

قاسم زاده به «صبا» خبر داد

آغاز پیش تولید «ضد حال استمراری» از مهرماه

«پیش تولید فیلم در مهرماه آغاز می‌شود و یک ماه‌الی یک ماه و نیم بعد فیلم را کلید خواهیم زد. تمام لوکیشن‌های فیلم در تهران خواهد بود و حدود دو ماه نیز فیلمبرداری به طول می‌انجام.»



حجت قاسم زاده اصل کارگردان و نویسنده فیلم‌سینمایی «ضد حال استمراری» که به تازگی پروانه ساخت آن صادر شده است، در ارتباط با شروع زمان پیش تولید و تولید این فیلم سینمایی به «صبا» گفت: پیش تولید فیلم در مهرماه آغاز خواهد شد و یک ماه‌الی یک ماه و نیم بعد فیلم را کلید خواهیم زد. تمام لوکیشن‌های فیلم در تهران خواهد بود و حدود دو ماه نیز فیلمبرداری به طول می‌انجامد. او در خصوص فیلم در جشنواره فجر افزود: فکر می‌کنم فیلم تا زمان جشنواره آماده نشود، جشنواره فجر برایم اولویت آخر است و تلاشم این است که یک فیلم خوب ارائه دهم. قاسم زاده در ارتباط با موضوع و ژانر فیلم توضیح داد: فیلم در ژانر اجتماعی است و همچنین فضای مفرحی دارد. از اسام فیلم مشخص است که داستان یک آدم بدشانس را روایت می‌کند که در همه مراحل زندگی با مشکلاتی مواجه می‌شود. او در خصوص بازیگران این فیلم سینمایی خاطر نشان کرد: سعی می‌کنیم بازیگران مناسبی برای ایفای نقش هر کدام از شخصیت‌ها پیدا کنیم و مناسب بودن برایم از معروف بودن مهم تر است.

دیدار رئیس سازمان سینمایی با مدیر جشنواره فیلم شانگ‌های

محمد مهدی حیدریان رئیس سازمان سینمایی با مسئولان و مدیر جشنواره فیلم شانگ‌های چین دیدار کرد.

محمد مهدی حیدریان در این دیدار گفت: تقویت ارتباطات با حضور در جشنواره، شرکت تعداد بیشتر فیلم در جشنواره و داشتن بخش‌های ویژه از سینمای ایران در جشنواره شانگ‌های چین و حضور چین در جشنواره جهانی ایران اتفاق خوبی برای دو کشور است. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اهمیت کمربند جاده ابریشم چین اظهار کرد: از سیاست چین نسبت به این کمربند اطلاع داریم و می‌دانیم که از چه زمانی آنرا دنبال می‌کند تا اتفاق مهمی در این حوزه بیافتد. در جلسات قبلی هم تأکید کرده بودیم که این کمربند برای ما مهم است و آمادگی داریم تا مجدداً آنرا احیاء کنیم. او ادامه داد: درست است کارکرد این کمربند به یک قصد تجاری تمام شد اما ماندگاری اش به این دلیل است که کمربندی فرهنگی است. اگر ما و چین می‌خواهیم این کمربند دوباره احیاء شود باید فعالیت فرهنگی کشورها در این مسیر را تقویت کنیم.

به گزارش «صبا»، رئیس سازمان سینمایی همچنین خاطرنشان کرد: تلاش می‌کنیم تا به جز حضور در جشنواره جهانی ایران در جهت سیاست همکاری بیشتر برای حضور در بازارها و تولید مشترک نیز همکاری‌های بیشتری داشته باشیم. او با اشاره به اهمیت جشنواره فیلم شانگ‌های در آسیا گفت: این جشنواره باید بتواند محلی برای گردهم آوردن سرمایه‌گذاران، کارگردان‌ها و تهیه‌کنندگان باشد و نقش خود را در تولید در کنار جشنواره داشته باشد. بازار چین بازار بسیار بزرگی برای سرمایه‌گذاران است بنابراین خوب است سهمی از بازار چین برای کشورهای حوزه این کمربند وجود داشته باشد. حیدریان اظهار داشت: پیشنهاد می‌کنم جشنواره فیلم شانگ‌های در کنار نقشی که ایفا می‌کند از کشورهای این کمربند به عنوان داور و عضو ثابت (هر سال یک کشور) استفاده کند زیرا این امر در تقویت مناسبات موثر است. در این دیدار امیراسفندیاری مشاور بین‌الملل سازمان سینمایی نیز گفت: در طول سال‌های گذشته مرادوات زیادی با چین داشتیم و بارها با گروه‌های چینی به توافق رسیدیم اما در اجرا اتفاقی نیفتاده است اما اینکار بر عکس است اتفاقاتی برای نمایش فیلم‌های ایرانی در چین خواهد افتاد که اتفاق خوبی است.



