



**ثبت آرای مردمی جشنواره**

**«جام جم» هنوز متوقف است**

**صبیا** : دبیر پنجمین جشنواره تلویزیونی جام‌جم با اشاره به اختلال پیش آمده پریشب پیش در سامانه پیامکی تصریح کرد: از همان لحظه بروز اختلال در سامانه، رای‌گیری بخش مردمی جشنواره متوقف شد و موضوع در حال پیگیری است. احمدی‌افزادی با اعلام این خبر گفت: حوزه انفورماتیک جشنواره جام‌جم در ساعت ۲۴ روز جمعه ۱۰ اسفندماه متوجه این اختلال در رای‌گیری‌ها شده و بلافاصله سیستم ورود آرا را بسته است. وی افزود: هم‌اکنون در حال بررسی این موضوع هستیم و به بررسی پیامک‌ها و موارد مرتبط با این قضیه می‌پردازیم و به‌طور جدی نسبت به این مسئله اقدام خواهد شد. احمدی‌افزادی اظهار کرد: همه مسیرهایی را که منجر به ثبت رای می‌شود بررسی کرده تا هر کجا اختلالی مشاهده شد، جلوی آن گرفته شود و قطعا تلاش بر این است که تک‌تک رای‌های مردمی به دقت و با شفافیت و حساسیت حفاظت شود. دبیر جشنواره جام‌جم خاطر نشان کرد: ثبت آرا همچنان متوقف است و در حال بررسی علت بروز این اشکال هستیم. از روز گذشته تعداد زیادی از مخاطبان از رای بدون اطلاع‌شان به برنامه «برنده باش» خبر داده‌اند و پیامک‌هایی مبنی برای این که در جشنواره صداوسیما شرکت کرده‌اند، برای آن‌ها ارسال شده‌است.



پس از سه سال با «بر سر دوراهی»

به تلویزیون برمی‌گردد

**صبیا** : مهر او ه شریفی نیا؛ بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که با گذشت چند سال از ایفای نقش در سریال «کیما» عید نوروز با سریال «بر سر دوراهی» به تلویزیون برمی‌گردد درباره حضور در این سریال و همکاری با حامد عنقا توضیح داد: من تا به حال دو تجربه همکاری با آقای عنقا داشتم‌که یکی «قلب یخی» اولین سریال رسانه تصویری بود و دیگری سریال اینترنتی «پیکسل» است که هنوز پخش نشده است. شریفی نیا یادآور شد: «بر سر دوراهی» اولین حضور من بعد از «کیما» در تلویزیون است و در این سه سال هر کاری پیشنهاد شد نپذیرفتم چون می‌خواستم قدری از تلویزیون فاصله بگیرم. در این مدت سه-چهار فیلم سینمایی و یک تئاتر کار کردم و کمی به احیای خودم پرداختم؛ کلاس رفتم، کتاب خواندم و فیلم دیدم ولی کار با حامد عنقا همیشه جذاب و لذت‌بخش است و شاید اگر کسی دیگر پیشنهاد همکاری می‌داد ترجیح می‌دادم دوری‌ام از تلویزیون ادامه پیدا کند اما قلم آقای عنقا برای من دوست‌داشتنی است و به او اعتماد دارم.



رای محمدحسین مهدویان

به ۱۰ زن برای چهره مردمی سال ۹۷

**باشگاه خبر نگاران جوان:**

محمدحسین مهدویان؛ کارگردان جوان و نام‌آشنای سینمایی که جزو هیات‌داوران انتخاب چهره برتر سال ۹۷ برنامه «فرمول یک» است، درباره انتخاب این چهره‌ها گفت: برنامه «فرمول یک»، لیستی چهل نفره را در اختیار من قرار داد تا از دیدگاه خودم، ۱۰ چهره مردمی سال ۹۷ را انتخاب کنم و واقعیت این است که من تصمیم گرفتم ۱۰ زن را انتخاب کنم، چون آن‌ها موانع بیشتری را پیش روی خود دارند. با اعلام ۱۱ گزینۀ نهایی منتخب، تا روز ۲۵اسفندماه رأی‌گیری از طریق پیامک رایگان، اپلیکیشن و همچنین حضوری با مراجعه به فرهنگسراهایی، چون رسانه، اشراق، ارسباران و.. ممکن خواهد بود و چهره‌های برگزیده، مهمان برنامه تحویل سال شبکه یک سیما خواهند شد.



