

معرفی مهم ترین انیمیشن های داخلی به بهانه رشد این صنعت در ایران

بارقه های امید!

بنیامین

«بنیامین» جدیدترین اثر گروه پویانمایی ندای موعود است که به کارگردانی محسن عنایتی و تهیه کنندگی مصطفی حسن آبادی تولید شده است. «بنیامین» که از جمله انیمیشن های راه یافته به جشنواره فجر ۳۷ بوده، روایتگر داستان زندگی پسر بچه ای به همین نام در مصر باستان است. زمانی که فراعنه مصر مردم بنی اسرائیل را به بردگی و کار اجباری در معبد و می داشتند. داستان از زبان عاشر - دوست بنیامین - روایت می شود. مادر بنیامین به دلیل اعتراض به ظلم و ستم فرعون، توسط سربازان دستگیر می شود و بنیامین برای آزادی مادرش در ازای دادن چیزی با ارزش به سفر خطرناکی می رود. چهره های هنر دوبله ایران مانند چنگیز جلیوند، ناصر طهماسب، اکبر منانی، سعید مظفری، مریم شیرزاد و... در این انیمیشن صداپیشگی می کنند. مدیر پیت دوبلاژ این فیلم بر عهده امیر زند است. موسیقی «بنیامین» توسط بهزاد عبدی ساخته شده و توسط ارکستر ویرتوزهای کیف در اوکراین اجرا شده است. صداپردازی بر عهده آندری موکریتسکی بوده و صداگذاری را فرشید جلیلی نژاد انجام داده است. این انیمیشن دو نیمه دارد؛ نیمه نخست نمایش ظلم و ستم فراعنه بر مردم و بدبختی آن هاست و نیمه دوم تلاش همین مردم برای قیام علیه فرعون و ظهور منجی است. فیلمساز با هوشمندی به مخاطب کودک و نوجوان خود نشان می دهد که برای قیام علیه ظلم و جور باید مردم جامعه یک رهبر و منجی داشته باشند تا با هدایت او راه درست را طی کنند و منجی و رهبر ظهور نمی کند مگر آن که مردم به بیداری و آگاهی کامل برسند و خالصانه از خدا ظهور منجی را طلب کنند و این گونه فیلمساز مفهوم منجی و ظهور را در دل داستان خود جای می دهد. انیمیشن قالبی جذاب برای بیان داستان های تعلیمی و قرآنی به زبانی شاد و مفرح است و می توان داستان های قرآنی و آموزه های دینی را به وسیله انیمیشن برای بچه ها ساده سازی کرد. «بنیامین» با وجود آن که داستان قرآنی ندارد و شخصیت های تخیلی و اتفاقات این داستان ساخته و پرداخته ذهن سازندگان آن است، سرشار از مضامین دینی و قرآنی است.

شب آفتابی

انیمیشن ۹۰ دقیقه ای «شب آفتابی» به کارگردانی علی مدنی که در ژانر کودک و نوجوان تولید شده، در جشنواره سی و هفتم فیلم فجر حضور داشته، اما «شب آفتابی» روایتگر داستان سرقت صندوقچه ای به نام صندوقچه قصه گو در شهری به نام شهر قصه است؛ شهری که پیش از به سرقت رفتن صندوقچه، در امن و آرامش است اما پس از سرقت صندوقچه، امنیت و بقای آن به مخاطره افتاده است. صندوقچه قصه گو هر شب در برنامه ای تلویزیونی برای مردم شهر قصه می گوید و مردم به قصه های آن خو گرفته اند. اما ناگهان در یک شب چند شغال به شهر قصه می آیند و صندوقچه قصه گو را می دزدند. داستان در ادامه در قالب تکاپوی کودکان و گروهی از مسئولان شهر برای یافتن صندوقچه و رهاسازی آن از دست سارقان جریان می یابد. این انیمیشن نیز در جشنواره فجر امسال حضور داشت و پیش بینی می شود به زودی وارد چرخه اکران شود.

انقراض

گروه هنر پویا، تولید کننده انیمیشن های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» برای سومین پروژه سینمایی خود، سراغ سوژه ای ایرانی رفته و تولید آن را چند ماهی است در سکوت خبری آغاز کرده است. این پروژه به همان ترکیب همیشگی کارگردانی هادی محمدیان و تهیه کنندگی حامد جعفری، فضایی امروزی تر دارد و برخلاف دو انیمیشن قبلی این گروه، در لوکیشن ایران رخ می دهد. نگارش فیلمنامه این انیمیشن نیز به صورت تیمی در کارگروه فیلمنامه هنر پویا به سرانجام رسیده و طی ماه های گذشته پروانه ساخت آن صادر و به مرحله تولید وارد شده است. نام این انیمیشن «انقراض» است و پیش بینی می شود همچون دو ساخته قبلی این گروه با استقبال از سوی مخاطبان روبه رو شود.