«بدو رستم بدو» به ۳ جشنواره می‌رود

انیمیشن کوتاه «بدو رستم بدو» ساخته شیرین سوهانی به ۳ جشنواره خارجی راه یافت.

انیمیشن کوتاه «بدو رستم بدو» ساخته شیرین سوهانی که در باره تراژدی رستم و سهراب است به سه جشنواره خارجی راه یافت. این انیمیشن توسط مسئول بخش انیمیشن جشنواره فیلم «کاتانیا» در ایتالیا برای حضور در بخش غیررقابتی دعوت شده است که در این بخش بهترین انیمیشن‌های سال ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ حضور دارند. این جشنواره از ۱۴ تا ۱۶ سپتامبر برابر با ۲۳ تا ۲۵ شهریور ماه برگزار می‌شود. فستیوال فیلم کاتانیا که در شهر همانام واقع در سیسیلی ایتالیا برگزار می‌شود، جشنواره‌های است که می‌خواهد سینمای اروپایی را به زبان اصلی‌اش معرفی کند و آثار اول و دوم، فیلم‌های مستقل ایتالیایی و فیلم‌های کوتاه را به نمایش می‌گذارد تا آگاهی نسبت به آثار کارگردانان جوان را در نظر عمومی و در میان منتقدان افزایش دهد. همچنین این انیمیشن در یازدهمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو حضور دارد. تاریخ برگزاری جشنواره ۲۳ و ۲۴ سپتامبر برابر با ۱ و ۲ مهرماه است. فستیوال فیلم ایرانیان (IFF) رخدادی است که هر سال در سان فرانسیسکو برگزار می‌شود و فیلم‌های سینمایی و کوتاه مستقل ساخته شده توسط ایرانیان یا دربار آنها را از سراسر جهان را به نمایش می‌گذارد. این فستیوال نخستین جشنواره مستقل فیلم مرتبط با ایران در خارج از کشور است که در سال ۲۰۰۸ آغاز به کار کرد. این فستیوال از تمامی ژانرها استقبال می‌کند، اما تنها شرطی که دارد این است که تمامی فیلم‌ها باید به نحوی به ایران مرتبط باشند در غیر این صورت رد خواهند شد.

به گزارش «مهر»؛ «بدو رستم بدو» در ادامه حضورهای بین‌المللی اش در یازدهمین دوره جشنواره «انیماسایروس» که از ۲۶ تا ۳۰ سپتامبر برابر با ۴ تا ۸ مهرماه در یونان برگزار می‌شود به رقابت می‌پردازد. فستیوال «انیماسایروس» که در شهر نتو کلاسیک هرموپولیس واقع در یونان برگزار می‌شود، بزرگترین فستیوال و بازار هم‌نوع خود در این کشور و یکی از ۲۰ فستیوال مهم جهان است. این جشنواره کار خود را در سال ۲۰۰۸ شروع کرد و شامل بخش‌های مختلف از جمله نمایش فیلم، تجلیل از فستیوال‌های بین‌المللی انیمیشن، هنرمندان و استودیوها، فعالیت‌های سواد رسانه‌ای برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان و تعداد زیادی رخدادهای موازی می‌شود. در سال ۲۰۱۸ همچنین چهارمین دوره بازار انیمیشن «آگورا» در این فستیوال برگزار می‌شود که رفته رفته در حال تبدیل شدن به یک مرکز بین‌المللی مهم برای پرورش روابط میان افراد حرفه‌ای عرصه انیمیشن است.

