



رقابت داغ احمد شاملو با اوریانا فالاجی

دومین ماه از فصل زمستان در حالی به پایان رسید که شاهد دورهمی بزرگان ادبیات ایران و جهان در میان پر فروش ترین کتاب‌های این ماه بودیم. از جمله کتاب‌های پر فروش می‌توان به آثار هوشنگ گلشیری، احمد شاملو، اوریانا فالاجی، ویکتور هوگو، آندره ژید و آرتور شوپنهاور اشاره کرد.

به گزارش خبر آنلاین؛ در این روزها دیگر نفس‌های سال ۹۷ به شماره افتاده است و روزهای پایانی عمر خود را سپری می‌کند؛ وضعیتی درست مشابه بازار کتاب که البته سال هاست نفس‌هایش به شماره افتاده و هیچ‌کس در پی راه‌حلی برای حیات دوباره‌اش نیست. در یازدهمین ماه از سال ۹۷ وضعیت بازار کتاب آن‌طور که باید با تغییراتی همراه نبود و مدیران کتاب‌فروشی‌ها نیز در این باره نظرات متفاوتی داشتند. بخش قابل توجهی از فعالان این حوزه با افت فروش در بهمن ماه همراه بودند و تعداد اندکی نیز وضعیت بهتری نسبت به دی‌ماه داشته و ماه یازدهم سال برایشان لذت‌بخش بود. با این حال وضعیت نامساعد بازار کتاب امری مشهود و غیرقابل انکار است که در سال ۹۷ نیز با بهبودی همراه نشد و باید دید که چه زمانی تصمیمی برای حل و فصل مشکلات این حوزه گرفته خواهد شد. حال با گذر از وضعیت بازار کتاب، سری به پر فروش ترین آثار بهمن ماه می‌زنیم؛ ماهی که به‌واقع می‌توان نام آن را دورهمی بزرگان ادبیات ایران و جهان دانست. حضور این تعداد از نویسندگان مطرح ایرانی و خارجی در جمع پر فروش‌ها تا به امروز بی‌سابقه بوده است و بهمن ماه از این نظر خاطر ساز شد. در این ماه طبق روال رمان و داستان بیشترین سهم را در میان پر فروش‌ها داشتند، همچنین کتاب‌های زندگی‌نامه و بیوگرافی و آثاری در حوزه روان‌شناسی نیز با اقبال خوبی همراه بودند که می‌توان به آثاری چون «سلام بر ابراهیم»، «شاهرخ، حر انقلاب اسلامی» و «خودت باش دختر» اشاره کرد. رقابت جذاب و پرهیجان پر فروش‌های کتاب این ماه شاهد حضور چهره‌های مطرح ایرانی و خارجی چون هوشنگ گلشیری، احمد شاملو، اوریانا فالاجی، ویکتور هوگو، آندره ژید و آرتور شوپنهاور است. همچنین کتاب‌های «یادت باشد»، «قصه دلبری» و «ملت عشق» پر تکرارترین آثار در میان پر فروش‌های این ماه هستند. اقبال دوباره به رمان «ملت عشق» الیف شاکاف از نکات جالب توجه بهمن ماه است. همچنین استیو تولتز پس از آن که برای مدت طولانی غایب پر فروش‌ها بود، این ماه بار دیگر به این رقابت ادبی وارد شد.

