

مشغول کار روی «خواب زده» هشتم

ایمان کریمیان؛ مدیر جلوه‌های ویژه میدانی مجموعه شبکه نمایش خانگی «خواب زده» به کارگردانی سیروس مقدم، درباره آخرین وضعیت تولید این اثر به خبرنگار «صبا» گفت: من بخش‌های مربوط به کار خودم در فیلمنامه را خوانده‌ام و از مدتی پیش مشغول کار هستیم. وی افزود: تا امروز بیشتر طراحی و اجرای برف، باران و دود را داشته‌ایم و باید دید متناسب با فضای فیلمنامه در آینده چه بخش‌هایی برای جلوه‌های ویژه داریم. کریمیان در پاسخ به این که سیروس مقدم این روزها مشغول تولید تله‌فیلم «پایتخت» است آیا این کار روی روند تولید «خواب زده» تاثیر دارد، بیان کرد: فکر می‌کنم روند تولید «خواب زده» تا بعد از نوروز ۹۸ ادامه داشته باشد.

این مدیر جلوه‌های ویژه که در سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر برای فیلم «ماجرای نیمروز: رد خون» سیمرغ گرفت در پایان گفت: به تازگی پروژه جدیدی نیز به من پیشنهاد شده که هنوز درباره آن تصمیم نهایی را نگرفته‌ام.

«خواب زده» بناست در سه فصل برای پخش در شبکه نمایش خانگی ساخته شود و علیرضا شجاع‌نوری، لادن مستوفی و ریحانه پارسا از جمله بازیگران اصلی این مجموعه هستند که جلوی دوربین مقدم رفته‌اند. نویسنده این سریال در ژانر وحشت، سعید نعمت‌اله است.



علی عامل هاشمی و امیر غفارمنش بازیگران جدید «محکومین» شداند

بهر روز مفید؛ تهیه‌کننده سریال «محکومین» درباره بازیگران جدید این پروژه به خبرنگار «صبا» گفت: ضیاط ایزود بیست‌وسوم فصل جدید سریال «محکومین» به‌زودی آغاز می‌شود و علی عامل هاشمی و امیر غفارمنش به‌عنوان بازیگران جدید در این قسمت با ما همراه هستند. وی در پایان درباره زمان اتمام تصویربرداری این گونه خبر داد: ۱۷ ایزود دیگر از فصل جدید سریال باقی مانده است که تا اواخر تیرماه سال آینده تصویربرداری آن‌ها نیز به پایان می‌رسد. مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای در حال تولید است و به موضوعاتی مثل مجازات، جایگزین زندان و بحران خانواده و طلاق می‌پردازد. تاکنون نازنین فراهانی، کوروش تهامی، شهره لرستانی، علیرضا استادی، امیرمحمد عبدی، محمود جعفری، فرهاد شهریزی، معصومه قاسمی‌پور، بهار هرنما، مجید واشقانی، ایمان صفا و... جلوی دوربین سیدحاتمی رفته‌اند.



ماجرای مهمانان خاص «فرمول یک» چه بود؟

باشگاه خبرنگاران جوان: پخش قسمتی از برنامه «فرمول یک» در روز سه‌شنبه ۳۰ بهمن و نشان دادن خانواده‌ای که مادر خانواده بعد از ۲۷ بار درخواست طلاق به‌خاطر کسب خوردن از همسر، همچنان به زندگی مشترک ادامه داده، واکنش‌هایی را به‌دنبال داشت. علی ضیاء در واکنش به انتقادهایی که ویدئوی تقطیع‌شده از این قسمت از برنامه در فضای مجازی به‌دنبال داشته است، گفت: روز سه‌شنبه (۳۰ بهمن) در برنامه مهمان‌های عزیزی داشتیم که صحبت‌های این دوستان حواشی به‌دنبال داشت؛ لازم دانستم این‌جا توضیحاتی بدهم. وی در ادامه بیان کرد: این به بخشی از یک برنامه تقطیع‌شده، به گونه‌ای که روند آن در ویدئویی یک دقیقه کاملاً متفاوت باشد، برای همه برنامه‌سازان مسئله ناراحت‌کننده‌ای است. وی در خصوص موضوع مطرح‌شده در برنامه «فرمول یک» تصریح کرد: ما در برنامه، موضوع همسرآزاری را نشان دادیم؛ این یکی از آسیب‌های اجتماعی است که در کشور ما وجود دارد، ما تاکید کردیم همسرآزاری، کار اشتباهی است. ضیاء در ادامه توضیح داد: در این برنامه شاهد اتفاق ناراحت‌کننده همسرآزاری بودیم؛ مهمان برنامه خانواده‌ای بود که سال‌ها زن خانواده از طرف مرد مورد همسرآزاری قرار می‌گرفته است. به همین دلیل زن خانواده طلاق گرفته، اما بعد از این امر آقا برای درمان اقدام می‌کند و درمان می‌شود. همسر، او را می‌بخشد و آن‌ها دوباره زندگی خود را شروع می‌کنند. ضیاء در پایان گفت: باید بگویم هرگز در هیچ یک از فضاهای تلویزیون این گونه نخواهد بود که کسی بخواهد از آسیب‌های اجتماعی حمایت کند.



