



باشگاه خبرنگاران جوان

: بیانیه «گام دوم انقلاب» تجدید

مطالعی است خطاب به ملت ایران و به‌ویژه جوانان که به‌منابه منشوری برای «دومین مرحله خودسازی، جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی» خواهد بود و «فصل جدید زندگی جمهوری اسلامی» را رقم خواهد زد. این بیانیه‌ای سوی رهبر معظم انقلاب، راهگشای دهه پنجم بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و نقشه راه مسئولان و مردم برای پیشبرد اهداف نظام مقدس اسلامی خواهد بود. برنامه تلویزیونی «گام دوم» بازخوانی فرازهای مختلف این بیانیه با حضور شخصیت‌ها و کارشناسان سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، از این هفته روی آنتن شبکه افق می‌رود. اجرای «گام دوم» راهادی حاجتمند و امیرحسین ثابتی بر عهده دارند و نخستین قسمت آن دوشنبه ۱۳ اسفند ساعت ۲۲ از شبکه افق پخش شد. تکرار این برنامه را می‌توانید امروز ساعت‌های ۱۳:۳۰ و ۱۷:۳۰ از همین شبکه ببینید.



نامزدهای بخش نمایش جشنواره

جام جم معرفی شدند

صبا: اسامی نامزدهای جشنواره تلویزیونی جام جم به شرح زیر است:

نامزدهای بهترین تهیه‌کننده: سعید سعدی سرریال «بچه مهندس»، مجید مولایی سرریال «بانوی عمارت»، بهروز مفید سرریال «محتومین ۱»، ایرج محمدی سرریال «دلدادگان»، ابوالفضل صفری سرریال «سارق روح» و حامد عنقا سرریال «پدر».

نامزدهای بهترین کارگردان: عزیزاله حمیدنژاد سرریال «بانوی عمارت»، سیروس مقدم سرریال «پایتخت ۵»، منوچهر هادی سرریال «دلدادگان»، احمد معظمی سرریال «سارق روح» و جواد افشار سرریال «نام».

نامزدهای بهترین نویسنده: پاک کایدان و مهدی محمدنژاد سرریال «دلدادگان»، امیرعباس پیام سرریال «نام»، احسان جوانمرد سرریال «بانوی عمارت»، سعید دولت‌خانی سرریال «سایه‌بان» و هومان فاضل سرریال «سارق روح».

نامزدهای بهترین بازیگر زن: ریما رامین فر سرریال «پایتخت ۵»، نسرین نصرتی سرریال «پایتخت ۵»، پانته‌ا بناهی‌ها سرریال «بانوی عمارت»، گلچهره سجادی سرریال «نام»، بهناز جعفری سرریال «بچه مهندس»، سناژ سعیدی سرریال «سارق روح» و پانته‌ا بهرام سرریال «دلدادگان».

نامزدهای بهترین بازیگر مرد: محسن تنابنده سرریال «پایتخت ۵»، بهرام افشاری، سرریال «پایتخت ۵»، مهدی سلطانی سرریال «پدر»، مجتبی پیرزاده سرریال «سایه‌بان»، حسام منظور سرریال «بانوی عمارت»، حسین محبوب سرریال «محتومین» و دانیال حکیمی، سرریال «سارق روح». نامزدهای بهترین دستاورد ویژه هنری: امیر پر تو زاده صابردار سرریال «پایتخت ۵»، محسن چاوشی خواننده تیتراژ سرریال «سایه‌بان»، محمد رسولی تصویربردار سرریال «زندگی از نو»، نادیا دینی سازنده تیتراژ سرریال «سارق روح» و فریدناظر فصیحی جلوه ویژه سرریال «پایتخت ۵».