## وداع با مردی که مردم را خندانند

یکشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۷

## خبر تلویزیون

مراسم تشییع پیکر خشایار الوند صبح شنبه ۱۱ اسفندماه با حضور سینماگران و اهالی رسانه از مقابل خانه سینما برگزار شد.

به گزارش خبرنگار «صبیا» کیورث پورا احمد؛ نویسنده و کارگردان در این مراسم گفت:من خشایار الوند را زیاد نمی‌شناختم ولی او توانسته بود خنده را بر لب مردم بنشاند. خشایار الوند توانست این خنده را در تلویزیون بر لب مردم بیاورد. بابک صحرایی ترانه‌سرا نیز گفت: بخش بزرگی از خنده‌های مردم این سرزمین مدیون خشایار الوند بوده‌است. مرگ برای انسان آرامش است ولی برای جامانده‌ها تلخ‌تر است. وی افزود: خشایار الوند جزو معدود هنرمندانی بود که در زمان کار خود لبخندهای واقعی به مردم ایران هدیه کرد. امروز حضور مردم نشان داد که هنرمند واقعی خود را می‌شناسند.

صحرایی در پایان عنوان کرد: داغ هنرمندی مثل خشایار الوند باورپذیر نیست. خنده‌هایی که به ما هدیه کرد به یاد خواهیم داشت.

بهرور رضوی؛ مجری برنامه، نیز در این مراسم گفت: خشایار الوند در دامان سینمای ایران بزرگ شد و قدم به قدم با هنرمندان راه رفت. خشایار الوند از فشار این که امسال مردم را چطور بخنداند سکنه کرد. فوت خشایار از فشار کار بود و باعث شد از فکر کردن به خودش غافل بماند. عزت‌اله ضرغامی؛ رئیس اسبق سازمان صداوسیما، اعلام کرد: هر چه فکر می‌کنم که کلمه مرحوم را بگویم سخت است. خشایار الوند عزیز با این چهره خندانی که داشت تا همین چندروز پیش برای مردم کار می‌کرد. وی افزود: همه ما مردگان متحرک هستیم و زنده واقعی خشایار الوند است. ما امروز در کمال ناباوری برای تشییع پیکر یکی از هنرمندان واقعی این جا جمع شده‌ایم. خشایار الوند دو ویژگی بارز داشت یکی این که تمام وجودش برای شاد کردن دل مردم بود آن هم در این شرایطی که مردم مایبشتر به نشاط نیاز دارند. خشایار بدون ادعا مشغول این کار بود. دل شاد کردن کار کمی نیست. خشایار الوند یک هنرمند تمام‌عیار، باسلیقه و همراه بود و تمام عمر خود را برای مردم خندانندن مردم گذاشت. وی افزود: شخصیت خود خشایار الوند خیلی بانشاط بود. خنده زیبای خشایار الوند حکایت همیشه چهره این عزیز بود که این ارزش کمی نیست چون در دل مردم جای بزرگی داشت. به سیروس الوند تسلیت می‌گویم و امیدوارم خدا به همه شما صبر و اجر دهد. سپس عبدالله اسفندیاری به نمایندگی از کانون فیلمنامه‌نویسان برای صحبت به پشت جایگاه آمد و گفت: خشایار الوند یار همیشگی اعضای کانون فیلمنامه‌نویسان و حضوش دلگرمی ما بود. او انرژی‌دهنده همه ما بود و هنوز باور کردنی نیست برای ما. من به خانواده بزرگ الوند تسلیت می‌گویم و امیدوارم که خداوند به آن‌ها صبر عطا کند. ما به یاد آن نیکی‌ها هستیم و در قلب ما می‌ماند. سیروس مقدم سخنران بعدی بود که در سخنانی گفت: هیچ حرفی برای گفتن ندارم. صبح که با بچه‌ها برای مراسم می‌خواستیم حرکت کنیم هنوز منتظر بودیم که خشایار الوند از اتاقش بیرون بیاید و بگوید شوخی است. ما همکار نبودیم، ما حدود ۱۰ سال باهم زندگی کردیم. شو که هستیم و نمی‌توانیم این اتفاق را هضم کنیم. به گفته وی، روحیه خوب، پشتکار، همراهی و خانواده‌دوستی خشایار بی‌نهایت بود. کارگردان «پایتخت» تاکید کرد: از طرف تیم «پایتخت» و جامعه هنری به همه تسلیت می‌گویم. ما دیروز همه جمع شدیم که باید چه کار کنیم زیرا یک رکن اصلی تیم خود و فیلمنامه‌نویسی را از دست دادیم. دوست دارم امشب بخوابم و صبح وقتی بیدار می‌شوم ببینم تمام این‌ها خواب بوده‌است. سیروس الوند برادر خشایار الوند نیز گفت: سکانس اول بر خورد من و خشایار در روزی بود که خشایار در بیمارستان به دنیا آمد. تصویر دوم، شب عروسی خشایار بود که همه ما خوشحال بودیم که به عشقش رسیده‌است. سکانس آخر در اتاق احیا بود که یک ساعت برای زنده ماندن برادرم تلاش کردند. وی افزود: وقتی برای شناسایی برادرم رفتم یک مردی گفت می‌شود من سنگ قبر برادر شما را بسازم چون خیلی برای من عزیز بود. مردم قدر دان خشایار هستند. سیمرح مهم نیست بلکه همین نگاه مردم مهم است.



