

امیدوارم «ایستگاه اتمسفر» سال جدید بالاخره رنگ پرده سینما را ببیند

مهدی جعفری؛ کارگردان «ایستگاه اتمسفر»، درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی که در سال ۹۵ ساخته شده و مدتی است در انتظار اکران مناسب است در گفت‌وگو با «صبا» توضیح داد: به‌عنوان نویسنده و کارگردان این اثر تمام تلاشم را کردم و خیلی دوست داشتم این فیلم در زمان خودش اکران شود ولی این اتفاق نیفتاد و حالا که چند سال از زمان نمایش آن می‌گذرد، نمی‌دانم اکران آن چه خاصیتی دارد ولی امیدوارم سال آینده «ایستگاه اتمسفر» هم رنگ پرده سینما را به خود ببیند. وی ادامه داد: بخشی از اکران نشدن «ایستگاه اتمسفر» به مشکلات سیستم اکران بازمی‌گردد و بخش دیگر به پیگیری عوامل فیلم ما بازمی‌گردد که آن طور که باید برای نمایش فیلم تلاش نکردند و باسپه‌انگاری‌هایی در این باره صورت گرفت. در کل نمی‌توانم در این باره آسیب‌شناسی دقیقی داشته باشم. کارگردان «۲۳نفر» در پایان عنوان کرد: امیدوارم «ایستگاه اتمسفر» در سال جدید بتواند اکران و دیده شود. مهدی جعفری با نخستین ساخته سینمایی اش با عنوان «ایستگاه اتمسفر» در بخش چشم‌انداز سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر حاضر بود. محسن کیایی، رویا افشار، شاهرخ فروتنیان، ژاله صامتی، آناهیتا افشار، بانینال شومن و سوگل قلاتیان بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «اتمسفر هوای زمین را دارد و ما هوای همدیگر را…»

ویل اسمیت در نقش پدر مشهورترین تنیس بازان زن دنیا ظاهر می‌شود

ویل اسمیت قرار است نقش ریچارد ویلیامز پدر سرنا و ونوس ویلیامز، دو ستاره مشهور زن دنیای تنیس را در فیلم «شاه ریچارد» بازی کند. به گزارش «صبا»؛ این فیلم براساس فیلمنامه‌ای از زک بایلین ساخته می‌شود. این فیلمنامه سال گذشته در فهرست سیاه فیلمنامه‌های هالیوود رتبه دوم را به دست آورد بود. «شاه ریچارد» داستان غلبه ریچارد ویلیامز بر سختی‌ها، تردیدها و درگیری‌ها در راه تعلیم و تربیت دخترانش است؛ دختری که از چهار سالگی بدون هیچ پس زمینه‌ای در ورزش تنیس با به این عرصه گذاشتند و توانستند به موفقیت‌های بزرگی در ورزش تنیس دست پیدا کنند. سرنا ویلیامز تنیس‌باز بزرگ زن آمریکایی در طول دوران حرفه‌ای‌اش ۲۳ بار گرنداسلم را به‌صورت انفرادی به دست آورده است. شروع موفقیت‌های سرنا از سال ۱۹۹۹ با کسب عنوان قهرمانی تنیس اوپن آمریکا آغاز شد. ونوس نیز هفت بار توانسته جوایز گرنداسلم را به‌صورت انفرادی به دست آورد که نخستین‌شان مربوط به سال ۲۰۰۰ و مسابقات تنیس ویمبلدون است. این دو خواهر همچنین به‌صورت مشترک باهم ۱۴ گرنداسلم دونفره را نیز فتح کرده‌اند. تیم و ترور وایت تهیه این فیلم را برعهده خواهند داشت. اسمیت نیز به‌عنوان تهیه‌کننده تحت کمپانی اوربروک انترتینمنت در تولید فیلم مشارکت خواهد داشت. ویل اسمیت به‌تازگی به فیلم «پسران بد برای زندگی» که سومین قسمت از فرنچایز «پسران بد» خواهد بود نیز پیوسته است. در هفته گذشته خبر جدایی ویل اسمیت بازیگر مطرح هالیوودی از قسمت بعدی فرنچایز «جوخه انتحار» محصول وارنر نیز در محافل سینمایی بسیار سر و صدا کرده بود.

