



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته‌منش پلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir
info@rooznamehsaba.ir
rooznamehsaba
telegram.me/rooznamehsaba
SMS: 02177582424



اهدای حق الزحمه
۲ کتاب به جایزه
استاد نجفی

ایسنا: دکتر امید طبیب‌زاده حق الزحمه دو کتاب را به جایزه استاد ابوالحسن نجفی اهدا کرد. طبیب‌زاده در یادداشتی نوشته است: «چنان که می‌دانید استاد ابوالحسن نجفی اندکی پیش از وفات، کار آماده‌سازی و انتشار دو کتاب مهم خود را در حوزه وزن شعر به عهده اینجانب گذاشت. کتاب نخست ایشان با عنوان «وزن شعر فارسی (درس نامه)» دو سال پیش منتشر شد و کتاب دوم نیز با عنوان «طبقه‌بندی وزن‌های شعر فارسی»، که حاصل بیش از چهل سال پژوهش و مطالعه مستمر ایشان بوده است، در اوایل پاییز سال جاری انتشار خواهد یافت. می‌دانیم که با انتشار «المعجم» و «معیار الاشعار»، به تریب اثر شمس قیس رازی و خواجه نصیر طوسی، دور نخست از مطالعات عروض فارسی شکل گرفت و جالب است که زمان حیات هر دو آن‌ها مقارن بود با فتنه مغول! دور دوم در مطالعات عروض، قرن‌ها بعد به همت دانشمندانی چون پرویز ناتل خانلری و مسعود فرزند شکل گرفت که آن دور نیز در هنگامه اشغال نظامی ایران به دست قوای خارجی و نیز کودتا گذشت! حال با انتشار این کتاب عظیم، دور سوم از مطالعات عروض فارسی آغاز می‌شود و طرفه این‌که این کتاب نیز در کشاکش قهرها و انقلاب‌ها و جنگ‌ها نگاشته شد...! باری ما همچنان زنده مانده‌ایم با اقلیم زبان فارسی، در اقلیم زبان فارسی و برای اقلیم زبان فارسی. اما غرض از نگاشتن یادداشت حاضر این بود که از شما خواهش کنم تا حق الزحمه اینجانب را بابت آماده‌سازی کتاب جدید استاد، همانند کتاب قبلی، در اختیار برگزیدگان جایزه ابوالحسن نجفی (برای بهترین ترجمه رمان و داستان کوتاه) قرار دهید. امیدوارم بنده نیز از این طریق سهمی هر چند ناچیز در اعتلای زبان فارسی و قوت بخشیدن به آن داشته باشم. پیرو گفت‌وگوهای قبلی با جناب آقای حسین کریمی؛ رئیس محترم انتشارات نیلوفر، سهم بنده از چاپ‌های بعدی کتاب حاضر و همچنین سهم بنده از چاپ‌های بعدی کتاب «وزن شعر فارسی (درس نامه)»، تماماً متعلق به جایزه ابوالحسن نجفی خواهد بود تا در دوره‌های بعد به برگزیدگان این جایزه ارزشمند تقدیم بشود.» شایان ذکر است، جایزه ابوالحسن نجفی به برترین مترجم در حوزه ادبیات داستانی اهدا می‌شود. ابوالحسن نجفی (۷ تیر ۱۳۰۸ در نجف، ۲ بهمن ۱۳۹۴ در تهران)، زبان‌شناس و مترجم ایرانی بود. او عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود و دبیری مجله ادبیات تطبیقی را بر عهده داشت.

رایزنی‌ها برای فروش هنر زنده ایران به خارجی‌ها

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان با اعلام این‌که سفال‌کلپورگان در خارج از کشور از جمله کشورهای حاشیه خلیج فارس، سوئد، بلژیک و استرالیا متقاضیان بسیاری دارد، از رایزنی با سفیران برخی از کشورها از جمله بلغارستان برای صادرات این محصول خبر داد.



علیرضا جلالزایی درباره اقدامات این اداره برای سفال جهانی شده منطقه کلپورگان بیان کرد: بعد از ثبت جهانی روستای کلپورگان چون برند سفال این منطقه یکی از برندهایی است که اخیراً در حال مطرح شدن در کشور است، سعی کردیم صادرات آن را که تاکنون چمدانی و به شکل سفارشی بوده است، وسعت دهیم.

