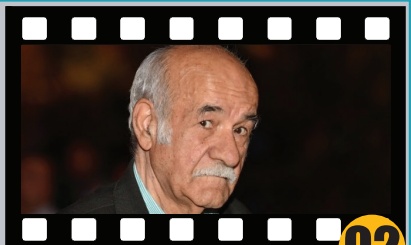


خواهیم دید که عمده فعالیت او در عرصه تولیز یون حضور در تله تئاترهای بوده که کارگردان‌های مطرحی ساخت آن‌ها را به عهده داشته‌اند، اما با این حال او در چند سربال مطرح نیز حضور داشته که معروف‌ترین آن‌ها «در پناه تو» نام دارد. اثر عاشقانه‌ای که در سال ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ تولید شد و همچنان در یاد و خاطر مخاطبان باقی مانده است.

«سلطان صاحبقران» ساخته زنده یاد علی حاتمی، «بچه‌های خیابان» ساخته همایون اسعدیان، «ماه عسل» ساخته شاهد احمدلو، «شب‌ها از شب‌ها» ساخته رضا کریمی، «سیر و سرکه» ساخته غلامرضا رضانی، برخی از سربال‌هایی هستند که سعید پورصمیمی در آن‌ها ایفای نقش کرده است. تله‌فیلم «ما هنوز زنده‌ایم» ساخته کاظم بلوچی آخرین اثر تولیز یونی سعید پورصمیمی است که در نوروز سال ۱۳۹۲ به روی آنتن شبکه سیمارفت.

سعید پورصمیمی که طی سال‌های فعالیتش در عرصه بازیگری برای حضور در آثار مختلف سینمایی جوایز بسیاری کسب کرده، مدت‌هاست در تولیز یون و سینما حضور ندارد. برای این بازیگر مطرح و محبوب آرزوی سلامتی داریم.



سعید پور صمیمی

استاد بازی در نقش‌های مکمل سعید پورصمیمی را اغلب مخاطبان تولیز یون می‌شناسند و سینمادوستان نیز او را با آثار مطرحی به یاد می‌آورند. سعید پورصمیمی اهل تهران و متولد سال ۱۳۲۲ است و فارغ‌التحصیل بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای زیباست. پورصمیمی یکی از قدیمی‌ترین بازیگران تولیز یون است؛ او در سال ۱۳۴۶ با کارگردانی تله تئاتر «کتک خورده و راضی» نخستین حضور تولیز یونی‌اش را تجربه کرد و پس از آن در آثار بسیاری ایفای نقش کرد. اگر به کارنامه تولیز یونی این هنرمند کاربلد نگاهی بیندازیم

اکرم محمدی که مخاطبان او را با سربال «پدر سالار» ساخته زنده یاد اکبر خواجه‌بوی به یاد می‌آورند، علاوه بر حضور در چند اثر سینمایی، طی سال‌های فعالیتش در عرصه تولیز یون با کارگردان‌های مطرحی همکاری کرده و «خانه به خانه» و «هزاران چشم» ساخته کیانوش عیاری، «خانه سبز» ساخته مسعود رسام و بیژن بیرنگ، «شب دهم» و «روشن‌تر از خاموشی» ساخته حسن فتعی، «زیر آسمان شهر» ساخته مهران غفوریان، «مرد هزار چهره» ساخته مهران مدیری و «عملیات ۱۲۵» ساخته بهروز افخمی و راما



اکرم محمدی

بازیگر بی‌حاشیه سال‌های دور

اکرم محمدی یکی از هنرمندان سینما و تولیز یون است که در دهه ۷۰ و ۸۰ یکی از پرکارترین بازیگران بود. این بازیگر که تحصیلات دانشگاهی ندارد و بازیگری را به صورت تجربی دنبال کرده، در سال ۱۳۶۴ با حضور در نمایش «خسیس» پایه عرصه بازیگری گذاشته و دو سال بعد با سربال «مرغ حق» ساخته حسین مختاری بازیگری در عرصه تولیز یون را تجربه کرده است.