بازنگری در کنداکتور پخش شبکه یک

مهر: مجید زین‌العابدین؛ مدیر شبکه یک سیما، با اشاره به ضرورت نوسازی در فرم و ساختار این شبکه تصریح کرد: شبکه یک نیازمند یک بازنگری جدی در کنداکتور است و این تغییر یکی از الزامات پیش روی شبکه یک سیماست. وی ادامه داد: شبکه یک از نظر جدول پخش با یکنواختی زیادی مواجه است، به‌طور مثال به‌دلیل تکثر بخش‌های خبری، امکان ابتکار عمل در جدول پخش وجود ندارد. مدیر شبکه یک تصریح کرد: باید فضای تنفسی مناسب برای برنامه‌سازی ایجاد کنیم تا بتوان برنامه‌های متنوع با ذائقه مختلف برای مخاطب طراحی کرد. زین‌العابدین درباره محدودیت کنداکتور برای تولید آثار جذاب و سرگرم‌کننده در شبکه نیز عنوان کرد: برنامه‌ریزی در این باره با شبکه نیست و باید در کنداکتور شبکه، بخش‌های خبر و آگهی بازرگانی در سطوح دیگری بازنگری شود. وی با اشاره به پخش دو بخش خبری نزدیک به هم در کنداکتور روزانه شبکه اول اظهار کرد: در ساعت اوج پخش، بیشتر وقت به خبر ۱۹ و خبر ۲۱ و آگهی بازرگانی اختصاص دارد، بنابراین امکان جانیابی برنامه جدید وجود ندارد. مدیر شبکه یک تصریح کرد: پیشنهاد ما به معاونت سیما این بوده که کنداکتور شبکه بازنگری شود. شبکه یک به‌عنوان شبکه ملی و رسمی، ترویج گفتمان انقلاب را در دستور کار دارد و در همین راستا تولید مستندهای فاخر متناسب با مأموریت و هویت شبکه یک در دستور کار قرار گرفته است.



سریال‌هایی که

با چشم بسته هم می‌شود دید!

ایلنا: تلویزیون در ابتدا به‌عنوان وسیله‌ای برای رساندن پیام بود، ولی رفته‌رفته برنامه‌های مختلفی که در زمینه‌های متفاوت تولید می‌شد، کم‌کم تلویزیون را به یک مرجع سرگرمی تبدیل کرد. در این بین فیلم و سریال‌ها از پر مخاطب‌ترین برنامه‌ها به حساب می‌آیند. در حالی که سرگرمی‌های قدیمی رفته‌رفته دارند جذابیت خود را از دست می‌دهند، سرگرمی‌های جدیدی در حال شکل‌گیری و جایگزین شدن آن‌ها هستند. یکی از خلاقیت‌هایی که با اقبال خوبی هم مواجه شده است، سریال‌های صوتی هستند. این مدل از سریال‌ها با گوش و ذهن شما سروکار دارند و به آن جهت که در آن نمی‌شود از جلوه‌های ویژه سینمایی استفاده کرد، باید آن‌قدر با کیفیت باشند تا بتوانند مخاطبان را جذب کنند و آن‌ها را با خود همراه کنند. سریال‌های صوتی در ایران، برای اولین بار توسط شرکتی اجرا شد که سال‌هاست در حال کار و سرمایه‌گذاری روی محتوا و سرگرمی صوتی است. استارت‌آپی که با تولید و فروش کتاب صوتی کار خود را آغاز کرده و امروز توانایی تولید و اجرای بهترین و باکیفیت‌ترین محتواهای صوتی را دارد. شرکت نوار، اولین و تنها شرکتی است که در ایران به تولید سریال صوتی پرداخته و این سریال‌های صوتی با صدای گویندگان مطرح و با بالاترین کیفیت و به‌صورت سه‌بعدی ضبط و اجرا شده‌اند.



