



تالار حافظ در وضعیت

«اضطراری» قرار می‌گیرد

صبا: نمایش «اضطرا ری» به

کارگردانی و نویسندگی محمدرضا ستاری و بر اساس داستانی از اورینا فالاچی همزمان با شروع هفته دوم فصل پاییز در تالار حافظ اجرا می‌شود.

نمایش «اضطرا ری» با طراحی و کارگردانی

محمدرضا ستاری از هشتم مهرماه در تالار حافظ روی صحنه خواهد رفت. تهیه‌کننده این نمایش سید عماد عامری است.

در خلاصه‌داستان نمایش آمده است: ناامید شوید چون سقظ پایان همه‌چیز است ... صدایی از بیرون می‌شنوم که انگار همه قصد و نیت مرغباری دارند ... آشفته خاطرم ... چرا نمی‌گذراندم ز زندگی کنم؟ ... دلم می‌خواد ۳۱ دسامبر ۲۰۹۹ رو ببینم و جشن بگیرم ... سلام ... این صدای منه که دارم از درون غشای مادرم با شما صحبت می‌کنم ... لطفاً دست نگه دارید.

من یک جنین هستم.

نمایش «اضطرا ری» از هشتم مهر در تالار حافظ به نشانی خیابان حافظ جنوبی، پایین‌تر از خیابان انقلاب، بلوار شهریار اجرا می‌شود.

تمدید مهلت ارسال آثار به

مسابقه کارتون و کاریکاتور کتاب

صبا: مهلت ارسال آثار به «مسابقه کارتون و کاریکاتور کتاب» نادمه مهرماه ۱۳۹۷ تمدید شد. مسابقه طراحی کارتون و کاریکاتور با موضوع «کتاب» از سوی موسسه خانه کتاب به مناسبت چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی همزمان با هفته کتاب برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مسابقه حداکثر سه اثر با موضوع کتاب را به همراه بیوگرافی (حداکثر ۲۰۰ کلمه) شماره تلفن، نشانی کامل و در اندازه: آ.س (۲۹/۷)×۴۲ سانتی‌متر) و فرمت dpi/۳۰۰ تا ۳۰۰×۳۰۰کتاب همراه سال جاری به نشانی الکترونیکی: Cartoonketab@ketab.ir یا دبیر خانه این جایزه واقع در خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه‌نصیر، پلاک ۲، طبقه ۲ ارسال کنند. بر اساس این فراخوان، آثار ناقص از دور مسابقه حذف خواهند شد و آثار رسالی نباید قبلاً منتشر شده و یا جایزه گرفته باشد. آثار راه‌یافته به بخش نمایشگاه در قالب یک کتاب نفیس منتشر و به هنرمندانی که آثارشان در کتاب درج شده باشد تقدیم خواهد شد.

برگزاری کارگاه آموزشی

طراحی و نقاشی توسط مرکز

هنر پژوهی نقش جهان

صبا: مرکز هنرپژوهی نقش جهان وابسته به

فرهنگستان هنر، کارگاه آموزشی طراحی و نقاشی را در ۲ سطح مبتدی و پیشرفته برگزار می‌کند.

طراحی و نقاشی در واقع فراگیری دیدن هر چه عمیقتر است و معنای آن چیزی ورای نگاه کردن است. در این کارگاه‌ها، که در ۲ سطح مبتدی و پیشرفته برگزار خواهد شد، شما هر آنچه‌از طراحی و نقاشی می‌دانید یا نمی‌دانید به کار خواهید برد، تا به سبک شخصی و اصیل خود دست پیدا کنید تا بین شما و آنچه هستید آشتی و شکوفایی رخ دهد. این کارگاه‌ها با معلمی فاطمه راهیل قوامی، هنرمند و مدرس دانشگاه برگزار خواهد شد. هر ترم کارگاه طراحی به مدت ۱۵ جلسه و هر ترم کارگاه نقاشی به مدت ۱۰ جلسه در روزهای سه‌شنبه عصر و دوشنبه صبح برگزار می‌شود.علاقه‌مندان برای ثبت نام و دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی خیابان ولی‌عصر (عج)، بالاتر از تقاطع شهید بهشتی، جنب پارک ساعی، شماره ۲۱۶۹ مراجعه یا با شماره ۸۸۵۵۳۱۲ تماس بگیرند.