بنی‌اعتماد پایه عرصه سینما گذاشته است. فقیهه سلطانی در سال ۱۳۷۴ با حضور در سربال «بی‌بی یون» ساخته زنده یاد حسین پناهی بازی در قاب تولیز یون را تجربه کرد و پس از آن در سربال‌های مختلفی حضور یافت که «مهمانی از بهشت» ساخته عبدالله پاکیده، «آغوش‌های خالی» ساخته وحید نیکخواه آزاد، «زخم» ساخته مسعود آب‌پور، «آهوی ماه نهم» ساخته مسعود نوابی، «عمارت فرنگی» و «تبریز در مه» ساخته محمدرضا ورزی برخی از آن‌هاست.

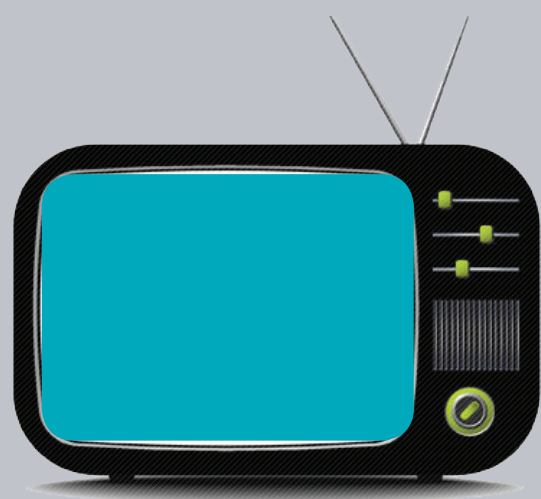
«مهمانان ویژه» ساخته سید جواد رضویان آخرین سربالی است که در سال ۱۳۹۱ به روی آنتن رفته و فقیهه سلطانی در آن حضور داشته است؛ و البته این که فقیهه سلطانی آخرین بار در برنامه «دورهمی» ساخته مهران مدیری به عنوان مهمان حضور یافته است.



فقیهه سلطانی

بازیگری در حد و اندازه متوسط

فقیهه سلطانی؛ بازیگر تولیز یون و سینما، اهل همدان است و در سال ۱۳۵۳ متولد شده است. این هنرمند فارغ‌التحصیل رشته ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی است و بازیگری را در سال ۱۳۷۱ زیر نظر گلاب آدینه فراگرفته و دو سال بعد، با حضور در فیلم سینمایی «روسری آبی» ساخته رخشان



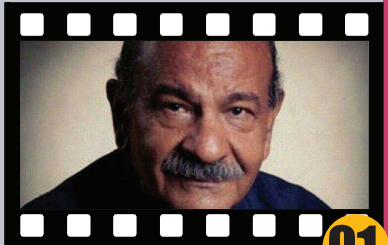
وحید خانه ساز

گزارش

تولیز یون ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی و پس از سیاست‌گذاری‌ها و تنظیم قوانین مختلف از همان آغاز به تولید آثار مختلف و متفاوتی پرداخته و شبکه‌های مختلف آن از سال‌های دور تاکنون با تولید برنامه‌ها و سربال‌های مختلف میزبان هنرمندان بسیاری بوده‌اند و این روال همچنان ادامه دارد. در میان فیلم‌های داستانی و سربال‌های تولید شده طی این سال‌ها، آثاری وجود دارند که پس از مدت‌ها همچنان در خنشانند و در لیست بهترین‌های تولیز یون قرار دارند. علاوه بر چنین آثاری، تولیز یون در مقطعی با تصمیم مدیران و مسئولان ذی‌ربط به تولید آثار مستقلی پرداخت که بی‌شباهت به آثار سینمایی نبودند و تنها تفاوت آن‌ها فرمت و نوع ضبط آن‌ها بود که همین تفاوت باعث شد عنوان «تله‌فیلم» برای آن‌ها در نظر گرفته شود. حال نیز بنا به تصمیم مدیران، چند سالی است که تولید چنین آثاری متوقف شده و خلأ چنین آثاری باعث شده برخی از عوامل و بازیگران پیشنه‌ها و بازیگران زیادی از سوی برنامه‌سازان تولیز یون نداشته باشند.