او ادامه داد: صنعتگران فعال در این حوزه را شناسنامه‌دار کردیم یعنی صنعتگری که سفال تولید می‌کند با صنعتگری که سوزن‌دوزی انجام می‌دهد، از همدیگر تفکیک شده‌اند تا بر این اساس بتوانیم پیش‌بینی کنیم تا چه اندازه می‌توانیم صادرات داشته باشیم و چه اقداماتی می‌توانیم انجام دهیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان با بیان این‌که سایت **kalporagan.ir** راه‌اندازی کرده‌ایم، افزود: این سایت به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی راه‌اندازی شده و دسترسی به آن را برای همه آزاد کردیم تا مراجعه‌کنندگان بتوانند با مراجعه به آن از طریق درگاه‌های بانکی آنچه را که نیاز دارند، انتخاب کرده و خریداری کنند.

جلالزایی همچنین از یکسان‌سازی قیمت‌های سفال کلپورگان خبر داد و گفت: با سندیکایی که به وجود آورده‌ایم، باتوجه به محصولات هنرمندان، قیمت‌های سفال کلپورگان را یکسان‌سازی کردیم. اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری روی قیمت محصولات ارائه‌شده نظارت دارد، این موضوع را بررسی و پیگیری می‌کند و کارت صنعتگری هنرمندی که این موضوع را رعایت نکند و خلاف آن عمل کند، باطل می‌شود.

او هدف از این کار را جلوگیری از ورود دلالان به سفال این منطقه عنوان کرد و ادامه داد: دلالان محصولات هنرمندان این منطقه را با قیمت ناچیزی می‌خرند و با قیمت بسیار بالایی می‌فروشند اما با اقداماتی که ما در حال انجام آن هستیم ورود آن‌ها را محدود کرده‌ایم. ما در حال تلاش هستیم که به‌طور کلی جلوی آن‌ها را بگیریم. یکی از اقدامات مهم اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان براساس رسالتی که دارد، این است که روی این موضوع تمرکز کند تا به مرحله اجرایی برسد.

به گزارش «ایسنا» مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان درباره بسته‌بندی سفال کلپورگان نیز توضیح داد: اخیراً با شرکت‌های بسته‌بندی جلساتی داشتیم تا بسته‌بندی‌های مناسب سفال کلپورگان را طراحی کنند. همچنین کلاس‌هایی در این زمینه برگزار شده تا نوع بسته‌بندی به صنعتگران ما آموزش داده شود. جلالزایی اظهار امیدواری کرد: با رویکردی که این اداره کل در پیش گرفته است، بتوانیم از بحث صادرات گمرکی استفاده کنیم که تاکنون به‌صورت چمدانی و سفارشی بوده است و این موضوع موجب ورود دلالان و مسائلی می‌شد تا صنعتگران از بهره‌برداری اقتصادی که می‌توانستند داشته باشند، محروم باشند. از زمانی که از طریق گمرک به این مسئله ورود پیدا کرده‌ایم، هنرمندان می‌توانند با بسته‌خوبی که شامل ارسال محصولات آن‌ها با تیراژ بالا می‌شود، تولیداتشان را صادر کنند و سود اقتصادی از این امر به خود آن‌ها برسد.

او همچنین به نمایشگاهی که قرار است در کشور عمان برگزار شود نیز اشاره کرد و گفت: یک نمایشگاه از ۲ تا ۴ مهرماه در کشور عمان برگزار می‌شود و هنرمندان صنایع دستی این منطقه می‌توانند محصولات خودشان را در یک بازار بسیار خوب عرضه کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان درباره مشکلات کوره کارگاه سفال کلپورگان نیز اظهار کرد: کوره دیگری برای این کارگاه با برند و کیفیت بهتری از همدان تهیه شده است. کارشناس سازمان نیز با نگاه پژوهشی نظارت کافی درباره این مسئله داشته و تاکنون که کوره جدید نصب شده شاهد هیچ‌گونه اتفاق ناگواری در این زمینه نبوده‌ایم.

جلالزایی گفت: همچنین برای آموزش به صنعتگران این حوزه برای پخت سفال برنامه‌ای داریم که قرار است مهرماه برگزار شود. از استادان دانشگاه تهران یا دانشکده هنرهای زیبا برای آموزش در این کارگاه دعوت کرده‌ایم زیرا معتقدیم آموزش زیربنای تولیداتی است که می‌تواند در بازار به‌شکل بهتری عرضه شود.

