

پویا بادکوبه در گفت و گو با «صبا»:

## احتمالا «درساژ» آذرماه اکران می شود

**فیلم سینمایی «در ساژ» به تهیه کنندگی سمیرا و روح الله برادری که در خشخ زبایدی در فستیوال های مختلف جهانی داشته است، به احتمال زیاد آذرماه در ایران اکران خواهد شد.**

پویا بادکوبه کارگردان فیلم سینمایی «درساژ» در ارتباط با آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی در جشنواره های خارجی به «صبا» گفت: اخیرا «درساژ» در فستیوال فیلم های فارسی زبان در کشور استرالیا به عنوان بهترین فیلم بلند جایزه غزاله طلایی را کسب کرد و همچنین فیلم در بخش مسابقه فستیوال کپنهاگ دانمارک حضور دارد که همین روزها به پایان می رسد و فستیوال فیلم «ونکوور» که در اوایل اکتبر برگزار می شود، باید بگویم که «درساژ» در کنار موفقیت هایی که پیش تر در جشنواره فیلم برلین و جشنواره بین المللی فیلم فجر و جشنواره فیلم شانگهای بدست آورده بود در جشنواره ساخالین در بخش خارج از مسابقه در کنار آثار درخشانی از فیلمسازان صاحب نام حضور خواهد داشت که اتفاقی مهم برایم بود. همچنین حضور در فستیوال گراناا اسپینایا و استقبال بی نظیر تماشاگران برایم تجربه جذابی بود. او همچنین اضافه کرد: همان طور که می دانید تاکنون در جوامع بین الملل، از فیلم «درساژ» در ایران توضیح داد: با پخش کنندگان مختلف صحبت کرده ایم ولی هنوز قرار داد نهایی فیلم بسته نشده است. اما فکر می کنم آذرماه فیلم در ایران اکران شود. به دلیل درگیری هایی که بر سر اکران های خارجی فیلم داشتیم مدتی اکران عمومی فیلم در ایران به تعویق افتاد، امیدوارم به زودی بتوانیم اکران عمومی داشته باشیم و مردم ایران هم فیلم را دوست داشته باشند. گفتنی است؛ در این فیلم علی مصفا، شبنم مقدمی، هوشنگ توکلی، علیرضا ثانی فر، علیرضا آقاخانی، سیامک ادیب، جلال فاطمی، لویی سیفی، یسنا میرطهماسب، باسط رضایی، به آفرید غفاریان، شاپان فصیح زاده، رامید مطلبی و با معرفی نگار مقدم به ایفای نقش پرداخته اند.



## فیلمبرداری «کلوب همسران» به پایان رسید

**فیلمبرداری فیلم سینمایی «کلوب همسران» به کارگردانی و تهیه کنندگی مهدی صباغ زاده پس از ۴۶ روز فیلمبرداری در شهر کیش به پایان رسید.**



به گزارش «صبا»، فیلمبرداری فیلم سینمایی «کلوب همسران» به کارگردانی و تهیه کنندگی مهدی صباغ زاده پس از ۴۶ روز فیلمبرداری در شهر کیش به پایان رسید. فیلمبرداری این فیلم سینمایی تیرماه در شهر تهران آغاز شد و پس از یک ماه به کیش تغییر مکان داد و پس از ۱۶ روز در این شهر به پایان رسید. بازیگران این فیلم سینمایی عبارتند از: محمدرضا شریفی نیا، میترا حجار، علی انصاریان، بیژن بنفشه خواه، شقایق فراهانی، محمدرضا هدایتی، سمیرا حسن پور و گوهر خیراندیش. این فیلم داستان سه مرد پولداری را روایت می کند که بسیار زن ذلیل هستند... این فیلم سینمایی در ژانر کمدی ساخته خواهد شد و مهدی صباغ زاده پیش از فیلم های «خانه کاغذی»، «راه بهشت»، «خاک و آتش»، «راننده تاکسی»، «پیشنهاد ۵۰ میلیونی» و... را کارگردانی کرده است.

## نمایش و نقد مستند «بانو قدس ایران» در سالن سینماحقیقت

**برنامه این هفته کانون فیلم «سینماحقیقت» مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، به نمایش و نقد فیلم مستند «بانو قدس ایران» ساخته «مصطفی رزاق کریمی» اختصاص یافته است.**

این فیلم مستند از ساعت ۱۷ عصر روز یکشنبه اول مهرماه ۹۷ در سالن سینماحقیقت این «مرکز» به نمایش عمومی درآمده و سپس با حضور مصطفی رزاق کریمی (کارگردان)، ناصر صفاریان (مسئول نمایش و نشست فیلم ها) و حبیب احمدزاده (کارشناس مهمان) مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.