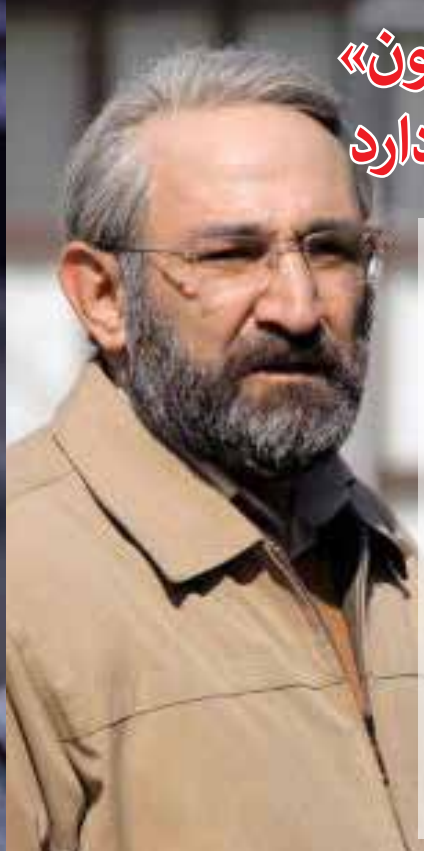
پخش «ایوان رنگین‌کمان»

تا ۱۷ فروردین از شبکه خبر

صبا: «ایوان رنگین‌کمان»

ویژه‌نامه تلویزیونی اکران‌های مردمی جشنواره عمار از ۱۱ اسفندماه روی آنتن شبکه خبر رفته و تا ۱۷ فروردین ماه سال آینده شنیده‌ها از این شبکه پخش می‌شود. برنامه تلویزیونی «ایوان رنگین‌کمان» شامل بخش‌هایی چون گفت‌وگو با کارگردان، گفت‌وگو با سوز، خاطره‌خوانی اکران و موشن‌گرافیک اقتصاد مقاومتی است. این فصل از برنامه «ایوان رنگین‌کمان» در شش قسمت ۱۷ تا ۲۰ دقیقه‌ای با موضوع اقتصاد مقاومتی از نیمه نخست اسفندماه روی آنتن رفته است. در هر قسمت از فصل سوم، یکی از سوزده‌های فیلم‌های بخش اقتصاد مقاومتی ادوار جشنواره مردمی فیلم عمار در مقابل دوربین «ایوان رنگین‌کمان» قرار می‌گیرند. سعید حسن‌پور؛ کارگردان مستند «چین آخر» در برنامه این هفته حضور پیدا کرده است و اکرم جعفری؛ سوزده مستند «۴۴ نفر»، عباس زارعی؛ کارگردان مستند «مثل...»؛ چنور محمدی؛ قهرمان مستند «کرکم»، مصطفی شبان؛ کارگردان مستند «دشت آدم‌خوار» و مهدی رشوند؛ کارگردان مستند «لوپس» افرادی هستند که در این فصل «ایوان رنگین‌کمان» حضور خواهند داشت. این برنامه تلویزیونی شنبه‌ها ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه خبر سیما روی آنتن می‌رود. بازپخش این برنامه نیز ساعت ۲۳:۳۰ روز شنبه، سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۴:۵۰ و جمع‌ها ساعت ۱۱:۱۰ است.

تصویربرداری «مرّ قانون» در شرق تهران ادامه دارد



سرریال نوروزی «مرّ قانون» برای پخش از شبکه سه سیما در ایام نوروز به تهیه‌کنندگی مهران مهام و کارگردانی علیرضا نجف‌زاده در حال تولید است. مهران مهام؛ تهیه‌کننده سرریال «مرّ قانون»، درباره جدیدترین وضعیت تصویربرداری این سرریال به «صبا» گفت: سرریال «مرّ قانون» پس از پایان تصویربرداری در لوکیشن دارآباد (خانه کمال) به خیابان ابادر و چند لوکیشن دیگر از جمله کلاتری می‌رود.

