

صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



فیلمبرداری «آینده» در تهران به پایان رسید

صبا:فیلمبرداری پروژه سینمایی «آینده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان و تهیه‌کنندگی سیدضیاء هاشمی پس از شصت جلسه فیلمبرداری در بام سعادت آباد تهران به پایان رسید.مضمون این اثر مانند آثار قبلی کارگردان اجتماعی بوده‌ودر خلاصه‌داستان آمده‌است: «آینده چنین مادری است به نام امروز…» نقش پیشه‌گان «آینده» عبارتند:از پاتنه؛ بهرام، امیر جعفری، کامبیز دربیاز، نیماشعبان‌نژاد، شهرام قائدی، علی‌استادی، ششیرین یزدان‌بخش و لادن زاوهوند.بازیگر خردسال سوگل نوروزی، فاطمه فامیل‌دوست و باحضور بهاره افشاری، عوامل اصلی فیلم سینمایی «آینده» عبارتند:از:نویسنده و کارگردان: امیر پورکیان، تهیه‌کننده: سیدضیاء هاشمی، سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده همکار: دکتر سیاوش امین پور، مدیر تولید: حسین رامه،مدیر فیلمبرداری: سعیدبراتی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: حامد شریفی‌نیا، طراح گریم: محسن دارسنج،طراح لباس: آزاده‌قوام،طراح‌صحنه:آبتین برقی، صدابردار:بلیک‌نیازی، عکاس: احمدرضا شجاعی، منشی‌صحنه: آزاده جهانبخش، فیلمبردار پشت‌صحنه:محمود جوششیر،مدیر تدارکات:محمودرضاوندی،امیر پورکیان کارگردان آثاری چون «خنده اتوسا»، «دریاوماهی برنده» است‌ودر حال حاضر نیز سریال نمایش خانگی او به‌نام «همنوعه» مدتی است در حال توزیع است.



برندگان تشک زرین معرفی شدند

صبا : در هیاهوی اعطای جوایز مختلف سینمایی که کمتر از دو روز دیگر با آغاز مراسم اسکار ۲۰۱۹ به اوج خود می‌رسد، لیست برندگان جایزه دیگری معرفی شد که هیچ سینماگری خواهان حضور در آن نیست. شنبه ۲۳فوریه(۴اسفند) سی‌ونهمین دوره جوایز تشک زرین یا همان بدترین‌های سینما در سال گذشته میلادی برگزار شد‌وبراین‌اساس فیلم «هلمز وواتسون» بادریافت تشک زرین بدترین فیلم،بدترین کارگردانی، بدترین دنباله‌آپ‌سازی‌وبدترین بازیگر نقش مکمل مرد برای جان‌سی-رابلی، بزرگ‌ترین برنده تاسف‌بار این مراسم بود.از سوی دیگر ملیسا مک‌کارتی نیز جایزه بدترین بازیگر زن را برای بازی در فیلم‌های «قتل‌های ساعت خوش» و «پایه مهمانی» دریافت کرد‌ودر عین حال برای بازی در فیلم تحسین‌شده «هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟» که نامزدی جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را برای او به ارمغان آورده است شایسته دریافت جایزه (Redeemeraward) یا راهایی شد؛ جایزه‌ای که به بازیگرانی اهدا می‌شود که خودرا از شکست‌وقعر رقابت بالا کشیده‌اند. نام دیگری که در این میان جلب توجه می‌کند دونالد ترامپ رئیس جمهوری امریکاست که برای حضور در مستند «فارت‌های ۱/۶» مایکل مور، عنوان بدترین بازیگر سال را از آن خود کرده‌است. جایزه تشک زرین توسط جان ویلسن و مومورفی ابداع شد و مراسم سالانه آن یک روز پیش از مراسم متناظرش یعنی جوایز اسکار برگزار می‌شود.



«حضانت» خاویر لگراند فاتح بزرگ جوایز سزار

صبا: جوایز چهل وچهارمین دوره سزار که معادل اسکار در کشور فرانسه‌است، جمعه ۲۲فوریه‌در سالن پللیل شهر پاریس به برگزیدگان اهدا شد. در این دوره از جوایز سزار، فیلم «حضانت» نخستین ساخته بلند خاویر لگراند توانست جایزه بهترین فیلم،را از آن خود کند. «حضانت» همچنین جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن(لیادراکر)، بهترین فیلمنامه اصلی(خاویر لگراند) و بهترین تدوین را نیز تصاحب کرد.لیادراکر، بازیگر فیلم «حضانت»، در سخنرانی هنگام دریافت جایزه‌اش به زنان شجاعی که الهام‌بخش او برای ایفای نقشش بوده‌اند ادای احترام کرد.او همچنین جایزه‌اش را به زنانی که از خشونت خانگی رنج می‌برند و نیاز به کمک دارند، تقدیم کرد. در این دوره از جوایز سزار دو فیلم «غرق شدن یا شناور شدن» ساخته ژیل لولوش و «حضانت» ساخته خاویر لگراند بانامزدی در ۱۰ رشته پستیژ نامزد دها بودند. پشت سر این دو فیلم نیز فیلم‌های «در دسر یا تو» ساخته پیر سالوادوری و وسترن «برادران سیسترز» ساخته ژاک اودیپار با ۹ نامزدی قرار داشتند.از دیگر جوایز مهم این دوره می‌توان به جایزه بهترین کارگردانی اشاره کرد که به ژاک اودیپار برای وسترن «برادران سیسترز» رسید. در این دوره از جوایز سزار از رابرت دفورد بازیگر کهنه‌کار آمریکایی نیز اهدای جایزه افتخاری تجلیل به عمل آمد.