ملاقات دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی با راوی کتاب «فرنگیس»

علیرضا مختارپور دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی به همراه معاونان و مدیران کل نهاد با حضور در روستای گورسفید گیلانغرب با فرنگیس حیدرپور، راوی کتاب «فرنگیس» و بانوی قهرمان دفاع مقدس دیدار و گفت‌وگو کرد.

علیرضا مختارپور بعد از این دیدار، در صفحه اینستاگرام خود در یادداشت کوتاهی نوشت: «روز چهارشنبه ۲۱۶/۱۳۹۷ توفیق زیارت شیر زن شجاع گیلانغرب سرکار خانم فرنگیس حیدرپور در روستای گورسفید دست داد. این بانوی مسلمان کرد که در سال ۵۹ با تبر از خود و ایران اسلامی در برابر دشمنان دفاع کرد هنوز هم در همان روستا زندگی می‌کند. دغدغه‌اش سربلندی و استقلال ایران، مقاومت در برابر دشمن، و رسیدگی به وضع مردم منطقه محروم و زلزله زده است. فرنگیس حیدرپور الگویی برای دختران نسل آینده انقلاب اسلامی است.

به گزارش «صبا»؛ با مطالعه کتاب فرنگیس اثر نویسنده ارزشمند خانم مهناز فتاحی، او و امثال او را بشناسیم و به جامعه معرفی کنیم تا به فکر هیچ دشمنی، حمله به سرزمین مقدس‌مان هرگز خطور نکند. انشاء الله»فرنگیس حیدرپور که متولد روستای «گورسفید» از توابع گیلانغرب استان کرمانشاه است در سال ۵۹ در جریان حمله عراق به روستای محل زندگی‌اش با یک تبر در برابر سربازان ارتش عراق ایستاد و به تنهایی مبارزه کرد.فرنگیس حیدرپور در سال ۵۹در حالی که ۱۸ سال داشت در زمان حمله عراقی‌ها به روستای «گورسفید» در حالی که اهالی روستا به دره‌های اطراف گریخته بودند، به همراه برادر و پدرش برای تهیه غذا راهی روستا می‌شود. در طول راه برادر فرنگیس در جریان درگیری با نیروهای عراقی به شهادت می‌رسد. فرنگیس حیدرپور نیز در برخورد با دوسرباز عراقی بدون داشتن اسلحه، با تبر پدرش یکی از سربازان را کشته و دیگری را با تمام تجهیزات جنگی اسیر کرده و تحویل مقر فرماندهی ارتش ایران می‌دهد.لازم به ذکر است کتاب «فرنگیس» توسط مهناز فتاحی در انتشارات سوره مهر منتشر شده که تاکنون به چاپ‌های متعددی رسیده است.گفتنی است کتاب «فرنگیس» در هفتمین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس به عنوان اثر برگزیده انتخاب شده است.



«بامداد بشریت» به چاپ دوازدهم رسید

کتاب «بامداد بشریت»، شامل مجموعه‌ای از پرسش‌ها و پاسخ‌ها پیرامون امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ دوازدهم رسید.

کتاب «بامداد بشریت»، اثر محمدجواد مروجی طیبسی شامل مجموعه‌ای از پرسش‌ها و پاسخ‌ها پیرامون امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) به تازگی توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ دوازدهم رسیده است.این کتاب شامل ۴۳ پرسش و پاسخ درباره امام مهدی (عجل الله تعالی فرجه) و مسئله مهدویت است. این پرسش و پاسخ‌ها به ترتیب درباره اعتقاد به مهدویت، میلاد منجی بشریت، راز طول عمر، فلسفه غیبت، نشانه‌های ظهور، ویژگی‌های امام زمان، دولت جهانی مهدی، یساران امام مهدی در دوران غیبت، ظهور دشمنان امام زمان هستند.