این انیمیشن به تازگی هم در جشنواره فیلم out of bonds در شهر آپولیا کشور ایتالیا و در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی انیمیشن لینولوم در شهر کی‌اف اوکراین حضور پیدا کرده بود. «بدو رستم بدو» برداشتی طنز و کاملاً آزاد از تراژدی رستم و سهراب است. رستم پهلوان ملی ایران زمین باید به آینده سفر کند و به تهران امروز بیاورد تا آنچه را که بر سر فرزندش سهراب آورده، جبران کند. در شهر تهران وی نمی‌داند راه قانونی را برای رسیدن به هدف مشروع خود برگزیند یا راه غیر قانونی را. عوامل تولید فیلم انیمیشن «بدو رستم بدو» عبارتند از نویسندگان کارگردان، طراح کاراکتر و استوری‌بورد: حسین ملایمی، طراح بک‌گراند: شیرین سوهانی، دستیار استوری‌بورد: لیلا آهنگ، لیکاریل: سیامک واحد، لیلا آهنگ، لی آوت و طراحی پز: حسین ملایمی، انیماتورها: آزاد معروفی، حسین ملایمی، امیر سعید الوندی، مدیر تولید: شیرین سوهانی، رنگ‌آمیزی: ندا هاشمیان، الهام الماسی، نایری عبوضی، الهام احسنی، سایه پردازی: سپهر مومنی، صدایشگنان: حسین فرضی زاد، محسن ایرانی، طراحی لوگو تایپ: حمیدرضا رضوی، ترجمه زیرنویس انگلیسی و فرانسو: علیرضا جعفریان، کامپوزیت: شیرین سوهانی، مهدی زحمتکش، تدوین: حسین ملایمی، آهنگساز: دانیال استاد عبدالحمید، صدایر دار: حسام طباطبایی، طراحی صدا: علی عبدوستی، دانیال استاد عبدالحمید.

کی‌وسک

«بی‌تار» مهر ماه کلید می‌خورد

مهر: عباس بلوندی از ساخت دکور فیلم سینمایی «بی‌تار» به کارگردانی جمیل رستمی و فیلمبرداری این پروژه در سندانج خبر داد.

عباس بلوندی طراح صحنه و لباس با اشاره به جدیدترین فعالیت‌های سینمایی خود گفت: به تازگی پیش تولید فیلم سینمایی «بی‌تار» به کارگردانی جمیل رستمی را آغاز کرده‌ایم که این پروژه قرار است اوایل مهرماه جلوی دوربین برود. او بیان کرد: داستان این پروژه در سندانج رخ می‌دهد و روایتی از شرایط روز جامعه دارد. «بی‌تار» دارای صحنه‌های حادثه‌های است.

این طراح صحنه تأکید کرد: در حال حاضر در یکی از روستاهای اطراف سندانج مشغول به ساخت و ساز دکور مورد نظر برای این فیلم هستیم.

بلوندی در پایان گفت: البته پیش از این کارهای دیگری نیز به من پیشنهاد شده بود که معمولاً ترجیح می‌دهم تا یک پروژه را به پایان رسانم و بعد به سراغ دیگر پروژه‌ها بروم.



پوستر فیلم کوتاه «ماچ سینمایی» با طرحی متفاوت

صبا: پوستر فیلم کوتاه «ماچ سینمایی» به کارگردانی کریم لک زاده رونمایی شد. پوستر فیلم کوتاه «ماچ سینمایی» تازه‌ترین فیلم کریم لک زاده با طراحی سعید فروتن رونمایی شد. این فیلم کوتاه ۲۷ دقیقه‌ای که این روزها مراحل پایانی آماده‌سازی خود را پشت سر می‌گذارد داستانی در مورد عشق و مرگ و تصویرهایی از آنها را روایت می‌کند. سعید فروتن طراح پوستر این فیلم کوتاه پیش از این برای طراحی پوستر فیلم‌های کوتاه «قمارباز»، «دختری در میان اتاق» و فیلم سینمایی «کله سرخ» با کریم لک زاده همکاری داشته است.