داوود میرباقری :

# «سلمان فارسی» را پنج‌ساله می‌سازم

داوود میرباقری؛ کارگردان مجموعه «سلمان فارسی» با اشاره به این که یک‌ماه‌ونیم است کارگاه‌های پیش تولید این مجموعه فعال شده‌است، گفت: قرار است شهر باستانی تیسفون، پایتخت دولت ساسانیان منطبق بر زمان کودکی تانوجوانی سلمان در ایران را بسازیم. به گزارش «صبیا» وی ادامه داد: اصلی‌ترین مرحله پیش تولید، ساخت این شهرک است، که امید داریم در اوایل سال ۹۸ ساخت آن را شروع کنیم. کارگردان مجموعه «مختارنامه» افزود: زندگی سلمان سه دوره است؛ بخش کودکی تانوجوانی که در ایران است و در دوره ساسانی می‌گذرد، عمده‌ترین لوکیشن‌ها تیسفون و جی است و بعد مهاجرت سلمان که دوره طولانی از عمرش را در امپراطوری بیزانس روم شرقی است. او در مناطق مختلف ساکن بوده‌است، از کلیسایی به کلیسایی و از دبری به دبر دیگر و از استادی به نزد

استادی دیگر رفته و تلمذ می‌کند، فصل سوم هم در دوران صدر اسلام و عربستان و حجاز و سرزمین مکه و مدینه است. داوود میرباقری بیان کرد: ما از بخش میانی زندگی سلمان کار تولید را شروع می‌کنیم. عمده‌ترین بخش‌های مورد نیاز فیلمنامه در سفرهای پژوهشی که داشتیم تقریبا آماده‌است یا به‌شکل شهرک سینمایی یا اماکن باستانی که سالم مانده که با مقداری دستکاری قابل استفاده است، عمده بخش بیزانس را در خارج از کشور تصویربرداری خواهیم کرد. کارگردان سریال «مختارنامه» با اشاره به این که برای نوشتن فیلمنامه این مجموعه، بیست سال فکر و پژوهش کرده‌است، افزود: هنوز نمی‌توانم درباره کار خودم اظهارنظر قطعی بکنم. از نظر دوستان کار شروع شده ولی تا به یک حد تناسبی برسد، نمی‌توانم اظهار نظر قطعی بکنم. دوره طولانی از عمرم را راجع به سلمان پژوهش کردم که وقت زیادی از من گرفت. سعی کردم در نهایت ظرافت و دقت و به‌شکل دراماتیکی اتفاقات را روایت کنم، بقیه‌اش ان‌شاءاله منوط به کمک عوامل تولید است. میرباقری مجموعه «سلمان» را یک پروژه بزرگ دانست و افزود: اگر بخوایم این مجموعه را با سریال «مختارنامه» قیاس شکلی بکنیم، سه‌برابر آن است، چون در «مختار نامه» با یک جغرافیا و یک منطقه عربی سروکار داشتیم. این‌جا یک منطقه هست به اسم ایران دوره ساسانی که تا به حال درباره آن دوران و تمدن قبل از