در حال حاضر نیز برنامه‌سازان تولیز یون تنها به تولید سربال‌های چندین قسمتی و مینی سربال‌هایی می‌پردازند. بی‌شک طی چهل سال گذشته تهیه‌کنندگان، کارگردان‌ها، عوامل و بازیگران بسیاری در تولید آثار تولیز یونی سهمیه بوده‌اند و به نوعی به آن‌ها اعتبار داده‌اند؛ هنرمندانی که حالا برخی از آن‌ها در قید حیات نیستند و دارفانی را وداع گفته‌اند. اما در میان این هنرمندان هستند اشخاصی که از مقطعی به بعد یا به مرور حضورشان کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر شده و به نوعی از سوی برنامه‌سازان فراموش شده‌اند و کسی سراغی از آن‌ها نگرفته است، از کارگردان‌ها گرفته تا تهیه‌کنندگان، تصویربرداران، صدابرداران و البته بازیگران. در این میان عدم حضور آن‌هایی که در پشت دوربین حضور دارند کمتر به چشم مخاطبان می‌آید، اما با غیبت طولانی برخی از بازیگران این سوال از سوی مخاطبان مطرح می‌شود که فلان بازیگر کجاست و چرا در سربال‌های مختلف تولیز یون حضور ندارد. گزارش پیش رو درباره بازیگرانی است که در سال‌های دور حضور پررنگ در تولیز یون داشته‌اند و در آثار معتبری ایفای نقش کرده‌اند و حال از سوی برنامه‌سازان و مخاطبان فراموش شده‌اند!

الماسی و سیاوش طهمورث به تولیز یون آمد، تا سال ۱۳۹۱ در آثار مختلفی حضور داشت و طی این فاصله ۳۱ ساله در بیش از ۳۰ اثر تولیز یونی ایفای نقش کرد و علاوه بر آن در آثار مختلف سینمایی نیز حضور داشت. «محلله برو بیا» ساخته داربوش مودبیان، «محلله بهداشت» ساخته داربوش مودبیان و حسین فردرو، «قصه‌های پدر و پسر» ساخته فریال پهباز، «همسیران» ساخته مسعود رسام و بیژن بیرنگ، «آژانس دوستی» ساخته جمعی از کارگردان‌های آن سال‌ها از جمله فرامرز قریبیان، برخی از سربال‌هایی هستند که فردوس کاویانی در آن‌ها ایفای نقش کرده است. آخرین اثر تولیز یونی فردوس کاویانی «هفت سین» نام دارد که کارگردانی آن را یداله صمدی به عهده داشته و در نوروز سال ۱۳۹۱ به روی آنتن رفته است. فردوس کاویانی چند سالی است که بیمار است و پس از سال‌ها دوری از محافل عمومی آخرین بار، ۱۶ دی‌ماه پیش‌ماه سال گذشته در جشن بازیگران تئاتر حضور پیدا کرد و چهره نحیف و لاغر او و دست‌های لرزانش دل‌طرفدارنش را به درد آورد. فردوس کاویانی هفت سال است که در تولیز یون و سینما حضور ندارد. با آرزوی سلامتی روزافزون برای او.

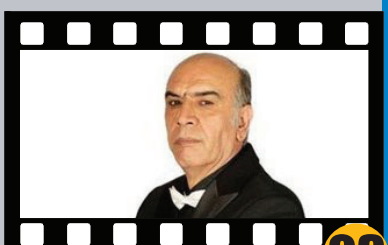


فردوس کاویانی

بازیگری همیشه خندان و دوست‌داشتنی

فردوس کاویانی، بازیگر تئاتر، سینما و تولیز یون اهل کرمان و متولد سال ۱۳۲۰ است، او که در برلین تحصیلی خوانده و تحصیلاتش را نیمه تمام گذاشته و فعالیت در عرصه تئاتر را از بیست‌سالگی آغاز کرده، یکی از هنرمندان خوش‌نام تولیز یون است که در سال‌های نه‌چندان دور یکی از بازیگران پرکار و محبوب تولیز یون به حساب می‌آمد و طی سال‌های فعالیتش در آثاری ماندگار ایفای نقش کرد. فردوس کاویانی که در سال ۱۳۶۱ با حضور در سربال «همشهری» ساخته مشترک جهانتگیر