به گفته وی، تقریباً ۱۰ قسمت از این سرریال براساس فیلمنامه و سیناپس تصویربرداری شده و هم‌زمان در حال مونتاژ است. تهیه‌کننده سرریال «مرّ قانون» ادامه داد: تا امروز طبق برنامه پیش‌رفته‌ایم و براساس فیلمنامه که هم‌زمان توسط تیم نویسنده در حال گزارش است، قطعا بدون هیچ مشکلی سرریال را به آنتن شبکه سه خواهیم رساند، اما این امکان وجود دارد که با مشورت مدیران شبکه نام سرریال تغییر کند و شاید همان نام قبلی یعنی «حوزه استحفاظی» دوباره عنوان سرریال شبکه سه سیما برای نوروز ۹۷ باشد. مهام در پایان گفت: به‌زودی خانه شخصیت کمال در دارآباد را ترک می‌کنیم و بعد از ضبط چند سکانس خارجی، لوکیشن داخلی دیگری را در برنامه خواهیم داشت.

فیلمنامه «سرزمین پر یزاد» کامل نشود سرریال را کلید می‌زنم



سرریال «سرزمین پر یزاد» به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی مصطفی شریفی این روزها در مرحله نگارش فیلمنامه قرار دارد. محمدرضا ورزی؛ کارگردان سینما و تلویزیون، درباره این سرریال به «صبا» گفت: «سرزمین پر یزاد» یک سرریال چهل قسمتی است که در حال حاضر مشغول نگارش فیلمنامه آن هستیم. به گفته وی، موضوع این سرریال یک رمان در زمینه تاریخی است. این نویسنده و کارگردان در انتها درباره زمان آغاز تصویربرداری سرریال بیان کرد: من تا زمانی که کار نگارش فیلمنامه به انتها نرسد کار را آغاز نخواهم کرد. «سرزمین پر یزاد» به سفارش سیما فیلم ساخته خواهد شد و از این رو شبکه پخش آن مشخص نیست و احتمالا سال آینده وارد مرحله تولید خواهد شد.



جزئیات دوبله آثار نوروزی تلویزیون

بازدید از پشت‌صحنه دوبلاژ فیلم‌های سینمایی نوروزی، دیروز دوشنبه ۱۳ اسفندماه با حضور مهرداد عظیمی؛ رئیس مرکز تولید و فنی سیما، حسن طرازنده؛ مدیر کل تولید سیما، احمد حائری؛ قائم‌مقام مرکز تولید و فنی سیما، بر گزار شد.

به گزارش «صبا»؛ زهره شکوفنده؛ دوبلور پیشکشوت، در این برنامه گفت: ما با از دست دادن بعضی از صداها باید جایگزینی برای آن‌ها پیدا می‌کردیم که خوشبختانه این اتفاق کم و بیش افتاده است. نسل جوانی وارد راه دوبله شده‌اند که در فیلم سینمایی «مارگارت تاجر» همراه ما هستند. به نظر من این نسل استعداد خیلی ویژه و صدای خاصی دارند که آینده درخشانی در انتظار آن‌هاست. وی تأکید کرد: جوانان باید در کنار پیشکسوتان قرار بگیرند تا از تجربه آن‌ها استفاده کنند. افشین زی‌نوری نیز با اعلام این که در حال دوبله یک سرریال ۱۳ قسمتی به اسم «باج» برای ایام نوروز هستند که محصول اروپاست و چهار فصل دارد، گفت: در این سرریال سعید مظفری شخصیت اصلی کار را دوبله می‌کند، نازنین یاری، اکبر منانی، تورج مهرزادیان و حسن کاخی مشغول دوبله نقش‌ها هستند. وی افزود: ۱۳ قسمت برای ایام نوروز آماده و دوبله بقیه قسمت‌ها به بعد از عید موکول می‌شود. همچنین سعید شیخ‌زاده درباره وضعیت دوبله آثار نوروزی توضیح داد: «موش خبرنگار» انیمیشنی است که مشغول دوبله آن با حضور نسل پیشکسوت و جوان هستیم. کار بسیار جذاب بوده و سرعت ما برای دوبله بسیار بالاست. شیخ‌زاده با اشاره به این که این انیمیشن برای شبکه پویا دوبله می‌شود، عنوان کرد: فصل اول این سرریال پخش شده و مورد استقبال قرار گرفته است و ما مشغول دوبله فصل سوم آن در ۲۶ قسمت هستیم. مجتبی نقی‌ئی؛ مدیر امور دوبلاژ سیما، یک از فیلم‌های در حال دوبله نوروزی را «همکلاسی» محصول کشور هند معرفی کرده و گفت: این فیلم برای معاونت سیما استان‌ها دوبله می‌شود. مهرداد عظیمی؛ رئیس مرکز تولید و فنی معاونت سیما در ادامه مراسم، طی نشست خبری درباره میزان تولیدات واحد دوبلاژ در سال جاری گفت: واحد دوبلاژ یکی از سرمایه‌های رسانه ملی است که در سال گذشته چیزی بالغ بر ۳۷۰ هزار دقیقه کار دوبله کرد که امسال به ۴۲۲ هزار دقیقه افزایش یافت. عظیمی با اشاره به این که فیلم‌های سینمایی، سرریال انیمیشن و مستند برای نوروز دوبله می‌شود، بیان کرد: امسال ۱۴ فیلم سینمایی را با صدای استریو آماده داریم. مجتبی نقی‌ئی مدیر امور دوبلاژ معاونت سیما، نیز در این نشست گفت: ۱۲۰ فیلم سینمایی، ۱۹۰ فیلم مستند و ۲۱ سرریال را در کمتر از پنجاه روز برای نوروز آماده کردیم. ما روزی دوهزار دقیقه ضبط با کمتر از ۱۱۰ نفر انجام می‌دهیم که به نوبه خود رکورد است. وی با اعلام این که در نیمه اول سال چند نفر از بهترین دوبلورهای خود را از دست داده‌اند، بیان کرد: امسال ۵۰ درصد افزایش دستمزد دوبلورها را داشتیم تا امنیت مالی آن‌ها تامین شود.

