



# صبا

روزنامه فرهنگ و هنر

## سرمقاله

### جشنواره پنجم «جام جم»

### جشنواره‌های پویاتر



نیما کریمی  
مجری

اصولا ذات جشنواره خوب است؛ اینکه برای هر سازمان و ارگان یک نوع ارزیابی عملکرد سالانه وجود داشته باشد اتفاق خوبی است؛ اما به هر حال برگزاری جشنواره در رسانه‌های مانند صدا و سیما با این گستردگی، بسیار کار سختی است؛ اینکه جشنواره «جام جم» بتواند تمام سلايق را در برگیرد و بخش‌های مختلف به درستی محک زده شوند کار بسیار دشواری است؛ سه دوره از جشنواره برگزار شد و یک وقفه بین آن افتاد و مجدداً از سال گذشته شاهد برگزاری آن هستیم، احساس می‌کنم این وقفه بیشتر به دلیل بررسی مشکلاتی بوده که در دوره‌های قبلی جشنواره وجود داشته است؛ ما این دوره از جشنواره را پویاتر می‌بینیم و دسته‌بندی‌ها به شکلی بهتر انجام شده است اما جا دارد در حیطه‌ای مثل اجرا این دسته‌بندی‌ها مقداری دقیق‌تر باشند؛ چرا که مطمئناً برنامه‌های سرگرمی، اجتماعی، مذهبی، ورزشی و ... هر یک دارای نگاه ویژه و مختص به خود هستند.

اگر بتوانیم در آینده به دسته‌بندی‌های این چنینی برسیم و کمیته‌های تخصصی‌تر داشته باشیم به طور قطع جشنواره‌ای پویاتر خواهیم داشت؛ جشنواره امسال به نسبت سال‌های قبل پیشرفت بیشتر، بهتر و تخصصی‌تری داشته است؛ امیدوارم این اتفاقات، تاثیرات خود را روی عوامل داشته باشد تا روز به روز بتوانند کارایی بیشتری از خود بروز دهند.

از طرف دیگر ذات تشویق و تقدیر صد در صد در روند کاری هر فردی تاثیرگذار است و نمی‌توان از کنار این قضیه رد شد اما میزان تاثیرگذاری نیز به شخص، کار و مقطع زمانی وابسته است.

مورد دیگر این است بهتر بود جشنواره امسال «جام جم» دسته‌بندی می‌شد؛ به عنوان نمونه در حوزه اجرا که گستردگی فراوانی هم دارد آراء مردمی زمانی صد در صد ساعی و نتیجه‌دهنده بود که مثلاً برنده مجریان ورزشی، مردمی یا مذهبی را مردم مشخص کنند؛ این‌ها ژانرهای مختلفی هستند؛ بنابراین آراء مردمی به میزان صد در صد در نظر دهی، دارای خروجی صحیحی نیست؛ آراء مردمی اگر در ژانرهای مختلف باشد و مردم از بین ده مجری برتر یک حوزه، بهترین را انتخاب کنند درست خواهد بود. به هر جهت برای تمام همکاران و برگزارکنندگان آرزوی موفقیت می‌کنیم.

بایرام فضلی از فیلم «جن زیبا» و شرایط اکران آن به «صبا» می‌گوید

# مجبور بودیم!

جواد ارشادسرابی و فریبابانک توکلی  
در گفت و گو با «صبا»:

میراثی خفته در «خاک گرم»

شایان موسوی از «ملکه زیبایی لی نین»  
به «صبا» می‌گوید

به شعور مخاطب خود ایمان دارم