حسن معجونی به

«ایده اصلی» پیوست

صبا: حسن معجونی به جمع بازیگران فیلم سینمایی «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موگویی پیوست.

در آستانه آغاز فیلمبرداری فیلم آریتا موگویی، حسن معجونی هم به جمع بازیگران ایرانی «ایده اصلی» پیوست تا با تکمیل بازیگران، این فیلم ظرف چند روز آینده در جزیره کیش جلوی دوربین برود.

بهرام رادان، مریلا زارعی، ساره بیات، پژمان جمشیدی، مهرداد صدیقیان از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

حسن معجونی که اخیراً فیلم خوک را روی پرده داشت از بازیگران مطرح سینما، تئاتر و تلویزیون و فارغ‌التحصیل رشته «ادبیات نمایشی» و سرپرست گروه تئاتر لیو است. ایران، کانادا، اسپانیا و قبرس جنوبی به عنوان لوکیشن‌های اصلی «ایده اصلی» انتخاب شده و موگویی علاوه بر کارگردانی، تهیه‌کنندگی فیلم را هم بر عهده دارد.

لازم به ذکر است «ایده اصلی» نام موقت این فیلم بوده و به زودی نام جدید اعلام خواهد شد.

هیات مدیره انجمن صنفی

کارگردانان سینمای مستند

انتخاب شدند

صبا: مجمع عمومی عادی انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند در ۲۴ شهریور برگزار و هیات مدیره جدید انجمن انتخاب شد. مجمع عمومی عادی انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند «نوبت یکم» ساعت ۱۴ روز شنبه ۲۴ شهریور با حضور محمدرضا مویینی نماینده خانه سینما و محمود کلاته نماینده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در تالار سیف‌الله داد خانه سینما و با دستور جلسه ذیل برگزار شد:

- ۱-ارایه گزارش عملکرد هیات مدیره
- ۲-ارایه گزارش بازرس و خزانه‌دار
- ۳-برگزاری انتخابات اعضای هیات مدیره و بازرس در این انتخابات محسن استادعلی با ۱۲۸ رای، بابک بهداد با ۱۲۵ رای، آرش اسحاقی با ۱۲۴ رای، هادی مصوم‌دوست با ۱۲۳ رای و مهدی اسدی با ۱۲۱ رای به عنوان اعضای هیات مدیره انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند انتخاب شدند. همچنین رضا عاطفی با ۸۵ رای، شمیم مستقیمی با ۸۴ رای اعضای علی‌البدل و کامیار فاروقی با ۸۹ رای و محمدصادق جعفری با ۷۸ رای بازرس و علی‌البدل بازرس هیات مدیره شدند.

آغاز ثبت نام اینترنتی دریافت

کارت حضور در

جشنواره پویانمایی

صبا: ثبت نام اینترنتی برای دریافت کارت حضور در یازدهمین دوسالانه بین‌المللی پویانمایی تهران از روز ۲۵ شهریور آغاز شد.

دانشجویان و دانش‌آموختگان مقاطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری رشته‌های هنر و هنرهای تجسمی، هنرمندان،

دست‌اندرکاران حوزه پویانمایی و... برای دیدن فیلم‌های یازدهمین دوره جشنواره پویانمایی تهران از روز ۲۵ شهریور تا ۱ آذر فرصت ثبت نام دارند. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره به نشانی www.tehran-animafestival.ir فرم ثبت نام را تکمیل کنند.

دبیرخانه جشنواره اعلام کرده است: پس از بررسی درخواست‌ها، براساس تخصص، تحصیلات مرتبط و تجربه‌های علاقه‌مندان و ظرفیت سالن‌های نمایش دهنده فیلم‌ها، اقدام به اولویت‌بندی و صدور کارت برای علاقه‌مندان خواهد شد.

یازدهمین دوسالانه پویانمایی تهران در روزهای ۱۲ تا ۱۶ اسفند ۱۳۹۷ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب برگزار خواهد شد.