توقف «آبان» در پیش تولید

اسماعیل عقیفه؛ تهیه‌کننده سریال «آبان» درباره جدیدترین وضعیت این سریال به خبرنگار «صبا» گفت: سریال «آبان» در حالی که در مرحله پیش تولید قرار داشت به دلیل مشکلات مالی متوقف شده است. وی تاکید کرد: تصمیم گرفته‌ایم ادامه روند تولید و پیش تولید کار را به سال آینده موکول کنیم. سریال «آبان» به نویسنده‌ای علی حدادی و کارگردانی ابراهیم شیبانی، ملودرام ۳۰ قسمتی است که موضوعی اجتماعی دارد. هنوز شبکه پخش این مجموعه مشخص نشده است. «انام»، «پریا»، «میوه ممنوعه» و «پس از باران»، برخی از سریال‌هایی است که عقیفه تهیه‌کننده آن‌ها بوده است.

کیوسک



چرا همه با بهنوش بختیاری بد شدند؟!

ایستنا: صحبت‌های اخیر بهنوش بختیاری مبنی بر فریاد گرانی گوشت، حاشیه‌های زیادی را در رسانه‌های اجتماعی به‌دنبال داشت و باعث شد که این بازیگر در مدت‌زمان کمی، توضیحات بیشتری را درباره این گفته خود مطرح کند. در همین راستا علی شاکر، پژوهشگر و کارشناس رسانه علوم ارتباطات و رسانه، با بیان این که «بیشتر فت‌های جدید فناوریانه در عرصه رسانه‌ها به‌طور مستقیم احساسات مردم را درگیر می‌کنند»، اظهار کرد: در سال‌های آینده دروغ‌هایی راز فضای مجازی خواهیم شنید که عین حقیقت خواهند بود. در واقع فضای رسانه‌های مجازی کاری با مردم می‌کند که ممکن است حتی عاشق یک دیکتاتور هم بشوند این پژوهشگر رسانه با اشاره به صحبت‌های اخیر بهنوش بختیاری درباره مضرات گوشت که با واکنش‌های زیادی هم مواجه شد اظهار کرد: صحبت‌های این خانم هم در چنین موقعیتی حرف خنثی‌داری است. اصلاً مسئله گوشت نیست و حتی اگر این صحبت درباره سیگار که قطعاً مضر است نیز مطرح می‌شد، باز هم صحبت قابل قبولی نبود؛ چرا که اکنون درست یا غلط، فلان کالا مورد نیاز مردم است و برای آن صف می‌ایستند و گفتن این حرف باعث نمی‌شود که شبیه سریال‌های صداوسیما تا گه‌ان افراد متحول شوند و بگویند پس ما تاکنون اشتباه می‌کردیم که گوشت سلطان‌زا می‌خوریم از امروز به بعد برویم گیاه‌خوار شویم.