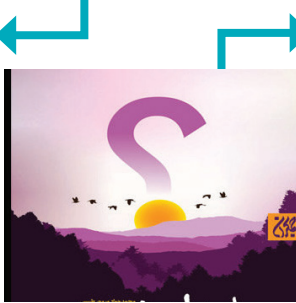
به گزارش «مهر»؛ نویسنده کتاب، مسئله مهدویت را از ناب‌ترین اندیشه‌های اسلامی و برگرفته از قرآن می‌داند و بر این اساس، تبیین جوانب و شبهه‌زدایی از اذهان اندیشمندان و جوانان را در این خصوص لازم شمرده است. مطالب کتاب «بامداد بشریت» عمدتاً بر محور روایات و احادیث منقول از پیامبر (صلی الله علیه و آله و سلم) و ائمه اهل بیت (علیهم السلام) سامان یافته و جنبه نقلی دارد و جز در مواردی بسیار محدود و مختصر، از ارائه هر گونه تحلیلی خودداری شده است.در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:هر مکتب و نظامی برای تبیین اصول و مبانی اعتقادی و آرمانی خود، نیازمند تبلیغات است و از این راه، به گسترش حیطه نفوذ خود دست می‌یابد. در طول تاریخ، تنها اندیشه‌هایی به جا مانده و به دست نسل‌های بعد رسیده است که از بهترین، مؤثرترین و پر نفوذترین شیوه‌های پیام رسانی برخوردار بوده‌اند.در دنیای کنونی که همه چیز در اثر پیشرفت تمدن بشری چهره خود را تغییر داده و رشد چشمگیری یافته، تبلیغات از شیوه «سنتی» خارج و به یک دانش تبدیل شده است.سوگمندانها باید ببینیم که بسیاری از خرافه‌ها و باورهای غلط هنوز ریشه در ذهن مردم مسلمان دارد. وظیفه دانشمندان است که شبهات را پاسخ بگویند و چهره حقیقی دین را به تصویر بکشند.

۳۶ اثر از ۲۰ جشنواره استانی به جشنواره

تئاتر فجر معرفی شدند

اتابک نادری مدیر هماهنگی تئاتر استان های اداره کل هنرهای نمایشی درباره برگزاری جشنواره های تئاتر استانی و روند معرفی آثار منتخب داوران به جشنواره بین المللی تئاتر فجر توضیح داد.

اتابک نادری درباره جشنواره های تئاتر استانی گفت: تا کنون ۲۰ جشنواره تئاتر استانی برگزار شده که در مجموع ۳۶اثر برگزیده هیات داوران برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی شده است.او با اشاره به شیوه‌نامه جشنواره های تئاتر استانی بیان کرد: طبق این شیوه‌نامه آثار برگزیده هر جشنواره باید قبل از جشنواره بین المللی تئاتر فجر اجرای عمومی خود را پشت سر گذاشته باشند. از آنجایی که آثار جشنواره تئاتر هر استان حرفه‌ای‌ترین اجراهای تئاتر آن استان محسوب می‌شوند باید با بهترین کیفیت به جشنواره تئاتر فجر برسند از این رو پشت سر گذاشته اجرای عمومی ضرورت دارد. به گزارش «صبا»؛ مدیر هماهنگی تئاتر استان‌ها توضیح داد: در حال حاضر مشغول بررسی وضعیت اجرای عمومی و کیفیت آثار برای معرفی به مرحله انتخاب جشنواره تئاتر فجر هستیم. همچنین حضور این آثار در همایش تئاتر استان‌ها را هم ارزیابی می‌کنیم. هر گروه باید لوح فشرده اجرای خود را تا یک هفته‌الی ۱۰ روز بعد از جشنواره تئاتر استانی به هماهنگی تئاتر استان‌های اداره کل هنرهای نمایشی ارسال کنند.او تأکید کرد: بازبینی نمایش‌ها برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر، مستقل از این ارزیابی است و ما رعایت شیوه‌نامه برگزار ی جشنواره های تئاتر استانی را مورد دقت قرار می‌دهیم.اتابک نادری با اشاره به برخی از مشکلات گزارش شده در داوری نهایی جشنواره‌ها یادآور شد: جشنواره تئاتر استان‌ها در سال‌های اخیر با مدیریت مستقیم ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان استان برگزار شده و تمامی تصمیم‌ها از انتخاب آثار، تعداد کارها و فراخوان گرفته تا انتخاب هیات‌های انتخاب و داوری و ... از سوی ادارات کل و هنرمندان استان گرفته می‌شود.مدیر هماهنگی تئاتر استان‌ها در پایان تعداد استان‌هایی که هنوز جشنواره های تئاتر خود را برگزار نکرده‌اند ۱۴ استان اعلام کرد که باید تا قبل از ۳۰آبان به کار خود پایان دهند.