کی‌وسک



جشنواره «جام جم» ۱۲ اسفند به پایان می‌رسد

صبا: سیدمحمود اسلامی؛ مسئول کمیته پشتیبانی پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام‌جم، درباره جزئیات اختتامیه این دوره از جشنواره گفت: این اختتامیه پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام‌جم روز سه‌شنبه ۲۱ اسفند با حضور هنرمندان، برنامه‌سازان و خانواده بزرگ سیما و مدیران رسانه ملی در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما برگزار می‌شود. وی ادامه داد: بخش مردمی جشنواره به‌دلیل صرفه‌جویی در منابع و پیشنهاد دست‌اندرکاران جشنواره در همان روز اختتامیه برگزار می‌شود و برگزارندگان این بخش هم‌زمان با نفرات برتر سایر کمیسیون‌های جشنواره معرفی و تجلیل خواهند شد. مدیر کل مالی و اداری معاونت سیما اشاره به تنوع آثار در کمیسیون آگهی و تبلیغات تلویزیونی جشنواره جام‌جم گفت: به‌دلیل حجم بالای آثار اسالی که ۲۵۰ اثر تبلیغاتی را با زیر گروه‌های متنوعی شامل می‌شود، برگزارندگان بخش آگهی و تبلیغات تلویزیونی طی مراسم جداگانه‌ای در اوایل سال آینده تجلیل خواهند شد. اسلامی با اشاره به سفارش ساخت تندیس جشنواره به دست هنرمندان اصفهانی تصریح کرد: برگزاری هر چه مطلوب‌تر جشنواره با استفاده از منابع داخلی و امکانات موجود مد نظر این کمیته بوده‌است. وی مخاطبان را حامی و پشتیبان اصلی جشنواره جام‌جم برشمرد و مدعی شد که مشارکت گسترده مردم در جشنواره از این امر حکایت دارد.