سال آینده ۱۵ انیمیشن برای نمایش داریم



حسین انتظامی رییس سازمان سینمایی عصر سه شنبه ۱۴ اسفندماه با حضور در محل برگزاری یازدهمین جشنواره پویانمایی تهران در پاسخ به خبرنگار صبا درباره برنامه سازمان برای ایجاد کانال‌های مالی انیمیشن های ایرانی در بازارهای داخلی و خارجی گفت: خوشبختانه انیمیشن ایران با شتاب قابل توجهی مورد توجه مخاطبان داخلی قرار گرفته و آمارى که از فروش فیلم‌های سینمایی انیمیشن داریم خیلی امیدآفرین است. وی افزود: همچنین نوع استقبالی که در این دوره از جشنواره پویانمایی می‌بینیم با سال‌های گذشته متفاوت است و این موضوع هم بسیار امیدبخش است.

انتظامی با اشاره به تقویت زیرساخت‌های آموزشی در دانشگاه‌ها بیان کرد: دانشگاه‌ها در این امر فعال شده‌اند و خوشبختانه ما فارغ‌التحصیلان با استعدادی در حوزه انیمیشن داریم که همه این موارد در کنار هم باعث ظرفیت‌سازی خوبی شده است.

او با اشاره به وظیفه دستگاه‌های مرتبط با انیمیشن در حمایت از این حوزه توضیح داد: سازمان سینمایی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، معاونت علمی و فناوری‌های ریاست جمهوری و وزارت آموزش و پرورش وظیفه دارند در این امر مشارکت کنند تا در آینده این مشارکت باعث ایجاد یک هم‌افزایی شود که دستگاه‌هایی که ارتباط مستقیم با انیمیشن ندارند هم متوجه این تاثیر شوند و به هم‌افزایی بیشتر کمک کنند.

رییس سازمان سینمایی با اشاره به تعیین بودجه قابل توجه سازمان سینمایی برای حوزه‌های مختلف اذعان کرد: در سال آینده ۱۵ فیلم سینمایی در حوزه انیمیشن به مرحله نمایش می‌رسد که عدد قابل توجهی است و اگر این تعداد را با حجم تولید سینمایی مقایسه کنید، متوجه رشد قابل توجهی می‌شوید و من مطمئن هستم در سال آینده شرایط بهتری را شاهد خواهیم بود.

انتظامی در پایان عنوان کرد: در ادامه می‌توانیم روی بازارهای داخلی، وی‌او‌دی‌ها، شبکه خانگی یا حتی اکران حساب ویژه باز کنیم و این نشان می‌دهد که اقتصاد انیمیشن جدی است. ما استعداد‌های خوبی در استانداردهای جهانی داریم و استقبال‌های کوتاه و بلند در بازارهای جهانی می‌شود و شاهد پخش انیمیشن‌های ایرانی از شبکه‌های مهم دنیا هستیم و من مطمئنم از این هم بهتر خواهد شد.

کیوسک



پوستر ترکیه‌ای «جن زیبا» رونمایی شد

مهر: این اولین بار است که سینمای ایران و سینمای ترکیه فیلمی را با همکاری هنرمندان دو کشور و سرمایه مشترک تولید به‌طور هم‌زمان در کشورهای خود به نمایش عمومی می‌گذارند. پوستر ترکیه‌ای فیلم «جن زیبا» در حالی رونمایی می‌شود که پخش‌کننده ترکیه‌ای فیلم هم‌اکنون در حال برنامه‌ریزی تبلیغاتی فیلم است. فیلم سینمایی «جن زیبا» که با بازی فرهاد اصلاتی و نورگل یشیل‌چای و کارگردانی بایرام فضلی ساخته شده است، اکنون در سینماهای ایران در حال نمایش است. تهیه‌کننده این فیلم مهرداد فرید و شرکت پخش‌کننده آن در ایران فیلمیران است.



فیلمنامه برگزیدگان کارگاه

فیلمنامه‌نویسی دفاع مقدس تولید می‌شود

صبا: با اعلام گروه فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌های اوج، فیلمنامه برگزیدگان اولین دوره کارگاه فیلمنامه‌نویسی دفاع مقدس به مرحله تولید می‌رسد. ثبت‌نام برای اولین دوره کارگاه تخصصی «فیلمنامه‌نویسی دفاع مقدس» که به‌همت گروه فیلم و سریال سازمان هنری رسانه‌های اوج برگزار می‌شود، ادامه دارد. این دوره ۱۰ ماهه با هدف تربیت فیلمنامه‌نویسان مستعد در همهٔ زمینه‌های فیلمنامه‌نویسی دفاع مقدس از جمله «موضوعات اجتماعی دفاع مقدس»، «طنز دفاع مقدس» و سوزهای مرتبط با خطوط نبرد برگزار می‌شود. داوطلبان تا ۲۹ اسفند ۹۷ فرصت دارند رزومه و همچنین طرح‌ها و ایده‌های خود را به آدرس filmnameh@gmail.com ارسال کنند. داوطلبان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۶۷-۶۶۹۴۸۰۶۶-۰۲۱ تماس بگیرند.