پیشینه سفال کلپورگان متعلق به هزاره‌های پیش از تاریخ است و یک هنر زنده محسوب می‌شود که قرن‌ها استمرار داشته و از چرخ در ساختش بهره نمی‌برند. الگوهای این سفال به یافته‌های باستان‌شناسی هزاره دوم و سوم پیش از میلاد و حدود ۵ تا ۶ هزار سال پیش برمی‌گردد، نقش‌مایه‌هایی که روی سنگ نگاره‌ها و مناطق پیرامون وجود دارد، گواه این است که این سنت پایدار، توسط زنان این روستا استمرار یافته است. روستای کلپورگان به‌واسطه سفالگری زنان این منطقه به‌عنوان نخستین روستای آسیا و اقیانوسیه در فهرست شورای جهانی صنایع دستی ثبت شد.

آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	روز نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
هزارپا	۶۵	۱۷۸	۳۵,۲۷۵,۷۰۲,۰۰۰
تگزاس	۱۴۲	۱۹	۱۴,۳۹۹,۰۴۱,۰۰۰
دشمن زن	۸۶	۲۱	۳,۱۷۷,۹۳۹,۰۰۰
دم سرخ‌ها	۳۷	۱۰۵	۲,۳۵۲,۹۵۶,۰۰۰
خاله قورباغه	۸۲	۶۹	۲,۲۹۹,۰۷۹,۰۰۰
دارکوب	۸۲	۱۴	۲,۰۴۸,۹۳۷,۰۰۰
شعله‌ور	۳۹	۶۳	۷۰۳,۷۸۴,۰۰۰
من دیوانه‌نیستم	۴۴	۹	۳۷۵,۵۶۱,۰۰۰
همه‌چی عادیه	۲۳	۴۵	۲۰۰,۹۱۵,۰۰۰
داش آکل	۱۳	۲۴	۱۳۵,۷۰۳,۰۰۰
پشت‌دیوار سکوت	۲۳	۲۶	۱۱۲,۹۰۰,۰۰۰
آخرین پارک سحررا دیدی؟	۱۳	۱۳	۵۹,۴۱۰,۰۰۰

منبع: سینما نیکت

ایسنا

ثبت بین‌المللی فیلم‌های ایرانی برای جلوگیری از پخش غیرقانونی

مدیرعامل موسسه رسانه‌های تصویری درباره اقدامات جدید ستاد صیانت از آثار سینمایی و سمعی و بصری گفت: این ستاد از ثبت بین‌المللی آثار برای جلوگیری از پخش غیرقانونی فیلم‌های ایرانی در خارج کشور حمایت می‌کند. مهدی یزدانی؛ مدیرعامل موسسه رسانه‌های تصویری با اشاره به ثبت بین‌المللی فیلم‌های ایرانی گفت: این خدمت که با همکاری تولیدکنندگان محتوا و موسسه رسانه‌های تصویری ایجاد شده، در صورت درخواست صاحبان آثار و پرداخت هزینه‌های مترتبه از مرحله صدور مجوز پروانه ساخت تا پایان توزیع در شبکه نمایش خانگی و عرضه **VOD** فیلم‌ها را شامل خواهد شد.

او ادامه داد: امکان تمدید سالیانه جهت محافظت از بارگذاری غیرقانونی فراهم می‌شود، با ثبت قانونی فیلم‌ها در داخل و خارج از کشور از محتوای فیلم، موسیقی متن، پشت‌صحنه و دیگر مواردی که تهیه‌کننده درخواست می‌کند حتی بارگذاری بخش‌هایی از فیلم در فضای مجازی جلوگیری خواهد شد.

یزدانی تاکید کرد: همچنین امکان بارگذاری قانونی در سامانه‌های پرمخاطب بین‌المللی نیز فراهم و به ایجاد درآمد جدید ارزی برای صاحبان آثار می‌تواند کمک موثری باشد.

مهرگان دانش‌پژوه

فروش ویژه تابستانه

فروش ویژه اینترنت پرسرعت سپنتا

8 Mbps
۳ ماهه
45 GB
۴۵۰۰۰ تومان

4 Mbps
۳ ماهه
30 GB
۳۰۰۰۰ تومان

۸۴۲۱۰