

محمد قاصداشرفی؛ رئیس انجمن سینماداران، در پاسخ به خیرنگار «صبا» مبنی بر این که تعدادی از صاحبان دفاتر پخش خود صاحب سسینمای سر گروه هستند، این مسئله چقدر ممکن باعث رانت و فشار بر دیگر دفاتر پخش و صاحبان آثار شود، گفت: بسیاری از این افراد در سه بخش فعالیت می‌کنند، هم سینمادار هستند و هم پخش‌کننده هم تهیه‌کننده. وی افزود: وقتی فردی در یک موضوعی ذی‌نفع است طبیعی است که از منافع خود محافظت کند و آن کسی که سینما و پخش ندارد دچار مشکل شود ولی ما سینماداران ملاحظه همه افراد را کرده و تلاش می‌کنیم کسانی که این شرایط را ندارند هم با اکران خوبی مواجه شوند. شاید هم بسیاری از آن‌ها در اکران با مشکل مواجه شوند که این از طرف سینماداران نیست. قاصداشرفی با اشاره به حسن نیت سینماداران در اکران هر چه بهتر فیلم‌ها عنوان کرد: به نفع سینمادار است که در زمان خوبی فیلم‌ها اکران شود چون اکران هر چه بهتر فیلم‌ها هم به نفع سینمادار است و هم به نفع تهیه‌کننده فیلم. اگر فیلمی نفروشد ضرر است و بدی شرایط اکران، علاوه بر تهیه‌کننده، به ضرر سینمادار هم هست که هزینه جاری سینما را برعهده دارد. او در پاسخ به این پرسش که تاکنون اعتراضی هم به شرایط اکران نابرابر شده است، توضیح داد: به‌ندرت با اعتراض‌هایی مواجه بوده‌ایم، در هر شرایطی وقتی فردی احساس کند آسیب می‌بیند اعتراض می‌کند ولی باید در شرایط مطلوب آن‌ها را بررسی کرد و به واقعیت آن پی برد. رئیس انجمن سینماداران درباره چشم‌انداز اکران نوروزی در سال جدید گفت: استقبال از فیلم‌ها بهتر خواهد بود چون در حال ریزی برای اکران فیلم‌های خوب هستیم تا فروش بهتری نسبت به سال گذشته داشته باشیم. پیش‌بینی می‌شود فروشمان بهتر از سال گذشته باشد و امیدوارم این پیش‌بینی درست باشد. وی در پاسخ به این که براساس بحث‌های پیش‌آمده درباره اضافه شدن سرگروه‌های سینمایی و دلیل آن اذعان کرد: اگر سرگروهی اضافه شود دلیلش زیاد شدن تعداد سینماهاست ولی توافق کلی بر سر هفت گروه انجام شده که هنوز سرگروهی هیچ سینمایی قطعی نشده است و در هفته جاری مشخص خواهد شد. قاصداشرفی در پاسخ به این که ممکن است ایران مال هم به جمع سرگروه‌های سینمایی اضافه شود، اذعان کرد: هنوز تصمیمی گرفته نشده است و باید بررسی‌ها انجام شود تا این موضوع هم مشخص شود.

## توافق اولیه برای داشتن هفت سرگروه سینمایی



## وضعیت اکران دست نخورد

غلامرضا فرجی؛ سخنگوی شورای صنفی نمایش، درباره آخرین خروجی جلسه شورای صنفی نمایش که در روز دوشنبه ۱۳ اسفندماه برگزار شد به «صبا» گفت: باتوجه به بررسی کف فروش فیلم‌های در حال اکران، اکران این فیلم‌ها در سرگروه ادامه خواهد داشت. وی با اشاره به موکول شدن وضعیت اکران فیلم‌های نوروزی به هفته آینده اذعان کرد: وضعیت اکران فیلم‌های نوروزی، تصویب آیین‌نامه اکران در سال جدید و سرگروه‌های سینمایی به هفته آینده موکول شد.



## اژدهایان تربیت شده صعود کردند

انیمیشن «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم: دنیای پنهان» محصول مشترک دریم‌ورکز و یونیورسال به لطف فروش ۳۳ میلیون دلاری در آغاز اکران خود در کشور چین به صدر جدول باکس آفیس بین‌المللی صعود کرد.