وعده وزیر ارتباطات به اعضای خانه تئاتر

آذری جهرمی وزیر ارتباطات در دیدار با اعضای خانه تئاتر از پیشنهاد عقد تفاهم‌نامه مشترک بین وزارت ارتباطات و خانه تئاتر استقبال کرد.

محمدجواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات ظهر روز گذشته ۲۵ شهریور ماه در محل وزارت ارتباطات، میزبان اعضای هیئت مدیره و مدیر عامل خانه تئاتر شد.در این نشست شهرام گیل آبادی، مدیر عامل خانه تئاتر تاریخچه‌ای مختصر از خانه تئاتر و همینطور آماری وضعیت تئاتر در تهران و سراسر کشور ارائه کرد.سپس بهزاد فراهانی با تذکر این نکته‌که بیان مشکلات و ارائه خواسته‌های هنرمندان قرار بر دولتی شدن ما نیست و ما طبق وظیفه هنرمندی، حاکمیت را در صورت نیاز نقد کرده و می‌کنیم، به بیان مشکلات تئاتر پرداخت و از وزیر ارتباطات خواست تا طبق مصوبه هیئت دولت امکانات متفاوت من جمله سالن‌های خود را به اجرای تئاتر اختصاص داده، و پرسنل وزارت خانه و خانواده‌های ایشان را به دیدن تئاتر تشویق کند. فراهانی برای تحقق این امر در خواست انعقاد تفاهم نامه خانه تئاتر با وزارت ارتباطات را پیشنهاد کرد.در ادامه اصغر همت نیز ضمن تأیید سخنان بهزاد فراهانی، در خواست حمایت وزیر

از هنر و هنرمندان در جلسات هیئت دولت را مطرح کرد.

به گزارش «صبا»؛ نادر برهانی مرد هم به عنوان دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر مشکلات جشنواره امسال به دلیل تحریم‌ها و نوسانات را مطرح کرد و از جهرمی خواست تا اپراتورهای تلفن همراه را به سمت اسپانسر ی تئاتر فجر سوق دهد.سپس گیل آبادی از وزیر ارتباطات در خواست کرد که حمایتی همچون حمایت از ورزش را از تئاتر و خانه تئاتر داشته باشد. سپس آذری جهرمی ضمن تشکر از حضور اهالی خانه تئاتر از اهمیت و تاثیر گذاری تئاتر سخن گفت و وظیفه واقعی هنرمندان را نقد دولت و حاکمیت برشمرد و بر ادامه این راه صحه گذاشت. جهرمی در ادامه راهکارهایی درباره استفاده اهالی تئاتر از امکانات و زیرساخت‌های مهیا شده در فضای مجازی ارائه کرد که مورد استقبال اعضاء حاضر در جلسه قرار گرفت. این نشست با اهداء مدالیوم خانه تئاتر به وزیر ارتباطات به عنوان یادبود این جلسه پایان یافت.



