل از خادمان قرآن با

حضور سیدعباس صالحی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجید مجیدی؛ کارگردان سینما و رضا میرکریمی؛ دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر؛ محمدعلی باشه‌آهنگر؛ کارگردان سینما، به‌عنوان سینیماگو خادم قرآن انتخاب شد. عباس صالح‌مدرسه‌ای؛ نماینده کارگروه هنرمندان «انجمن خادمان قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران» اعلام کرد: پیرو جلسه نمایندگان کارگروه‌ها در خصوص معرفی خادمان قرآن در حوزه سینما پس از مشاورت، بحث و بررسی پیشنهادهای مختلف، دو نفر از اساتید جهت انتخاب نهایی معرفی شدند که محمدعلی باشه‌آهنگر برگزیده شد. وی با برشمردن جمیع سوابق و فعالیت‌های باشه‌آهنگر بیان کرد: محمدعلی باشه‌آهنگر دانش آموخته رشته سینما از دانشگاه هنر است، وی فیلم‌های سینمایی «فرزند خاک»، «جبات داغ»، «ملکه»، «سرو زیر آب» و سریال‌های «تاصبیح» و «نیمه گمشده» را در کارنامه‌اش دارد. به عقیده بیشتر کارشناسان، یکی از موفق‌ترین فیلم‌های سینمایی باشه‌آهنگر «ملکه» است؛ فیلمی که در سال ۹۰ موفق شد با ۱۴ نامزدی در سی‌امین جشنواره فیلم فجر و ۱۱ جایزه از شانزدهمین جشن خانه سینما، کورددار بهترین فیلم سال باشد «سرو زیر آب» نیز به‌موضوع شهدای گمنام، فرهنگ شهادت و ایثار می‌پردازد. این اثر به‌عنوان بهترین فیلم با نگاه ملی در فجر سال گذشته دوباره رکورددار جوایز شد.