



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir
info@rooznamehsaba.ir
rooznamehsaba
telegram.me/rooznamehsaba
SMS: 02177582424

اقتصاد فرهنگ و هنر

پرفروش ترین سینماهای کشور را بشناسید

با پایان سال سینمایی کشور و آغاز اکران‌های نوروزی، آمار و ارقام در خصوص تعداد حضور کارگردانان و بازیگران در عرصه اکران و همچنین آمار فروش آثار سینمایی، یکی از نقاط هدف بیشتر اهالی سینماست.



بر اساس آمار ارائه شده در مرکز آمار فروش سینما، بر اساس این فهرست، پردیس‌های سینمایی کورش، آزادی، هویزه مشهد، باغ کتاب، مگامال، ملت، اطلس مشهد، چارسو، زندگی و سینما فرهنگ، رتبه‌های اول تا دهم پرفروش‌ترین سینماهای کشور در سال ۹۷ را در اختیار دارند.

به گزارش مشرق؛ همچنین حضور سینما فرهنگ به عنوان یکی از قدیمی‌ترین سینماهای کشور در میان فهرستی که اغلب پردیس‌ها در آن جا خوش کرده‌اند نشان‌دهنده سر یا بودن این سینما در مقایسه با سایر سینماهای قدیمی است. فهرست سینماهای برتر کشور بر اساس میزان فروش بلیت به شرح زیر است: پردیس سینمایی کورش واقع در منطقه غرب تهران با فروشی معادل ۳۰,۰۱۵,۹۳۹,۲۳۲ تومان توانسته در میان تمامی سینماهای کشور رتبه نخست را از آن خود کرده است. این سینما طی سال جاری ۲,۳۷۴,۳۸۶ مخاطب سینمایی داشته است. این سینما نسبت به سال گذشته پنج میلیارد تومان افزایش فروش داشته است. پردیس سینمایی کورش واقع در منطقه مرکز تهران با فروشی معادل ۱۲,۳۰۱,۱۶۰,۳۰۰ تومان رتبه دوم جدول بهترین سینماهای کشور طی سال جاری را به خود اختصاص داده است. این سینما طی سال جاری ۱,۰۳۷,۵۲۸ مخاطب سینمایی داشته است. پردیس سینمایی هویزه مشهد یکی از معدود پردیس‌های واقع در شهرستان است که توانسته بیش از بسیاری از سینماهای تهران قرار گیرد. این سینما با فروشی معادل ۸,۷۳۰,۹۹۹,۲۹۹ تومان رتبه سوم جدول بهترین سینماهای کشور طی سال جاری را به خود اختصاص داده است. پردیس سینمایی باغ کتاب واقع در منطقه نسبتاً شمالی تهران با فروشی معادل ۸,۵۴۷,۴۹۳,۸۴۹ تومان توانسته در میان تمامی سینماهای کشور رتبه چهارم را از آن خود کند. این سینما طی سال جاری ۷۲۰,۸۸۲ مخاطب سینمایی داشته است. پردیس سینمایی مگامال واقع در غربی‌ترین نقطه تهران همجوار با شهرک اکباتان با فروشی معادل ۸,۲۴۹,۴۹۸,۰۴۹ تومان توانسته در میان همه سینماهای کشور رتبه پنجم را از آن خود کند. پردیس سینمایی ملت از جمله قدیمی‌ترین پردیس‌های سینمای شهر تهران محسوب می‌شود. این پردیس طی سال جاری با افت جایگاه روبه‌رو بوده است. ملت سال گذشته رتبه چهارم را در اختیار داشت اما حال با دو پله سقوط، ششم شده است. پردیس سینمایی اطلس مشهد سال بسیار پرباری را پشت سر گذاشته و توانسته بالاتر از بسیاری از پردیس‌های سینمایی در رتبه هفتم جدول بیاستد. پردیس سینمایی اطلس مشهد طی سال جاری ۶,۲۷۴,۸۸۸,۱۹۸ تومان فروش داشته است. پردیس سینمایی چارسو هر چند در میان ده سینمای برتر از لحاظ فروش قرار گرفته اما نسبت به سال گذشته افت رتبه داشته است. این سینما سال پیش در جایگاه پنجم ایستاده بود اما امسال سه پله سقوط و جایگاه هشتم را تجربه می‌کند. پردیس سینمایی زندگی در میان پردیس‌های غرب تهران جایگاه پایین تری را تجربه می‌کند اما همچنان در میان ده سینمای برتر کشور در سال جاری قرار دارد و در رتبه نهم جدول قرار می‌گیرد. سینما فرهنگ هر چند در رتبه دهم جدول قرار دارد اما همچنان بالاتر از همه سینماهای قدیمی ایران ایستاده است. این سینما نسبت به سال پیش با افت مخاطب روبه‌رو بوده و به همین دلیل دو پله سقوط در جدول را تجربه می‌کند.

توقف تأمین کاغذ با قیمت دولتی



سیدمحمد رضا دربندی که در جمع اصحاب رسانه استان همدان در خانه ملت صحبت می‌کرد اظهار کرد: وظیفه وزارت ارشاد تأمین و توزیع کاغذ نیست بلکه تخصیص یارانه کاغذ است.