اسلام کاری نکرده‌ایم، از صفر تا حدش باید ساخته شود. این کار به‌خودی‌خود یک پروژه کامل است، و یک پروژه هم بیزانس که قلمرو بسیار وسیعی از اورشلیم و بیت‌المقدس شروع می‌شود، از ترکیه امروز یعنی همه این کشورهای حدفاصل را شامل می‌شود. وی ادامه داد: در سه فصل زندگی سلمان، فصل میانی آن در کشورهای ترکیه، ارمنستان و مراکش ضبط می‌شود، در ارمنستان کلیساها و دیرهای خیلی خوبی را دیده‌ایم، مراکش لوکیشن‌های بیزانس و شهرک سینمایی خوبی دارد، بخش سرزمین حجاز به اندازه سریال «مختارنامه» است و یک شهرک کامل احتیاج دارد. خوشبختانه در این حوزه قیلا کار کرده‌ایم، در حوزه تاریخ اسلام نسبتا سرمایه‌گذاری خوبی انجام شده‌است. با مقداری بازسازی و اصلاح می‌توانیم از این لوکیشن‌ها دوباره استفاده کنیم. کارگردان مجموعه «امام علی(ع)»، زمان تقریبی پایان تصویربردای «سلمان» را پنج سال دانست و افزود: نسبت به زمانی که سریال‌های «مختارنامه» و «امام علی(ع)» را ساختیم، هم تجربه بیشتر و هم نیروی انسانی مجرب‌تری داریم، من به دوستانم در سیما فیلم گفتم اگر پشتیبانی و حمایت خوبی بشود، می‌توانیم کار ی یک ماه وقت می‌گیرد را در ده روزه انجام بدهیم، ان‌شاءاله اگر عمری باقی باشد و سالم باشیم با توکل به خدا کار را با عشق و ایمان شروع کردیم و امیدواریم تا آخر با همین انگیزه جلو برویم و یک کار خوب تحویل ببیندگان عزیزمان بدهیم.

## کیوسک



## سریال «علی‌البدل»

## از آی فیلم پخش می‌شود

**فارس** : بازیگر نقش مادر حمید گوهرزی در سریال «بر سر دوراهی» که چهار سالی است در سینما و تلویزیون فعالیت می‌کند، درباره ایفای نقش در سریال نوروزی شبکه‌دوسیماسخن گفت:شیرین آقاکنشی؛بازیگر سینما و تلویزیون، درباره حضور در «بر سر دوراهی» گفت: زمانی که متن را خواندم از کار خوشم آمد و به پروژه پیوستم. این سریال عوامل خیلی خوبی دارد و کارگردان هم بسیار پرانرژی و حمتکش است. تمام عوامل شبانه‌روز در حال تلاشندو همگی خیلی زحمت می‌کشند. سریال «بر سر دوراهی» به‌تهیه‌کنندگی ونویسندگی حامد عنقاو کارگردانی بهرنگ توفیقی برای پخش در ایام نوروز ۹۸ از شبکه دو سیما ساخته می‌شود و بازیگرانی چون میترا حجار، حمید گودرزی و افسانه چهره‌آزاداز جمله بازیگران این سریال هستند.