محمدرضا هنرمند باعث محبوبیتش در نزد مخاطبان شد و این موفقیت باعث شد دو سال بعد در فصل بعدی این سربال نیز حضور پیدا کند. فیض نوروزی طی سال‌های فعالیتش در سربال‌های مختلفی ایفای نقش کرده که «گوهر کمال» ساخته عباس رنجبر، «آواز مه» و «بوی گل‌های وحشی» ساخته حسینعلی لیالستانی، «مرد هزار چهره» و «مرد دو هزار چهره» ساخته مهران مدیری برخی از آن‌ها هستند. رضا فیض نوروزی که در فصل سوم «کاکتوس» نیز حضور داشت، هفت سال است در هیچ اثر تولیز یونی ایفای نقش نکرده و دو سربال «سهمی برای دوست» ساخته مسعود اطیابی و «دست بالای دست» ساخته محسن بوسقی، آخرین آثاری هستند که او بازیگرشان بوده و در نوروز سال ۱۳۹۱ به روی آنتن رفته‌اند. رضا فیض نوروزی مدت‌هاست در تولیز یون حضور ندارد اما مخاطبان حضور در خنشان او را در آثار مختلف از یاد نخواهند برد.



رضا فیض نوروزی

بازیگری توانمند در عرصه طنز

رضا فیض نوروزی، بازیگر دو عرصه سینما و تولیز یون، اهل کرمانشاه و متولد سال ۱۳۳۰ است. رضا فیض نوروزی که سال‌ها در خارج از کشور زندگی کرده و فارغ‌التحصیل رشته بازیگری و کارگردانی از دانشگاه آریزونا، آمریکا است، از اواخر دهه ۷۰ به عرصه تولیز یون گذاشت و بازی منحصر به فردش در سربال محبوب «کاکتوس» ساخته

دیر به تولیز یون آمده است. او پس از بازی در چند اثر سینمایی بالاخره در سال ۱۳۶۷ با بازی در «زندگی و جنگ» ساخته احمد نجیب‌زاده پایه عرصه تولیز یون گذاشت و پس از آن در سربال‌هایی چون «امام علی (ع)» ساخته داوود میرباقری، «پلیس جوان» ساخته سیروس مقدم، «یوسف پیامبر» ساخته فرح‌اله سلحشور، «ماه عسل» ساخته شاهد احمدلو و «ملکوت» ساخته محمدرضا آهنج ایفای نقش کرد. «راز پنهان» ساخته فلورا سام آخرین اثر پخش شده از پروانه معصومی است که در سال ۱۳۹۱ به روی آنتن رفت. گفتنی است پروانه معصومی پس از غیبتی شش‌ساله؛ به تازگی در یک سربال تولیز یونی ایفای نقش کرده که «شرایط خاص» نام دارد و وحید امیرخانی کارگردان آن است و سیدمرتضی فاطمی تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد. پروانه معصومی در این سربال با بهرام افشاری، نادر سلیمانی، سیروس گرجستانی و مریم سعادت هم‌بازی است. لازم به ذکر است، مراحل فنی سربال «شرایط خاص» از مدتی پیش آغاز شده و همچنان ادامه دارد تا به زودی آماده بخش شود.



پروانه معصومی

یادآور فیلم «رگبار» اثر ماندگار بهرام بیضایی

پروانه معصومی؛ بازیگر سینما و تولیز یون، اهل تهران است و در سال ۱۳۲۳ متولد شده و فارغ‌التحصیل رشته زبان خارجی از دانشگاه ملی ایران است. پروانه معصومی در ابتدای فعالیت هنری‌اش، بازیگری را با حضور در فیلم «رگبار» ساخته استاد بهرام بیضایی تجربه کرده و پس از آن به فعالیتش در عرصه سینما ادامه داده است.

این هنرمند، با وجود آن که فعالیت در عرصه بازیگری را از اوایل دهه ۵۰ آغاز کرده، اما خیلی

گزارش «صبا» از بازیگرانی که دیگر نیستند و فراموش شده‌اند

غایبان جعبه جادویی!