



ملیکا مومنی راد
دبیر سینما

سرمقاله

من باب

تحركات برون مرزی!

در سال‌های اخیر دامنه تولیدات سینمایی مشترک میان ایران و سایر کشورها، بیش از پیش وسعت پیدا کرده و صرف نظر از کیفیت مطلوب یا نامطلوب این تولیدات، باید ذات چنین اتفاقی و باز شدن بایی برای تحقق آن را به فال نیک گرفت. در حال حاضر فارغ از چندین فیلم که به صورت مشترک با سینمای بالیوود تولید شده و تعدادی از آن‌ها به اکران رسیده و یا در انتظار اکران هستند، سینمای ما با همکاری و مشارکت کشورهای چون افغانستان نیز تولیدات قابل اعتنایی را راهی پرده سینما کرده است، همچنین چندین پروژه مشارکتی با کشورهای چون ژاپن، کره و... در حال تولید هستند. فارغ از این که آثار تولید شده چقدر با استانداردهای سینمایی همخوانی دارد و یا توانسته اتفاق قابل توجهی را در تاریخ سینمای کشور ما رقم بزند، باید گفت این اتفاق به لحاظ تجاری می‌تواند برآیند خوبی برای هر دو طرف ماجرا داشته باشد، به شرط آن که ریل‌گذاری درستی برای تحقق آن انجام گرفته باشد. متأسفانه با توجه به حواشی ایجاد شده برای فیلم «جن زیبا» که تولید مشترک ایران و ترکیه بوده و این روزها روی پرده سینماست، باید گفت قواعد این جنس همکاری‌ها و ریل‌گذاری‌ها برای به ثمر رسیدن چنین اقداماتی، هنوز از سوی نهادهای مربوط در ایران به درستی تعیین نشده است. آن‌طور که از شواهد مشخص است فیلمسازان ایرانی تمایل به همکاری‌های مشترک دارند اما مدیران هنوز به درک درستی از چنین همکاری‌هایی نرسیده‌اند. اگر بنا بر صورت جلسه‌های مختلف، مدیران از تولیدات مشترک استقبال می‌کنند در قدم بعدی باید تکلیف چگونگی این همکاری را مشخص کنند نه آن که فیلمساز از روی استقبال کلامی مدیران پا به میدان بگذارد و دست آخر به هنگام اکران یکه و تنها با حواشی مختلف روبه‌رو شود. در چنین شرایط فرسایشی، انگیزه‌ای که در حال حاضر میان فیلمسازان است از بین می‌رود و به عبارتی عطای این کار را به لقایش می‌بخشند. یادمان باشد گسترش تولیدات مشترک سینمایی، اتفاق قابل اعتنایی است و با کمی همت و نگاه ویژه‌تر می‌توان از آن برآیند خوبی را به نفع سینمای ایران صادره کرد.

مژده لواسانی؛ مجری «کاملادخترونه» در گفت و گو با «صبا»:

باید توجه بیشتری به دختران شود

صدر نشین جدول مجریان «جام جم»

بهاره فیاضی؛ سرپرست گروه «نوبهار»
در گفت و گو با «صبا»:

از جشنواره امسال راضی بودم!

معرفی مهم‌ترین انیمیشن‌های داخلی
به بهانه رشد این صنعت در ایران

بارقه‌های امید!