نمایش آثاری با محوریت

جنگل‌های هیرکانی در جشنواره فیلم وارث

صبا: نهمین دوره از جشنواره فیلم وارث با مشارکت کمیسیون ملی یونسکو در ایران و با هدف ارتقای آگاهی عمومی به‌منظور حفظ جنگل‌های هیرکانی و ضرورت همراهی جوامع انسانی در مدیریت جنگل‌ها، بخش ویژه‌ای با محوریت جنگل‌های هیرکانی برگزار خواهد کرد. این بخش به فیلم‌هایی با موضوع جنگل‌های هیرکانی حوزه در‌بای کاسپین در استان‌های گیلان، مازندران و گلستان توجه کرده و همچنین معرفی ویژگی‌های طبیعت بکر هیرکان، تاثیر جنگل‌ها برای حفظ اکوسیستم، تنوع زیست‌انسانی و گونه‌های گیاهی از موضوعات مورد توجه آن است. نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث به دبیری مهدی قربان‌پور، اردیبهشت ۹۸ در استان مازندران برگزار می‌شود.



راهبایی ۱۸ فیلمنامه به مرحله دوم

«چهل سال، چهل فیلم»

صبا: هیات‌داوران «چهل سال، چهل فیلم» متشکل از منیر قیدی، امید شمس، علیرضا دهقان، بهروز نورانی‌پور و محمود ربایی ۱۸ فیلمنامه مرحله دوم بخش مسابقه را معرفی کردند. این فیلمنامه‌ها عبارت‌اند از: «آخرین پیراهن» محمدعلی هاشم‌پور، «اتاق عقد» حسن حبیب‌زاده، «میرسیون» یحیی نظری، «ایران» مهدی آخوندی، «پیرستار کوچک» علی‌اصغر احمدی‌مقدم، «پینت‌بال» علی عرفان فرهادی، «خانه پدری» علی جعفرآبادی، «در قلب خاک» حامد بهلول قوچانی، «روز کور» کیوان صادقی، «زان لیمن» زبور حجتی، «سپرده به زمین» پویانبی، «سرنیاه» علی کیوان، «سینزدهمین» امیرحسین ریاحی، «صفر مری» محمدمنعم، «کت قرمز» محمدابراهیم حاجی‌زاهدی، «کسی آن سوی دنیا نیست» طوفان نهان قدرتی، «کوله پشتی» علی‌اصغر احمدی‌مقدم و «گیله مرد» احسان مرادی. مسابقه «چهل سال، چهل فیلم» به دبیری حسین صابری برگزار می‌شود.

صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



دومین دوره جشنواره فیلم کوتاه

دانش آموزی در ایستگاه پایانی

صبا: اختتامیه دومین دوره از جشنواره فیلم کوتاه دانش‌آموزی مدارس غیردولتی پسرانه فرهنگ با حضور بیش از ۵۰۰ دانش‌آموز در سالن سینمای هجرت یکشنبه ۱۲ اسفندماه ۹۷ در کرج برگزار شد. این جشنواره که نخستین دوره آن در سال ۹۵ برگزار شده است دومین دوره خود را با اکران ۹ فیلم کوتاه داستانی و ۸ فیلم کوتاه مستند برگزاریده به پایان رساند. همه فیلمسازان حاضر در این جشنواره در دوره ابتدایی و پایه‌های پنجم و ششم در حال تحصیل هستند. سحر درویش‌زاده؛ دبیر جشنواره، درباره نحوه پذیرش و ساخت فیلم‌های حاضر در جشنواره گفت: بعد از اعلام فراخوان مدارس غیردولتی پسرانه فرهنگ ۹۷ فیلمنامه به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که از این بین ۱۷ فیلمنامه کوتاه مستند و داستانی توسط داوران جشنواره تایید شد و به مرحله تولید رسید. سلمان وکیل؛ رئیس هیات‌داوران، برگزیدگان این جشنواره را به شرح زیر اعلام کرد: جایزه بهترین فیلم داستانی به فیلم «حقیقت زندگی من» ساخته بریدیه‌اشمی و جایزه بهترین فیلم مستند به فیلم «من علیرضاهستم» ساخته مهدی معصومی رسید و همچنین مسیحالیبایی و پوریا رستار لوبی نیز به ترتیب تندیس یک و دو بهترین بازیگری این جشنواره دریافت کردند. محمدقورچی‌بیگی؛ مدیر جشنواره و موسس مدارس غیردولتی پسرانه فرهنگ از این رویداد ابراز رضایت کرد و گفت: این جشنواره در راستای بالا بردن اعتماد به نفس کودکان و نوجوانان و توانمند کردن آنان در کسب مهارت‌های زندگی صورت گرفت همچنین ساختن فیلم‌های کوتاه توسط دانش‌آموزان یکی از مهم‌ترین عناصر اثرگذار در مهارت‌های تحصیلی و تربیتی بوده که آموزش را از حالت نظری محض خارج کرده و موجب تولید دانش مولد که همان خلاقیت کودکان است هدایت می‌کند.