جشنواره فیلم فجر هنرمندان را لوس کرده‌است

ابوالفضل جلیلی؛ کارگردان سینما، درباره جدیدترین فعالیت‌های خود در حوزه کارگردانی در گفت‌وگو با خبرنگار «صبا» عنوان کرد: «دنده معکوس» نام تازه‌ترین اثر من است که در حال حاضر فیلمبرداری آن در تهران رو به پایان است. وی درباره جزئیات این فیلم گفت: بخش عمده‌ای از لوکیشن این فیلم سینمایی در تهران است و بنا به شرایط فیلمنامه، در لوکیشن‌های دیگری هم حضور داشتیم. این فیلمساز که در سینمایش از بازیگران چهره کمتر استفاده می‌کند، بیان کرد: سعی مادر این فیلم به استفاده از بازیگران غیر حرفه‌ای بود و تا امروز هم از هیچ بازیگر حرفه‌ای استفاده نکرده‌ایم اما ممکن است از یک یا دو بازیگر شناخته‌شده در پایان فیلم استفاده کنیم. جلیلی با اشاره به مخاطب «دنده معکوس» عنوان کرد: این فیلم را برای قشر نوجوان ساختم اما این‌طور نیست که فقط نوجوانان مخاطب ما باشند و جوانان هم می‌توانند «دنده معکوس» را تماشا کنند. کارگردان فیلم «شطرنج» با اشاره به عوامل این فیلم گفت: نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده، تدوینگر، طراح صحنه و طراح لباس این فیلم سینمایی خودم هستم و تقریباً همه کارهای ساخت «دنده معکوس» را خودم انجام دادم که دلیل این موضوع مشکلات مالی و نبود فردی که دلسوز کار باشد، است. متاسفانه دیگر مثل سالیان قبل افرادی که دلسوز و عاشق سینما باشند کمتر پیدا نمی‌شود و همین موضوع باعث شد تا خودم همه کارهای ساخت این فیلم را انجام دهم. وی در پاسخ به این پرسش که چرا هنوز آثارش اکران نمی‌شوند، توضیح داد: پاسخ این پرسش را مسئولان باید بدهند و من نمی‌توانم پاسخی بدهم. من هم مانند هر کارگردانی به دیده شدن آثارم علاقه دارم و سعی می‌کنم کارهایی بسازم که مخاطب پسند باشد. کارگردان فیلم «دلبران» اضافه کرد: من موضوعی که خط قرمز ی باشد برای ساخت انتخاب نمی‌کنم و نمی‌دانم دلیل این که فیلم‌هایم اکران نمی‌شود چیست! اگر بخواهید از من این پرسش را کنید که مشکل اکران نشدن فیلم‌هایم چیست، می‌گویم نبودن فردی در میان مسئولان است که بتواند واسطه باشد و سفارش فیلم‌های من را بکند. جلیلی با بیان این که از جوانان استان سیستان و بلوچستان عذرخواهی می‌کند، بیان کرد: من قرار بود از تابستان ۹۷ در چابهار با بچه‌های بلوچ فیلمی را بسازم اما به‌دلیل مشکلات شخصی این کار به تعویق افتاد ولی قرار است در بهار ۹۸ پس از ساختن این فیلم، کانونی را با نام «کانون فرهنگی جوانان و نوجوانان بلوچ» راه بیندازم. وی ادامه داد: این کار یکی از آرزوهای من بود که قرار است در بهار سال آینده با کمک سازمان منطقه آزاد چابهار آن را انجام بدهیم. این کارگردان در پاسخ به این که چرا موضوع عمده فیلم‌های وی با محوریت جوانان و نوجوانان است، پاسخ داد: در زمان جنگ خیلی از جوانان جان خود را از دست دادند تا آینده بهتری برای جوانان نسل آینده رقم بخورد که متاسفانه این‌گونه نشد. من به دور از شعارهای مرسوم به‌نوعی احساس دین می‌کنم و به‌نوعی وظیفه خودم می‌دانم که در این حوزه فیلم بسازم. جلیلی افزود: خیلی از جوانان از ما ایراد می‌گیرند که چرا انقلاب کردیم و من همیشه در پاسخ می‌گویم انقلابی که ما کردیم درست بود و هنوز هم پای آن ایستاده‌ایم اما برخی جاه‌عده‌ای راه را اشتباه رفتند. وی با بیان این که به‌دلیل فیلمبرداری فیلم «دنده معکوس» موفق نشده فیلمی را در جشنواره فیلم فجر ۳۷ ببیند، گفت: موفق به دیدن فیلم‌های جشنواره نشدم و علاقه‌ای هم به دیدن فیلم‌های این جشنواره ندارم و دلیل آن هم این است که به نظرم جشنواره فجر را تبدیل به فستیوالی خانوادگی و بی‌هویت کرده‌اند.