تصویربرداری سریال «الف ویژه» متوقف شد

فارس: پس از گذشت حدود یک‌ماه‌و‌نیم از آغاز تصویربرداری مجموعه «الف ویژه» به تهیه‌کنندگی محمد مسعود و کارگردانی کمال تبریزی، تصویربرداری سریال متوقف شد. بنا بر این گزارش، در ابتدا قرار بود این سریال در ماه مبارک رمضان به روی آنتن برود که بسا تصمیم مدیران پخش در ماه مبارک رمضان منتفی شد و در حال حاضر نیز مشخص نیست شرایط مالی منجر به توقف تولید شده یا دلایل دیگری در این زمینه وجود دارد. حسین محبوب، بازیگر نقش اصلی این سریال است که در نقش «سعدی» شاعر برجسته قرن هفتم هجری به ایفای نقش پرداخته است و این احتمال وجود دارد که نام این سریال تغییر کند. در این سریال نادر فلاح در نقش مه‌ران و فریبا متخصص در نقش همسر سابق مه‌ران به ایفای نقش پرداختند. داستان این سریال درباره فردی به نام مه‌ران است که بازیگر است اما از آن دسته بازیگرانی است که هیچ‌گاه نقش‌های اصلی به وی پیشنهاد نمی‌شود تا این که یک روز نقش سعدی به او پیشنهاد می‌شود اما یک شب سعدی در خواب به سراغ او می‌آید، اما مه‌ران به حرف‌های او بی‌توجهی می‌کند و همین منجر به رخ دادن اتفاقاتی جالب می‌شود.



جشنواره جام‌جم مورد استقبال مردم قرار گرفته است

باشگاه خبرنگاران جوان: مجید مولایی؛ تهیه‌کننده سریال «چرخ فلک» که در چهارمین دوره این جشنواره کاندیدای بهترین سریال شده و چند جایزه برای این سریال دریافت کرده بود؛ امسال هم با سریال پر مخاطب «بانوی عمارت» در جشنواره تلویزیونی جام‌جم حضور دارد. این تهیه‌کننده در خصوص اهمیت و انگیزشی بودن این جشنواره گفت: برگزاری این رویداد در تلویزیون علاوه بر تشویق و ترغیب فعالان حوزه فرهنگی و هنری کشور برای تولیداتی کیفی‌تر، فرصتی برای ارزیابی برنامه‌های تلویزیون است و وی اظهار کرد: این جشنواره بسیار خوب و انگیز دهنده است، اما با این وجود جشنواره جام‌جم برای کسانی که کار هنری می‌کنند به‌ویژه جوان‌ترها انگیزه‌بخش است. تهیه‌کننده «بانوی عمارت» افزود: این جشنواره از طرف مردم مورد استقبال گرفته است و این بسیار برای ما و هنرمندان خوشایند است. مولایی در پایان گفت: برای همه عوامل سریال «بانوی عمارت» و همچنین سایر سریال‌ها و برنامه‌هایی که در این جشنواره حضور دارند، آرزوی موفقیت می‌کنم و امیدوارم این جشنواره سال به سال بهتر شود.



شبکه مستند برای نوروز ۹۸ چه برنامه‌ای دارد؟

باشگاه خبرنگاران جوان: سلیم غفوری؛ مدیر شبکه مستند، در باره تولیدات این شبکه و همچنین برنامه‌های نوروز ۹۸ اظهار کرد: البته هنوز جدول کامل پخش برنامه‌های نوروز بسته نشده است، اما برنامه‌هایی را تدارک دیدیم که در این ایام به روی آنتن خواهیم می‌رود. وی بیان کرد: سری جدید مستند «ایرانگرد» و همچنین سری جدید مجموعه مستند «ایران» که در دو استان کهگیلویه و بویراحمد و چهارمحال و بختیاری تولید شده است را در این ایام خواهیم داشت. غفوری با بیان این که در نوروز، سری جدید مستند «پارسین» را هم در شبکه مستند خواهیم داشت، گفت: یک مجموعه جدیدی با موضوع حیات وحش را که تولید شبکه مستند است را هم در ایام نوروز برای اولین بار پخش می‌کنیم. مدیر شبکه مستند ادامه داد: مستندهایی هم در قالب کارهای تک‌قسمتی از جمله «شادخون» را تولید کرده‌ایم که به روی آنتن خواهد رفت. یک مجموعه تحت عنوان «سمرقند» که به موضوع شیرینی‌های سنتی هر منطقه ایران می‌پردازد تولید شده که مختص ایام نوروز نمایش داده خواهد شد. امسال در مجموع نوروز متفاوتی را در شبکه مستند خواهیم داشت.