لوپتو

مرکز تلویزیون و انیمیشن سوره وابسته به سازمان سینمایی حوزه هنری در راستای سیاست تمرکززدایی و در جهت توجه به جوانان مستعد انیمیشن در شهرستان ها با موسسه فرهنگی هنری فراسوی ابعاد در کرمان به مشارکت پرداخته است تا فیلم سینمایی انیمیشن «لوپتو» را تولید کند. این فیلم که از مرداد ۹۵ پروسه تولیدش آغاز شده است به ماجراهای یک آسایشگاهی می پردازد که با آموختن ساخت اسباب بازی بیمارانش را درمان می کند. این آسایشگاه در کشمکش تعطیل می شود و فرشته ای که به آدم های ناامید، امید می بخشد و تصمیم می گیرد که به صاحب افسرده آسایشگاه کمک کند. کارگردانی این فیلم ۹۰ دقیقه ای را که برای مخاطب کودک و نوجوان تولید می شود عباس عسکری بر عهده دارد و تهیه کنندگی آن را محمد حسین صادقی و فرهاد امین زاده انجام می دهند. در خصوص عنوان این فیلم انیمیشن باید گفت، در گویش کرمانی «لوپتو» به عروسک ها و اسباب بازی های دست ساز گفته می شود. به عبارتی معادل کلمه اسباب بازی در گویش کرمانی است. به گفته سازندگان این انیمیشن، «لوپتو» برای مخاطبان کودک و نوجوان تولید شده اما داستان و فضای فیلم به گونه ای است که برای سایر اعضای خانواده نیز جذابیت دارد و می تواند لذت دیدن یک اثر سینمایی جذاب را به همه اعضای خانواده در کنار یکدیگر هدیه دهد.

در چند سال اخیر به همت گروه های جوان، تولید انیمیشن در ایران بیش از پیش جدی گرفته شد و شاهد اکران انیمیشن های قابل توجهی در سینما بودیم. به دنبال چنین اتفاق مهمی در یک سال اخیر، خبر به ثمر رسیدن انیمیشن های متعدد و با کیفیتی این نوید را می دهد که صنعت انیمیشن در ایران رشد چشمگیری داشته است. به همین بهانه در گزارشی که در ادامه می خوانید به معرفی چند انیمیشن مهم و قابل اعتنای داخلی پرداختیم که به نظر می رسد اکران شان خیلی دور نیست.

آخرین داستان

انیمیشن «آخرین داستان» اولین انیمیشن بلند سینمایی به کارگردانی اشکان رهگذر است که از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ در استودیو هورخش تولید شده است. داستان این فیلم برداشتی آزاد از داستان ضحاک شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی است. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: در دورانی که سایه اهریمن بر سرزمین ها سیطره یافته، جمشید کی با سپاهی متشکل از متحدانش و با تکیه بر فر خود در مقابل سپاهیان اهریمن صف آرای می کند. به خواست یزدان، جمشید بر اهریمنیان ظفر می یابد. جمشید بر تخت تکیه زده و مغرور از ظفر، خود را دارای فراست ایزدی می داند. وی متحدان را برای اشغال سرزمین های دیگر و شکار اهریمن فرا می خواند اما یزدان از وی روی برگردانده و فر و فراست جمشید را از وی می ستاند. جمشید تنها، گرفتار طمع و جنونی سیری ناپذیر می شود. وی دخترش شهرزاد را تنها می گذارد و به شورای وزرا وصیت می کند تا در زمان غیابش مرداس متحد و والی سرزمین های جنوبی بر تختش تکیه زند. جمشید فردای همان روز با سپاهی از غیورترین سربازانش برای شکار اهریمن، عازم سرزمین های شمالی می شود و دیگر هیچ گاه باز نمی گردد. مرداس مرده است و به دستور شورا تنها فرزند و جانشینش ضحاک به نیابت از پدر بر تخت جمشید تکیه می زند، اما صد افسوس که وجود ضحاک، آستن پاره ای از تاریکی است. تاریکی وجود ضحاک بر شهر سیطره می یابد و جمکرد در تاریکی و ترس غوطه ور می شود. اما دگر بار چرخش ایام به گردش درمی آید و با رفتن جمشید کودکی در دل مردمان سرزمین «جمکرد» و در آغوش کشاورز زاده ای متولد می شود که نامش را آفریدون می گذارند. یکی از مهم ترین عوامل موثر در موفقیت یک انیمیشن، صداگذاری شخصیت هاست. صنعت دوبله ایران نیز سالیان سال است یکی از پیشنهادها در جهان به شمار می آید. پرویز پرستویی، لیلیا حاتمی، حامد بهداد، اشکان خطیبی، بیتا فرهی، اکبر زنجان پور، فرخ نعمتی، حسن پور شیرازی، باران کوثری، مجید مظفری، شقایق فراهانی، ملیکا شریفی نیا، زهیر یاری و بانیهال شومون از گویندگان نقش های این انیمیشن هستند.