انتشار کتاب «افق بیکران» در

صدمین سالگرد تولد

حشمت سنجری

مهر: در صدمین سالگرد تولد حشمت سنجری رهبر ارکستر و آهنگساز، کتاب «افق بیکران: یادنگار حشمت سنجری» در انتشارات «خط و طرح» منتشر شد. انتشارات «خط و طرح» فعالیت خود را با انتشار کتاب «افق بیکران: یادنگار حشمت سنجری» به کوشش مرسده پایگان (سنجری) آغاز کرد. این کتاب یادنگاری بر زندگی و فعالیت‌های حشمت سنجری رهبر ارکستر و آهنگساز است. در فصل نخست کتاب «افق بیکران» علاوه بر مقدمه مرسده پایگان همسر زنده‌یاد حشمت سنجری، زندگینامه هنرمند در ۱۲ بخش آمده است. فصل دوم شامل یادداشت‌هایی از سیمین دانشور، فریدون مشیری، پرویز منصوری، فریدون ناصری، فکرت امیراف، عباس معروفی، محمدرضا نصیری، علیرضا غفاری، محسن افتاده و سرگئی آقاجانیان در یاد و خاطره سنجری است و فصل سوم به گفتگوهای او اختصاص دارد. در پایان، فهرست کاملی از اجراهای حشمت سنجری با ساخته‌های او درج شده است. این کتاب در ۱۶۰ صفحه به قیمت ۱۸۰۰۰ تومان روانه بازار نشر شده است.

مراسم نقد کتاب سینمای کیارستمی در خانه سینما برگزار شد

کیارستمی با پیدا کردن زوایای پنهان و ناب زندگی، رگ خواب مخاطبانش را به دست می‌گرفت

کار دشواری بود و ما برای انجام مناسب آن ساعت‌ها مجبور به تماشای فیلم‌های کیارستمی، برای تطبیق و نیز پیاده کردن متن فیلم شدیم. به ویژه آن‌که متن کتاب هم به گونه دشواری ارائه شده بود.

دکتر فرامرز آشنای قاسمی، دانشیار دانشگاه شهید رجایی و مترجم دوم کتاب نیز گفت: مهمترین ویژگی یک اثر تألیفی، حضور تطبیق و تحلیل در آن است. لِنّا با استفاده از صدها مرجع، به این مهم دست یافته است. خوشبختانه این کتاب به نحوی نگارش شده است که هر فردی حتی با تحصیلاتی در حد دیپلم متوسطه قادر به خواندن آن و درک تحلیل‌های تخصصی آقای لِنّا است. لذا به کلیه علاقه‌مندان سینما پیشنهاد می‌کنم که خواندن آن را از دست ندهند؛ زیرا بعید می‌دانم که به این زودی چنین کتابی درباره یک شخصیت تأثیرگذار ایرانی به رشته تحریر درآمده و به زبان فارسی عرضه شود. این جلسه در پایان با انجام مراسم جشن امضا و گرفتن عکس‌های یادگاری به پایان رسید.

انجام برسانند. چون من بعد از خواندن این کتاب و با وجود دیدن چندین و چند باره فیلم‌های کیارستمی، تازه متوجه شدم که چه موارد مهمی را در فیلم‌های او از دست داده‌ام.

سپس شاهرخ دولکو منتقد سینما، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان کشورمان گفت: کیارستمی با پیدا کردن زوایای پنهان و ناب زندگی می‌توانست رگ خواب مخاطبانش را به دست بگیرد. تا به حال حدود ۱۰۰ کتاب به طور مستقیم یا غیرمستقیم درباره کیارستمی نوشته شده است. اما این کتاب با همه آنها متفاوت است. یکی از نکات جالب درباره این کتاب آن است که تعداد صفحات فصل‌های این کتاب، با تعداد صفحات بخش مراجع آن، که تازه با فونتی به مراتب ریزتر تایپ شده است، برابر است. این امر تلاش النارا برای خلق این کتاب نمایان می‌سازد.

کاوه کرباسی، صاحب امتیاز نشر نارنج، درباره علت چاپ این کتاب گفت: من به سبب علاقه زیادم به کیارستمی اقدام به چاپ این کتاب کردم.

زهرامیرآخوری مترجم اول کتاب گفت: ترجمه این کتاب