پیش‌فروش مستند «عابدان کهنز»

در «عماریار» آغاز شد

صبا: «عابدان کهنز» که به

کارگردانی مجید رستگار و

تهیه‌کنندگی امیر مهریزدان، در مدرسه مستند عمار تولید شده است، روایت تربیت، شکوفایی و بالندگی نوجوانان مسجد امیرالمومنین (ع) کهنز شهریار است که در وقایع مهم انقلاب اسلامی از جمله فتنه سال ۸۸ و فتنه تروریست‌های تکفیری در سوریه حضوری فعال داشته‌اند. این مستند در طی هشت هفته اکران مردمی، تاکنون در بیش از ۱۱۰ نقطه کشور از جمله بندرلنگه، دهران، رامهرمز، نهاوند، ساری، مشهد، فراشبند، آبادان، اسلامشهر، شهربابک، کاشان، برازجان، نهبندان، اراک، شاهرود، سبزوار، کرمانشاه، مهریز و همچنین دانشگاه‌ها و مراکز علمی مانند دانشگاه علم و صنعت تهران، دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاه علوم پزشکی ایران، دانشگاه الزهراء، دانشگاه حکیم سبزواری، دانشگاه علمی-کارپردی اصفهان، دانشگاه فرهنگیان شیراز و... اکران داشته است و حدود ۱۴هزار نفر به نمایش آن نشسته‌اند. علاقه‌مندان برای تهیه مستند سینمایی «عابدان کهنز» که موفق به دریافت لوح افتخار بخش مستند مدافعان حرم و فائوس پراسقیال‌ترین اثر نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار شده است، می‌توانند به سایت «عماریار» به نشانی Ammaryar.ir مراجعه کرده و در صورت ثبت‌نام تا ۱۷ اسفند، از تخفیف ویژه ۴۰درصدی برخوردار شوند.



فروش مستند جنجالی

«مایکل جکسون» به ۱۳۰ کشور

ایسنا: مستند «ترک‌ناکجاآباد»

پس از نمایش در جشنواره فیلم

سائندنس آمریکا، به بیش از ۱۳۰ شبکه تلویزیونی و آنلاین در سراسر جهان فروخته شد. این مستند به کارگردانی «دان رید» با مدت زمان چهار ساعت که به موضوع اتهام آزار جنسی کودکان توسط «مایکل جکسون» می‌پردازد، اولین بار در جشنواره فیلم سائندنس با حواشی فراوان رونمایی شد و در ادامه بنیاد «مایکل جکسون» این فیلم را تورر شخصیتی و نه یک اثر مستند توصیف کرد. داستان این مستند درباره دونفر به نام‌های «وید رایسون» و «جیمز سیفچاک» و بازگویی رابطه آن‌ها با «مایکل جکسون» است. «رایسون» که حالا ۳۶-ساله است در این مستند اذعان می‌کند که بین ۷ تا ۱۴ سالگی مورد آزار وادیت از سوی «مایکل جکسون» قرار می‌گرفته است و «سیفچاک» نیز که در دوران کودکی و در یکی از تبلیغات پیسی کنار «جکسون» حضور یافته بود ادعا می‌کند که در ۱۰ سالگی مورد سوءاستفاده جنسی توسط این خواننده قرار گرفته است. بنیاد «مایکل جکسون» با رد کردن اتهام‌های واردشده به سلطان موسیقی پاپ در این فیلم، از شبکه «HBO» به دلیل زیر پا گذاشتن اصول اخلاقی، برای دریافت ۱۰۰ میلیون دلار غرامت شکایت کرده است. «مایکل جکسون» روز ۲۵ ژوئن ۲۰۰۹ در پنجاه‌سالگی بر اثر مصرف بیش از حد داروهای آرام‌بخش قوی درگذشت. او در سال ۲۰۰۵ در دادگاهی از کلیه اتهام‌های آزار وادیت جنسی تبرئه شده است.