«شبکه قرآن» به سرریال‌سازی ورود می‌کند؟

مهر: حجت‌الاسلام محسن عرفاتی؛ سرپرست شبکه قرآن و معارف سیما، درباره رویکرد شبکه قرآن در سال آینده بیان کرد: رویکرد ما تنوع در ساختارهای برنامه‌سازی است با حفظ مباحث معارفی و قرآنی و حفظ محتوا به زبان هنر، چون تلویزیون رسانه‌ای است که کارهای نمایشی در آن اهمیت بسیاری دارد. وی درباره این که چقدر امکان دارد که در این شبکه در سال آینده وارد حوزه سرریال‌سازی شود، گفت: ما پیشنهاد خود را در زمینه ساخت کارهای نمایشی به مسئولان ارشد سازمان ارائه کرده‌ایم اما این به سیاست‌گذاری‌های سازمان صداوسیما مربوط می‌شود. عرفاتی اظهار کرد: ما باید به این سمت حرکت کنیم که ساختارهای متنوع تولیدات تلویزیونی را در شبکه قرآن ببینیم. وی در پایان تأکید کرد: سرریال در مرکزی به نام سیما فیلم ساخته می‌شود با این حال پیشنهاد ما این است که در محتوای فیلم و سرریال‌هایی که در سیما فیلم تولید می‌شود نقش ایفا کنیم.



ثروتمندترین جوان ایران را در «به‌اضافه مستند» شناسید

باشگاه خبرنگاران جوان: جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «به‌اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «هن یک چوپانم» به کارگردانی حمید هاشم‌زاده از شبکه مستند پخش می‌شود. در این قسمت ویس از بخش مستند، علی وقف‌چی؛ رئیس فراکسیون فرش و صنایع دستی در مجلس شورای اسلامی و علی شاه‌حسینی؛ کارشناس کسب‌وکارهای خانگی، مهمان برنامه هستند و با موضوع تقویت صنعت گردشگری در ایران، ظرفیت‌های موجود در کشور و منابع راه صحبت کرده و به ارائه راهکار در زمینه کسب‌وکارهای خانگی می‌پردازند. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند «هن یک چوپانم»، روایتی جذاب و حیرت‌انگیز از ثروتمندترین جوان ایران است. این فیلم مستند، داستان کارآفرینی یکی از روستائینان ایرانی در استان فارس است؛ مردی که در ابتدا چوپان بود، اما با ابتکار و کارآفرینی خود توانست به جذب توریست‌های خارجی پرداخته و ثروت زیادی کسب کند. این کارآفرینی موفق همراه با خانواده خود، اکنون تبدیل به نفر ششم جذب گردشگر در ایران شده است. این قسمت از برنامه، امروز سه‌شنبه ۱۴ اسفند ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۱۵ اسفند ساعت ۹ و جمعه ۱۷ اسفند ساعت ۱۳:۳۰ است.



تصویربرداری «مرگ خاموش» به پایان رسید

صبا: تصویربرداری سرریال «مرگ خاموش» به کارگردانی احمد معظمی که به مافیای مواد مخدر می‌پردازد در کشورهای حاشیه خلیج فارس پایان یافت. ابوالفضل صفری؛ تهیه‌کننده سرریال «مرگ خاموش»، درباره این مجموعه تلویزیونی گفت: از ماه پیش برای ضبط صحنه‌های داخلی سرریال راهی جنوب ایران شدیم و پس از آن نیز برای تصویربرداری قسمت‌های پایانی به کشورهای منطقه سفر کردیم. وی با اعلام این که با تصویربرداری سکانس‌های پایانی ضبط «مرگ خاموش» به پایان رسیده، بیان کرد: در صحنه‌های خارج از ایران این مجموعه حمید عطایی، ابوالفضل همراه و چند بازیگر خارجی جلوی دوربین این سرریال رفتند. این تهیه‌کننده ادامه داد: تدوین این سرریال هم‌زمان با ضبط در حال انجام بود و تاکنون ۵۰ درصد از آن به اتمام رسیده اما صداگذاری، اصلاح رنگ و ساخت موسیقی و ویژوال افکت کار که بسیار زمان‌بر و سنگین است در حدسه قسمت پیشرفت داشته است. صفری با اشاره به مراحل فنی این سرریال توضیح داد: ارش بادیا ساخت موسیقی، رامین ابوالصدق صداگذاری، شهرام کبیر اصلاح رنگ و حمید قربانی و بریسا ناهیدپور تدوین سرریال «مرگ خاموش» را انجام می‌دهند.