کی‌وسک



اهدای نشان داود رشیدی در جشنواره «وارش»

ایسنا: آیین اهدای نشان «داود رشیدی» در این رویداد فرهنگی هنری برگزار می‌شود. احترام برومند(همسر زنده‌یاد داود رشیدی) درباره جزئیات اهدای نشان «داود رشیدی» هم‌زمان با نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «وارش» بیان کرد: این مراسم از سوی خانواده رشیدی، در جشنواره فیلم «وارش» برگزار و نشان «داود رشیدی» به چند چهره شاخص هنری مازندران اهدا می‌شود. وی گفت: این نشان تاکنون به چهره‌های مطرح در حوزه‌های سینما، تئاتر، ترجمه و نویسندگی و پژوهش اهدا شده است. عمید نایینی، علیرضا داودنژاد، حسن معجونی، محسن میرزایی، جلال ستاری، سیدمحمد مساوات، رخشان بنی‌اعتماد و محبتی میرطهماسب چهره‌هایی هستند که تاکنون این نشان را دریافت کرده‌اند. نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارش، اردیبهشت ۹۸ به دبیری مهدی قربان‌پور در استان مازندران برگزار می‌شود.



«دختر شیطان» پروانه نمایش گرفت

مهر: پروانه نمایش فیلم سینمایی «دختر شیطان» به کارگردانی قربان محمدپور صادر شد که با اخذ این مجوز این فیلم آماده اکران نوروزی می‌شود. «دختر شیطان» بعد از «سلام بمبئی» دومین محصول مشترک سینمای ایران و بالیوود است که به‌تازگی مراحل فنی آن به پایان رسیده است و دفتر بخش فیلمیران این فیلم را در استان کرمانشاه، شهر کرمانشاه با حضور استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان، لرستان، ایلام، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، بوشهر، تهران و کرمانشاه، توسط انجمن سینمای جوانان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه برگزار می‌شود.



اعلام فیلمنامه‌های بخش مسابقه جشنواره ملی «شبدیز»

صبا: هیات انتخاب و داوری بخش فیلمنامه شصت‌ودومین جشنواره منطقهای سینمای جوان «شبدیز» متشکل از سعید عقیقی، مهدی فرودگاهی و کیوان شمشیربیگی، اسامی فیلمنامه‌های بخش مسابقه این جشنواره را در دو بخش آزاد و اقتباسی اعلام کردند. هیات انتخاب از میان ۲۷۵ فیلمنامه آزاد رسیده به دبیرخانه جشنواره ۹ اثر و از بین ۲۷ فیلمنامه اقتباسی، سه فیلمنامه را واجد شرایط رقابت در بخش نهایی دانستند. اسامی این آثار در وب‌سایت انجمن سینمای جوانان ایران قابل مشاهده است. شصت‌ودومین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان-شبدیز، از ۱۴ تا ۱۷ اسفندماه سال ۹۷ به مدت چهار روز در استان کرمانشاه، شهر کرمانشاه با حضور استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان، لرستان، ایلام، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، بوشهر، تهران و کرمانشاه، توسط انجمن سینمای جوانان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه برگزار می‌شود.



رونمایی از پوستر رسمی فیلم سینمایی

«بهشت گمشده»

صبا: پوستر رسمی فیلم سینمایی «بهشت گمشده» به کارگردانی حمید سلیمیان و تهیه‌کنندگی محمدصادق آذین با طرحی از محمدروح‌الامین رونمایی شد. اکران عمومی این فیلم از چهارشنبه ۷ اسفندماه به سرگروهی پردیس باغ کتاب در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد. فرامرز قریبیان، افشین هاشمی، افسانه پاکرو، متین ستوده، محمدهادی قمی‌شی، رویا شریف با حضور نیره‌فراهانی و کاوه خداشناس، معرفی محمدحسین خرسندی فرد و چهره‌های خردسال محمدمهدی احدی، شککیبا فرمانی، یاشار سلیمانی و ربحانه شهرامی فر ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. در خلاصه داستان «بهشت گمشده» آمده است: عیسی برای یافتن راه نجات پیدا، سفری را در قصبه‌ای پرماجرا آغاز می‌کند...