به گزارش «صبا»، قسمت سوم و نهایی این انیمیشن فانتزی هم‌اکنون فروش جهانی خود را به ۲۷۵ میلیون دلار رسانده و در مجموع رقم فروش کلی ۳۷۵ میلیون دلار را رد کرده است. آخر هفته گذشته، «چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم: دنیای پنهان» ۵۲ میلیون دلار از ۶۱ بازار بین‌المللی کسب کرد که پنج‌میلیون دلار آن از روسیه، دو میلیون دلار از فرانسه و ۱٫۶ میلیون دلار آن اسپانیا است. این انیمیشن به کارگردانی دین بلوا با آغاز اکران خود در چین در رتبه اول گیشه فیلم‌های خارجی این کشور قرار گرفت و فانتزی اژدهایان را به رده دوم پر فروش‌ترین افتتاحیه در تاریخ انیمیشن‌های هر دو کمپانی دریم‌ورکز و یونیورسال رساند. «آلیتا: فرشته جنگ»، اکشن علمی تخیلی فاکس نیز این آخر هفته با فاصله‌ای نه‌چندان زیاد از رتبه اول حدود ۴۰ میلیون دلار از ۸۱ بازار بین‌المللی به دست آورد تا مجموع فروش خارج از آمریکای شمالی خود را به ۲۷۸ میلیون دلار برساند. این فیلم که نام جیمز کامرون را به‌عنوان فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده بر پیشانی خود دارد، بهترین فروش خارجی خود را با ۲۴ میلیون دلار در کشور چین ثبت کرد و پس از آن کشورهای فرانسه، آلمان و ژاپن قرار دارند. «آلیتا: فرشته جنگ»، با هزینه تولید و تبلیغات سرسام‌آور ۱۷۰ میلیون دلاری خود چشم‌امید به اکرانی طولانی دارد تا شاید به حد اقل سود مورد انتظار برسد. «فیلم لگو ۲: بخش دوم» از برادران وارنر، کم‌کم در حال فاصله گرفتن از رقبای خود است و این آخر هفته تنها شش میلیون دلار از ۷۴ بازار بین‌المللی کسب کرد تا تا مجموع سهم جهانی خود را به عدد ۶۱ میلیون دلار برساند. این دنباله تاکنون در مجموع ۱۵۲ میلیون دلار فروخته و دیگر بعید است بتواند موفقیت نسخه اول خود با مجموع فروش ۴۷۰ میلیون دلار را تکرار کند. از این مجموعه تاکنون دو اسپین‌آف «لگو نینجاگو» و «لگو بتمن» نیز اکران شده است. از سوی دیگر برنده اسکار بهترین فیلم سال ۲۰۱۹ یعنی «کتاب سبز» نیز به لطف جایزه ارزشمند خود جهشی بزرگ در گیشه را تجربه کرد و ۳۱ میلیون دلار از بازارهای بین‌المللی جمع‌آوری کرد که ۱۷ میلیون آن به‌واسطه آغاز اکران در چین بود. «کتاب سبز» کار خود در سالن‌های سینما را کند و سنگین آغاز کرد ولی تاکنون فروش کلی ۱۸۸ میلیون دلار را رد کرده که ۱۱۲ میلیون آن از خارج از مرزهای آمریکا به دست آمده است.

### کیوسک



### دعوت سفار تخانه‌های مقیم تهران برای همکاری با جشنواره فیلم سیمרג

**مهر:** جشنواره بین‌المللی سیمرغ با انتشار فراخوان و ارسال آن به بخش فرهنگی سفار تخانه‌های مستقر در تهران، برای همکاری و حضور دانشجویان خارجی در این رویداد دعوت به عمل آورد. بیش از هفتاد سفار تخانه در جریان نحوه برگزاری دهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ قرار گرفتند و از آن‌ها برای حضور دانشجویان و مشارکت در بخش بین‌الملل این رویداد فرهنگی هنری دعوت شد. پیش از این در دی‌ماه سال جاری، فراخوان بخش بین‌الملل جشنواره سیمرغ منتشر شده و علاقه‌مندان می‌توانند در سه حوزه فیلم کوتاه، پویانمایی و طراحی پوستر به رقابت بپردازند. دبیرخانه جشنواره، مهلت ارسال آثار را تا اول اردیبهشت‌ماه سال ۹۸ اعلام کرده است. برای کسب اطلاعات بیشتر در خصوص بخش بین‌الملل وب‌سایت رسمی جشنواره به نشانی www.festivalof.com در دسترس است.



### معرفی هیات انتخاب فیلم‌های مستند جشنواره «امید»

**صبا:** از سوی دبیرخانه هشتمین جشنواره سراسری فیلم کوتاه و عکس دانشجویان کشور(امید)، اعضای هیات انتخاب بخش فیلم‌های مستند این جشنواره معرفی شدند. طبق اعلام دبیرخانه جشنواره، زینب تبریزی، فرشاد اکتسابی و مهدی بخشی مقدم فیلم‌های مستند بخش مسابقه هشتمین جشنواره دانشجویی امید را انتخاب خواهند کرد. این سه‌گانه از فیلمسازان جوان و سرشناس حوزه مستند هستند در جشنواره‌های معتبر داخلی و خارجی متعددی حضور داشته‌اند و جوایز زیادی را نیز کسب کرده‌اند. هشتمین جشنواره سراسری فیلم کوتاه و عکس دانشجویان کشور (امید) ۸ تا ۱۰ اردیبهشت ۹۸ به میزبانی دانشگاه شیراز برگزار می‌شود.

