سه‌شنبه|۱۴ اسفند ۱۳۹۷|۵ مارس ۲۰۱۹|۲۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰|سال ششم|
شماره ۱۰۹۱|۸ صفحه|۱۰۰۰ تومان|

صبا
روزنامه فرهنگ و هنر

رسانه هنرمندان

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیرمسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: سلام توزیع: نشرگستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته‌منش پلاک ۵

www.rooznamehsaba.ir
info@rooznamehsaba.ir
rooznamehsaba
telegram.me/rooznamehsaba
SMS: 02177582424

اقتصادفرهنگ وهنر

هیچ‌گونه بدهی جاری به تامین اجتماعی نداریم

در نشست بررسی فعالیت‌های صندوق اعتباری هنر مطرح شد که این صندوق هیچ‌گونه بدهی جاری به سازمان تامین اجتماعی ندارد و علت تاخیر در ارائه معرفی‌نامه‌های هنرمندان تکمیل نبودن پروفایل اطلاعات آن‌ها بوده است.

نشست اطلاع‌رسانی صندوق اعتباری هنر و تشریح عملکرد و خدمات این صندوق در سال ۹۷ دوشنبه ۱۳اسفندماه در باغ زیبا برگزار شد.
به گزارش ایسنا؛ منصور وحیدی‌فر؛ معاون اعضای صندوق اعتباری هنر، درباره علت تاخیر در ارائه معرفی‌نامه‌های صندوق اعتباری هنر به هنرمندان برای دریافت هزینه‌های درمانی‌شان از بیمه توضیح داد: در بحث بیمه تامین اجتماعی که در سال ۹۷ بالغ بر ۵هزارو ۵۰۰ نفر به سازمان معرفی کردیم شرایط احراز هنرمند توسط صنوف مختلف و ادارات کل استان‌ها و معاونت‌ها کاری تخصصی است که باید انجام شود و معرفی‌نامه‌ها به صندوق ارائه شود و براساس ارائه معرفی‌نامه‌ها، بررسی‌هایی انجام می‌دهیم و نسبت به معرفی هنرمندان به سازمان تامین اجتماعی اقدام می‌کنیم. معمولاً در پروسه انجام این کار مشکلی نداریم بلکه این عدم تکمیل پروفایل افراد می‌تواند این زمان را طولانی‌تر کند و در بخشی از این موارد کار ما را با مدت زمان بیشتری مواجه کند. او درباره داشتن بدهی به سازمان تامین اجتماعی هم گفت: خوشبختانه با حضور آقای سیدزاده در صندوق اعتباری هنر، هیچ‌گونه بدهی به سازمان تامین اجتماعی نداریم و حق بیمه ماهیانه را در موعد مقرر پرداخت کرده‌ایم. مقداری معوقه داشتیم که آن هم تقسیط شده است و درنهایت اکنون هیچ‌گونه بدهی جاری نداریم و از مجموعه‌های خوش‌قول بیمه هستیم. همچنین مدیرعامل صندوق اعتباری هنر توضیح داد که سامانه بیمانو حدود سه ماه بسته بوده و علت این اتفاق بررسی اطلاعات و افراد زیادی بود که در این سامانه ثبت‌نام کرده بودند و اکنون این سایت فعالیت داشته و مشکلی وجود ندارد. سیدحسین سیدزاده؛ مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، در این نشست با بیان این‌که «به‌دلیل اتفاقات سیاسی و اقتصادی و حتی فرهنگی و هنری مثل تغییر وزیر ارشاد، پیش‌بینی می‌کردیم فعالیت‌های هنری با رکود مواجه شود» اظهار کرد: با وجود تمامی این اتفاقات در صندوق اعتباری هنر که وظیفه اصلی‌اش حمایت از تمامی هنرمندان است، خوشبختانه رکود نداشتیم و به نظرم بهترین سال را پشت سر گذاشتیم و اکنون این صندوق با گذشت حدود ۱۴سال به دوره پختگی‌اش رسیده است، بنابراین زمان برداشتن ثمره این صندوق رسیده است. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر افزود: باور داریم که تعداد هنرمندان حرفه‌ای در کشور محدود است بنابراین امسال بخش اعظم توجه خود را به خارج از تهران بردیم و به بیش از ۱۳ استان سفر کردیم. با این کار از نظر برخورداری بین تهران و شهرستان‌ها به برابری ۵۰درصدی رسیده‌ایم که البته ایجاد این موازنه کار سختی بود. در این میان درخواست‌های وام را در حوزه‌های شهرستانی و استانی هم افزایش دادیم. ۱۲۲ میلیارد ریال تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی کرده‌ایم که حدود دوبرابر در این زمینه رشد داشته‌ایم. می‌دانیم حجم پولی که در اختیار هنرمندان قرار می‌دهیم زیاد نیست و یک‌میلیارد و ۴۲میلیون تومان کمک‌های بلاعوض دادیم که رشد ۴۰درصدی نسبت به سال گذشته داشته است. همچنین تسهیلاتی هم به بیش از بیست فیلم سینمایی داده شد و امسال سال اصلی رونق این تسهیلات بود که در ادامه تسهیلات کارآفرینی نیز در اختیار هنرمندان قرار گرفت.

آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
قانون مورفی	۸	۱۴۱	۸,۷۹۵,۶۳۰,۰۰۰
پارادایس	۵	۱۱۱	۳,۲۰۹,۵۲۷,۰۰۰
آشغال‌های دوست‌داشتنی	۲	۸۷	۱,۸۹۴,۶۱۸,۰۰۰
تخته‌گاز	۷	۱۰۸	۱,۷۴۱,۰۷۹,۰۰۰
هت‌تریک	۲	۸۸	۷۲۹,۰۱۶,۰۰۰
جن زیبا	۲	۶۸	۵۰۸,۰۱۳,۰۰۰
درساژ	۷	۱۴	۴۸۴,۹۳۶,۰۰۰
ترانه	۵	۳۳	۲۵۳,۷۲۹,۰۰۰
ماموریت غیرممکن	۲	۸۰	۲۲۱,۳۱۶,۰۰۰
سوءتفاهم	۲	۶۴	۱۸۳,۱۹۹,۰۰۰
ضربه‌فنی	۲	۵۴	۴۹,۳۰۳,۰۰۰
قرارمون‌پارک‌شهر	۲	۱۶	۱۰,۱۱۵,۰۰۰

منبع: سینما تیکت

ایسنا

فعالیت گاج‌مارکت و تعیین میزان تخفیف کتاب از سوی ناشران!

عصر یکشنبه؛ ۱۲اسفندماه واحد پردازش فروشگاه آنلاین گاج‌مارکت با حضور جمعی از اهالی فرهنگ افتتاح شد. قرار است این فروشگاه در شکل و شمایل جدیدی فروش اینترنتی کتاب را ارائه کند و در فروش اینترنتی کتاب، کسب و کار در این حوزه را تغییر دهد. اکنون گاج‌مارکت با راه‌اندازی یک فروشگاه اینترنتی قصد دارد به کمک توسعه ویترین کتاب بیاید و با بومی کردن سایت آمازون به‌عنوان یک تجربه موفق جهانی، نمونه‌ای قابل قبول از فروش اینترنتی را دنبال کند. در این میان فروش کتاب‌های همه ناشران، انواع لوازم‌التحریر، دی‌وی‌دی آموزشی، اسباب‌بازی و دسترسی به اطلاعات کتاب‌ها و فروش ارزی کتاب برای ایرانیان خارج از کشور از جمله اقداماتی است که این مجموعه دنبال می‌کند. یکی از موضوعات قابل نقد در بحث فروش اینترنتی کتاب، عرضه کتاب با تخفیف‌های غیرمتعارف و بالاست که ناراحتی بسیاری از اهالی نشر و دست‌اندرکاران بخش‌های مختلف را به همراه دارد و حتی اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران نیز در حال بررسی و تدوین آیین‌نامه‌ای برای ساماندهی تخفیف فروش کتاب است. تخفیفی که در گاج‌مارکت برای کتاب‌ها پیش‌بینی شده است بنا به رضایت و درخواست ناشر از ۱۰ تا ۵۰درصد متغیر است. جوکار در این زمینه گفت: ما مخالف فروش اینترنتی کتاب با تخفیف‌های بالا هستیم و در مجموعه خود تلاش می‌کنیم در آینده نزدیک، مبالغ تخفیف را کاهش بدهیم و قیمت‌ها متناسب باشند.

بیست روز تا بیست‌وپنجمین حراج کریستیز دوبی

بیست‌وپنجمین دوره از حراج کریستیز دوبی در حالی در ابتدای سال ۹۸ برگزار می‌شود که ۱۸ اثر هنری ـ از نقاشی، عکس تا مجسمه ـ از ۱۲ هنرمند ایرانی در این حراج چکش می‌خورند. در دوره قبلی حراج، ۴۰درصد از فروش کل به آثار هنرمندان ایرانی اختصاص داشت.
به گزارش فارس؛ این دوره از حراج کریستیز دوبی که با عنوان «هنر مدرن و معاصر خاورمیانه» در ۲۳مارس ۲۰۱۹ (۳فروردین‌ماه ۱۳۹۸) برگزار می‌شود شاهد حضور ۱۸ اثر از ۱۲ هنرمند ایرانی؛ حسین زنده‌رودی، علی شیرازی، محمد احصایی، پرویز تناولی، منوچهر یکتایی، بهمن محصص، مارکو گریگوریان، فرهاد مشیری، ساسان بهنام‌بختیار، رکنی حائری‌زاده، شیرین علی‌آبادی و رضا آرامش است. در بیست‌وپنجمین حراج کریستیز دوبی، یک تابلوی ۲۲۵ در ۳۰۰ سانتی‌متری از «مروان» هنرمند فقید سوری با قیمت‌گذاری بین ۲۰۰ تا ۳۰۰هزار دلار، گران‌ترین اثر این حراج است. اثری از فرهاد مشیری با قیمت‌گذاری بین ۱۳۰ تا ۱۸۰هزار دلار و اثری از حسین زنده‌رودی با قیمت‌گذاری بین ۱۲۰ تا ۱۸۰هزار دلار در رتبه‌های دوم و سوم آثار گران‌قیمت این دوره از حراج هستند. هر چند در دوره قبلی حراج هنری کریستیز دوبی تنها یک اثر از سه اثر حسین زنده‌رودی با مبلغ ۱۱۸هزار و ۷۵۰دلار چکش خورد، اما در این دوره بازهم سه اثر از این هنرمند در حراج شرکت داده شده است. گران‌قیمت‌ترین اثر این هنرمند بین ۱۲۰ تا ۱۸۰هزار دلار قیمت‌گذاری شده که سومین اثر گران حراج هم هست.
حراج کریستیز دوبی ۲۳مارس ۲۰۱۹ (۳فروردین‌ماه ۱۳۹۸) در هتل جمیرا امارات تاورز برگزار می‌شود.