به گزارش فارس؛ وی گفت: از خردادماه به دلیل افزایش قیمت ارز به صورت وجدانی و شخصی ورود کردیم و با سه تاجر به گفت‌وگو نشستیم. مدیر کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که هر کیلو کاغذ در بازار آزاد هفت هزار تومان بود اما قیمت دولتی چهار هزار و ۱۰۰ تومان را توافق کردیم که پنج هزار و ۱۵۰ تومان به مطبوعات اختصاص یابد اظهار کرد: پنج ماه به این شیوه حرکت کردیم به طوری که درخواست‌ها را بررسی و با توجه به شرایط مطبوعات، سهمیه کاغذ به آن‌ها کاغذ داده شد. وی افزود: گاهی درخواست‌های سی تا پنجاه تن به دست ما می‌رسید که با بررسی‌های انجام‌شده و شرایط موجود کاهش پیدا کرد. مدیر کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این روند تا یک‌ماه‌ونیم گذشته ادامه پیدا کرد ولی متوقف شد چون بانک مرکزی دیگر ارز تخصیص نداد و اعلام کرد دارو از مطبوعات واجب‌تر است. وی افزود: قرار شد وزیر فرهنگ در حاشیه جلسه هیات دولت با رئیس بانک مرکزی صحبت کند که ارز کاغذ ۱۰۰ میلیون دلار است در حالی که ارز دارو چهار میلیارد دلار است و ارز کاغذ با این شرایط رقمی نیست. دربندی با بیان این‌که هر روزه تماس‌های بسیاری درباره کاغذ داریم، اظهار کرد: توصیه ما هم کاهش تعداد صفحات و تیراژ است تا این برهه را سپری کنیم، ضمن این‌که تا اطلاع ثانوی رسانه‌ها مشمول ماده ۱۶ نمی‌شوند.

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
قانون مورفی	۸	۱۴۱	۸,۷۹۵,۶۳۰,۰۰۰
یارادایس	۵	۱۱۱	۳,۲۰۹,۵۲۷,۰۰۰
آشغال‌های دوست‌داشتنی	۲	۸۷	۱,۸۹۴,۶۱۸,۰۰۰
تخته‌گاز	۷	۱۰۸	۱,۷۴۱,۰۷۹,۰۰۰
هت‌تریک	۲	۸۸	۷۲۹,۰۱۶,۰۰۰
جن زیبا	۲	۶۸	۵۰۸,۰۱۳,۰۰۰
درساژ	۷	۱۴	۴۸۴,۹۳۶,۰۰۰
ترانه	۵	۳۳	۲۵۳,۷۲۹,۰۰۰
ماموریت غیرممکن	۲	۸۰	۲۲۱,۳۱۶,۰۰۰
سوءتفاهم	۲	۶۴	۱۸۳,۱۹۹,۰۰۰
ضربه‌فنی	۲	۵۴	۴۹,۳۰۳,۰۰۰
قرارمون پارک شهر	۲	۱۶	۱۰,۱۱۵,۰۰۰

منبع: سینما نیک

اینا

کم شدن بار حقوقی و مالی ناشران و چاپخانه‌داران

با استفاده از مشاوره‌های حقوقی

نشست بررسی راهکارهای ارتقا حقوقی صنف ناشران و چاپخانه‌داران استان قم با حضور محمود حکمت‌نیا، معاون وزیر دادگستری و صاحب‌نظران حقوقی دستگاه‌های اجرایی و فعالان حوزه چاپ و نشر، در مجتمع ناشران قم برگزار شد. حکمت‌نیا در این نشست با اشاره به مباحث کی‌رایت در روابط دو صنف و ضرورت قراردادنویسی، به بررسی چالش‌های این حوزه پرداخت و گفت: حل و فصل دعاوی از طریق مراجعه به مراجع قضایی می‌تواند مزایا و ثمرات خوبی داشته باشد. در ادامه، محمدحسین حاج‌ابراهیمی؛ دبیر اتاق تعاون استان قم، نیز به قانونی بودن داور در اتاق بازرگانی و اتاق تعاون اشاره کرد و شرط‌گذاری داور در قراردادهای غیرصنعتی را خواستار شد. علی خلیلی؛ مسئول واحد حقوقی اداره کل ارشاد و اسلامی قم هم به لزوم شناخت هنرمندان و فعالان نشر کتاب و صنعت چاپ از ظرفیت حقوقی ارشاد تصریح کرد و گفت: وجود دفتر حقوقی «فکر نو» که هدف فعالیت خود را معطوف به حمایت حقوقی از هنرمندان و دست‌اندرکاران عرصه چاپ و نشر قرار داده است، می‌تواند از نظر مشاوره حقوقی کارگشا باشد. سیدمحمدحسن طباطبایی‌نیک؛ مدیر دفتر حقوقی «فکر نو» هم ضمن تشکر از حضور فعالان عرصه چاپ و نشر گفت: نگارش قرارداد مناسب و کارآمد می‌تواند بار زیادی از پرونده‌های ایجاد شده در دادگستری را کاهش دهد و تدوین قرارداد تیپ در روابط حقوقی ناشران و چاپخانه‌داران از اهداف این دفتر با همکاری صاحب‌نظران این حوزه است. طباطبایی‌نیک در پایان این نشست گفت: تحقق مباحث مالکیت فکری در روابط حقوقی دو صنف و استفاده از مشاوره‌های حقوقی می‌تواند بار حقوقی و مالی زیادی را از دوش ناشران و چاپخانه‌داران بردارد.

SEPANTA

سپنتا

۸۴۲۱۰

پهنای باند داریم تا باند

پهنای باند اینترنت سپنتا