بلیت سینما در سال آینده؛ شناور از ۶ تا ۲۶ هزار تومان؟

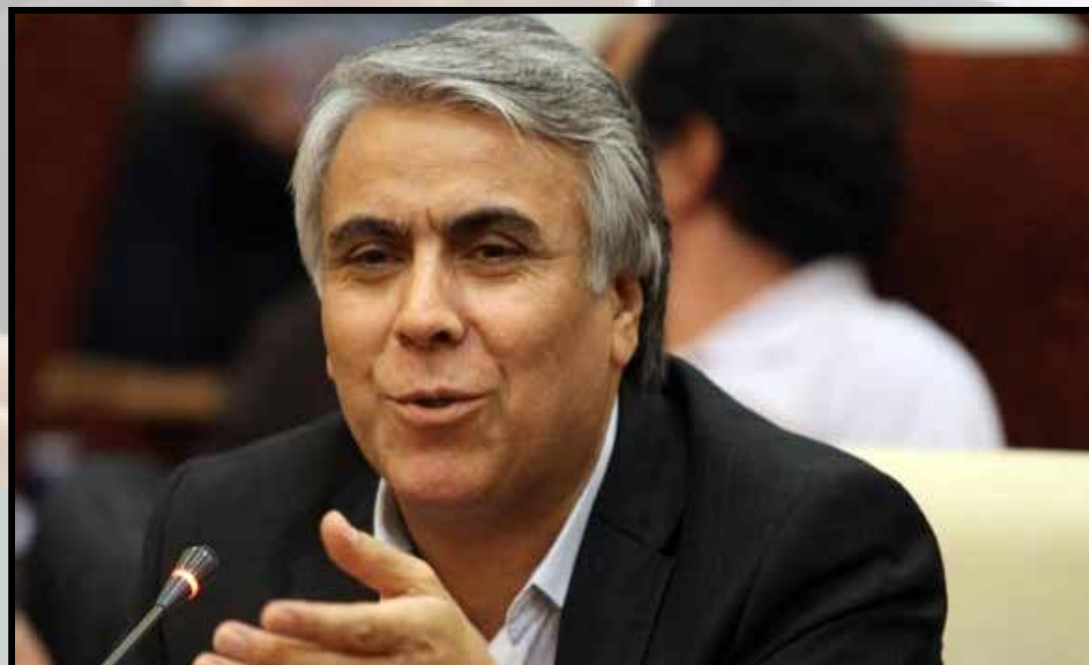
افزایش قیمت بلیت سینماها معمولاً هر ساله اتفاق افتاده است. سیدضیاء هاشمی؛ دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان، بایان این که قیمت سال جدید هنوز قطعی نشده، درباره طرح موجود گفت: بلیت‌های سینما در سال آینده از ۶ هزار تومان تا ۲۶ هزار تومان متغیر هستند.

سیدضیاء هاشمی؛ دبیر شورای عالی تهیه‌کنندگان درباره افزایش نرخ بلیت سینماها، گفت: با توجه به تورم روز به روز و حتی ساعت به ساعت، ما متأسفانه شاهد افزایش قیمت مایحتاج مردم هستیم و این افزایش قیمت، تأثیر مستقیم بر قیمت تولید آثار سینمایی دارد. تورم افسار گسیخته علاوه بر تأثیر در صنایع مختلف و بازار تجارت فاجعه‌ای برای هنر-صنعت سینما هم به وجود آورده است.

به گزارش ایران‌نا؛ تهیه‌کننده فیلم «اعتراض» با اعلام این که «افزایش قیمت بلیت سینما در سال ۹۸، قرار است از اوایل سال صورت گیرد.» تأکید کرد: صاحبان آثار و متولیان امور اساساً نمی‌خواهند به هیچ‌عنوان مردم را در فشار قرار دهند. اما ناچار به افزایش قیمت بلیت هستیم. تعداد سالن‌های نمایش نسبت به جمعیت کشور ناچیز است. ما در مقایسه با کشور ترکیه که همسایه ماست و بالای سه هزار پرده سینما دارد، تنها پانصد پرده سینما داریم. لذا مجبور هستیم یک درصدی بلیت‌ها را افزایش دهیم.

رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان در ادامه به راهکارهایی برای جلوگیری از کاهش تعداد مخاطبان اشاره کرد و گفت: راه‌هایی را هم اندیشیده‌ایم تا دچار کاهش مخاطب نشویم. به‌طور مثال اقلاری که در روز، وقت آزادتری دارند یا محصل و دانشجو هستند می‌توانند در ساعات صبح که بلیت قیمت پایین‌تری دارد به سینما بروند. از چهار بعد از ظهر تا هفت شب قیمت تا حدودی بیشتر می‌شود و از هفت شب تا یازده شب قیمت واقعی بلیت سینما در نظر گرفته شده است. البته این تصمیمات هنوز مصوب نشده و تنها طرحی است که در نظر گرفته شده است. ان شاء‌الله با همکاری انجمن سینماداران به نتیجه‌ای مطلوب می‌رسیم.