### روزنامه فرهنگ و هنر



### مرگ آیت‌اله طالقانی همچنان مشکوک است

**صبا:** آیین افتتاحیه اکران‌های دانشگاهی فیلم مستند داستانی «پدر طالقانی» با حضور مهدی طالقانی پسر آیت‌اله طالقانی وایاد صالحیان؛ تهیه‌کننده فیلم، ۱۲ اسفند در دانشگاه تهران برگزار شد. در این مراسم مهدی طالقانی پسر آیت‌اله طالقانی در پاسخ به پرسشی درباره ابهامات نحوه فوت مرحوم طالقانی گفت: واقعیت این است که با گذشت این همه سال، هنوز هم به مرگ پدرم مشکوک هستم. وی ادامه داد: ابهامات زیادی در باره روز فوت پدرم وجود دارد مثلاً مابعداز فوت برای روشن شدن ماجرا، تقاضای کالبدشکافی داشتیم ولی اجازه ندادند و گفتند مجتهد رانمی‌شود کالبدشکافی کرد، در حالی که قرائتی وجود دارد که شب فوت، توطئه‌هایی علیه مرحوم طالقانی صورت گرفته است. اکران‌های دانشگاهی فیلم مستند «پدر طالقانی» با مرور زمانه و زندگی مرحوم آیت‌اله طالقانی آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سامانه اکرانت برای اکران دانشگاهی اقدام کنند.



### انیمیشن ایرانی در جشنواره «Short to The Point» نامزد شد

**صبا:** انیمیشن کوتاه «منو ببین» به کارگردانی رضا مهرانفر که سال جاری را با حضور در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی و داخلی پشت سر گذاشته است، این بار در بخش آثار کوتاه با موضوع کودکان جشنواره Short to The Point رومانی حضور خواهد داشت. آخرین اثر انیمیشن رضا مهرانفر در جشنواره‌های آکسفور آمریکا، هندیکپ فرانسه، فیلم کوتاه تهران، رشد و کودک و نوجوان حضور داشته و ماه اسفند را با جشنواره انیمیشن تهران و جشنواره Short to The Point در پیش رو دارد. «منو ببین» درباره پسرکی است که در دنیایی از اضطراب و ترس، زندگی می‌کند؛ ترسی که برای دیگران معنا ندارد و نادیده گرفته می‌شود. جهان عادی در جریان است، اما همه چیز برای او تنهایی و تاریکی است. برگزیدگان جشنواره Short to The Point که در روزهای پایانی ماه فوریه میلادی برگزار خواهد شد، روز ۳۱ مارس معرفی خواهند شد.



### موفقیت «کتاب سبز» در گیشه به لطف کسب اسکار

**صبا:** کمدی درام «کتاب سبز» یا ترجمه درست‌تر «کتاب راهنمای گرین» به کارگردانی پیتر فارلی، توانست لقب موفق‌ترین فیلم برنده جایزه اسکار بهترین فیلم در گیشه در هفته پس از مراسم اسکار در هشت سال گذشته را از آن خود کند. درآمد «کتاب سبز» که تهیه‌کنندگی امیلین و پارتسیسپنت مدیاز ۲۶۴۱ سینمایی که بین روزهای اول تا سوم مارس در اختیار داشت ۴٫۷ میلیون دلار به چنگ آورد. این شانزدهمین هفته اکران فیلم «کتاب سبز» بود که مصادف با روزهای پس از اعلام دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم بود. بعد از فیلم «سخنرانی پادشاه» (۲۰۱۰) هیچ فیلمی در هشت سال گذشته موفق نشده بود چنین فروشی در هفته بعد از کسب جایزه اسکار بهترین فیلم خود به دست آورد. «کتاب سبز» پیتر فارلی با این میزان فروشی که در این هفته به دست آورد مجموع فروش خود را به ۷۵٫۹ میلیون دلار رساند. این مقدار فروش در باکس آفیس داخلی آمریکا پس از فیلم «ارگو» بالاترین میزان در میان فیلم‌های برنده اسکار بهترین فیلم در هفت سال گذشته است. «کتاب سبز» با شرکت ویگو مورتسن و ماهرشالا علی در جوایز اسکار اسامال در کنار جایزه اسکار بهترین فیلم جوایز بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای ماهرشالا علی و بهترین فیلمنامه را نیز به دست آورد.