### تغییر در برنامه پخش

### مجموعه مستند «دروازه خورشید»

**باشگاه خبرنگاران جوان** : مجموعه مستند «دروازه خورشید» روایت تماشایی آرش جعفریان از سفری ماجراجویانه به استان سیستان و بلوچستان است. آرش جعفریان در این مستند ۱۷ قسمتی جذاب و دیدنی در سفری ۲۳روزه با گروه ماجراجوی البرز بیست همراه می‌شود و می‌کوشد بینندگان شبکه مستند را با جاذبه‌های ناشناخته‌ترین استان کشور (سیستان و بلوچستان) آشنا کند. جعفریان تهیه‌کننده و مجری این مجموعه است و از دیگر عوامل آن می‌توان به مجری طرح؛ مجموعه البرزیست، کارگردان؛ سعید حمید کاشانی، دستیار کارگردان؛ محمد قوش‌آبادی، گروه تصویر؛ سیدحمید کاشانی و محمد قوش‌آبادی، مدیر تولید؛ مه‌ران صحرایی، پشتیبانی فنی؛ علیرضا امان پور و تدارکات؛ سجاد گریگی پور اشاره کرد. این مجموعه پیش از این روزهای چهارشنبه از ساعت ۲۲ پخش می‌شد و با توجه به نزدیک شدن به تعطیلات نوروز از این هفته روزهای شنبه و چهارشنبه پخش می‌شود.



### لوگوی «برادر جان»

## رونمایی شد

صبیا: هم‌زمان با ادامه تصویربرداری سریال «برادر جان» به کارگردانی محمد رضا اهنج، نویسنندگی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیع، از لوگوی این سریال با طراحی «خانه طراحان انقلاب اسلامی» رونمایی شد. گروه سریال «برادر جان» این روزها حوالی جاده بهشت‌زهر(اس) مراحل تصویربرداری را پشت سر می‌گذارند و بازیگرانی چون علی نصیریان، جلیل فرجاد، حسام منظور، سجاد افشاریان، کامران فتعی و... مقابل دوربین هستند. «برادر جان» محصول گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما، ملودرامی اجتماعی مذهبی است که برای پخش از این شبکه در ماه مبارک رمضان سال ۹۸ تهیه و تولید می‌شود. علی نصیریان، حسن پورشیرازی، حسام منظور، آفرین عیسی، سعید چنگیزیان، کامران فتعی، سجاد افشاریان، نسیم ادبی، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، محبوبه صادقی و جلیل فرجاد از بازیگران سریال «برادر جان» هستند.



**پیش تولید سریال «روزنه» فروردین سال آینده آغاز می‌شود**

صبیا: نگارش مجموعه «روزنه» به‌نویسندگی سمانه نامداری در مراحل پایانی قرار دارد و با اتمام نگارش پیش تولید، کار از فروردین‌ماه سال۹۸ شروع می‌شود. فریبابانک‌تولکی؛تهیه‌کننده سریال «روزنه» در مورد زمان شروع پیش تولید این کار گفت: سریال «روزنه» رابه سفارش و مشارکت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در دست تولید داریم. اکنون نگارش فیلمنامه این مجموعه در مراحل پایانی سینپایس و قسمت‌بندی قرار دارد و تا پایان اسفندماه نهایی می‌شود. او که پیش‌تر خیر از آغاز پیش تولید این کار از اسفندماه را داده بود بیان کرد: باتوجه به این‌که این شب‌ها مشغول پخش سریال «خاک گرم» به کارگردانی جواد ارشادسرایب از شبکه یک سیما هستیم، در نظر داریم پیش تولید «روزنه» را با اتمام نگارش متن از فروردین‌ماه سال ۹۸ شروع کنیم. سریال چهل قسمتی «روزنه» داستان زندگی یک زوج روان‌پزشک و روان‌شناس است که روی نمونه‌های افسردگی و پر خاشنگری مردم کار می‌کنند اما خودشان درگیر ماجرابی می‌شوند که حالا باید خود با قضیه افسردگی و پر خاشنگری کنار بیایند. فریبا بانک‌تولکی و جواد ارشادسرایب پیش از این، مجموعه «خاک گرم» را تهیه و کارگردانی کرده‌بودند.