هاشمی در پایان خاطر نشان کرد: بلیت‌های سینمای سال آینده از ۶ هزار تومان تا ۲۶ هزار تومان متغیر هستند. یعنی افزایش بلیت‌ها به این معنا نیست که همه سینماها قیمت‌های بالایی داشته باشند. بلکه معنایش این است که این ارقام شناور و پیشنهادی هستند تا مخاطب قدرت انتخاب داشته باشد. بعد از تصویب این پیشنهادات و تصویب کامل شورای عالی تهیه‌کنندگان و انجمن سینماداران، نظر دولت به‌عنوان جایگاه حقوقی اعلام می‌شود. اما به‌طور یقین در نظر داریم که حقوق مردم را ضایع نکنیم.



نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
قانون مورفی	۷	۱۶۸	۸,۳۳۰,۸۷۴,۰۰۰
پارادایس	۴	۱۰۸	۲,۶۱۰,۳۰۹,۰۰۰
تخته‌گاز	۶	۱۲۸	۱,۷۴۱,۰۷۹,۰۰۰
آشغال‌های دوست‌داشتنی	۱	۵۳	۹۷۲,۱۸۹,۰۰۰
درساژ	۶	۲۴	۴۷۷,۰۴۸,۰۰۰
هت‌تریک	۱	۷۲	۳۴۵,۱۹۴,۰۰۰
ترانه	۴	۵۷	۲۳۱,۰۱۹,۰۰۰
جن زیبا	۱	۵۵	۲۱۵,۹۷۶,۰۰۰
ماموریت غیرممکن	۱	۶۶	۸۹,۳۹۷,۰۰۰
سوءتفاهم	۱	۵۹	۸۲,۵۵۰,۰۰۰
ضربه‌فنی	۱	۴۶	۱۳,۷۸۵,۰۰۰
قرارمون پارک شهر	۱	۹	۲,۹۸۷,۰۰۰

منبع: سینما تیکت

تیم

بررسی یارانه ناشران خارجی فمایشگاه کتاب در کمیته‌ای ویژه

ایوب دهقانکار؛ رئیس شورای سیاست‌گذاری سی‌و‌دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درباره یارانه ناشران خارجی نمایشگاه گفت: کمیته ناشران خارجی متقاضی دریافت یارانه برای ناشران خارجی است. قرار است این هفته جلسه‌ای با حضور کارشناسانی از مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی، وزارت ارشاد، صنف و... برگزار کنیم تا این موضوع بررسی شود. وی ادامه داد: اگر در این جلسه مقرر شد که به ناشران خارجی نیز یارانه خرید اختصاص دهیم، قطعاً اعمال می‌شود. در خصوص تعیین نرخ دلار و یارانه‌ای که قرار است به این بخش اختصاص پیدا کند، هنوز اقدامی انجام نشده است. دهقانکار هم چنین با اشاره به آغاز عملیات تکمیلی در مصلی گفت: طبق آخرین اخبار و بازدیدهای انجام‌شده عملیات عمرانی در مصلی امام خمینی (ره) شروع شده و طبقه منفی یک رواق شرقی در حال سنگ‌فرش شدن است. وی در پاسخ به این که چه زمانی مصلی را تحویل خواهید گرفت، گفت: تعویقی که در برنامه مسابقات قرآن کریم ایجاد شده، موجب خواهد شد که ما مصلی را زودتر تحویل بگیریم. دهقانکار درباره تصمیم‌گیری شهر مهمان نیز گفت: گزینه‌هایی از کشور سوریه مطرح شده است، اما کماکان منتظریم تا برنامه‌های خود را اعلام کنند. تا این لحظه برنامه مدون و دقیقی نگرفته‌ایم، امیدواریم به‌زودی برنامه‌های خود را اعلام کنند، در غیر این صورت، ممکن است در این دوره شهر مهمان نداشته باشیم.



سپنتا

۸۴۲۱۰

ببندید داریم تا ببندید

پهنای باند اینترنت سپنتا