«بانو قدس ایران» مستندی پیرامون زندگی بانو خدیجه ثقفی همسر امام خمینی (ره) است که در موسسه فرهنگی و هنری عروج فیلم و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تهیه و تولید شده است.

به گزارش «صبا»؛ این فیلم موفق به کسب نشان فیروزه ای بهترین فیلم مستند از یازدهمین دوره جشنواره بین المللی سینماحقیقت و جایزه ویژه هیات داوران بخش «جایزه شهید آوینی» این جشنواره شده است و در بخش مسابقه سی و ششمین جشنواره فیلم فجر نیز روی پرده رفته است. عوامل تولید مستند «بانو قدس ایران» عبارتند از: کارگردان و تهیه کننده: مصطفی رزاق کریمی، پژوهشگران: زهرا بنی پور و اعظم بهروز، فیلمبردار: رضا تیموری، صدابردار: شاهین پورداداشی، صداگذار و تدوینگر: محمد پورفر، نویسندگان گفتار متن: محمدرضا کریمی راد و مصطفی رزاق کریمی، گوینده متن: مریم واعظ پور، آهنگسازان: صبا ندایی و آرمین خیرآبی، مدیر تولید: امیرمحمد اصلاح، دستیار کارگردان: زهرا بنی پور، تهیه شده در: موسسه فرهنگی عروج فیلم؛ با مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

گفتنی است: عموم علاقمندان جهت تماشای این فیلم مستند و شرکت در جلسه نقد و بررسی آن می توانند از ساعت ۱۷ عصر یکشنبه (اول مهرماه) به سالن «سینماحقیقت» واقع در خیابان سهوردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره ۱۵، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی مراجعه نمایند. شرکت در این برنامه برای عموم آزاد است.

## کیوسک

### «تاریکی» و «بال و کوپال» در سی و هفتمین دوره جشنواره اویسلا

**صبا: فیلم کوتاه «تاریکی» و انیمیشن کوتاه «بال و کوپال» در سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه اویسلا به رقابت می پردازند.**

فیلم کوتاه «تاریکی» به کارگردانی سعید جعفریان و انیمیشن کوتاه «بال و کوپال» به کارگردانی شیوا صادق اسدی به عنوان نمایندگان ایران در سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه اویسلا رقابت خواهند کرد. این ۲ فیلم کوتاه تاکنون موفق شده اند در معتبرترین جشنواره های بین المللی حضور داشته باشند.

جشنواره اویسلا از سال ۱۹۸۲ در شهر اویسلاای سوئد برگزار می شود و به عنوان یکی از معتبرترین جشنواره های فیلم کوتاه جهان مورد تایید آکادمی اسکار نیز هست و فیلم هایی که جایزه بزرگ جشنواره و بهترین فیلم هفدهمین دوره این جشنواره که به لحاظ وسعت برگزاری و تعداد مخاطب بزرگترین جشنواره اختصاصی فیلم های دانشجویی در جهان به شماره می رود از تاریخ ۲۱ تا ۲۸ اکتبر در چین برگزار خواهد شد.



**نمایش «آسمان آبی، زمین پاک» در بزرگترین جشنواره دانشجویی جهان**  
**مهر:** فیلم کوتاه «آسمان آبی، زمین پاک» به هفدهمین راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «آسمان آبی، زمین پاک» به کارگردانی مهیار ماندگار به هفدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم های دانشجویی «بیژیمگ» راه پیدا کرد. در این دوره جشنواره بیش از ۱۵۰۰ فیلم کوتاه دانشجویی از ۶۲ کشور جهان متقاضی شرکت در این جشنواره بودند که در نهایت ۸۳ فیلم کوتاه از معتبرترین دانشگاه های سینمایی ۳۱ کشور برای حضور در بخش مسابقه انتخاب شدند. هفدهمین دوره این جشنواره که به لحاظ وسعت برگزاری و تعداد مخاطب بزرگترین جشنواره اختصاصی فیلم های دانشجویی در جهان به شماره می رود از تاریخ ۲۱ تا ۲۸ اکتبر در چین برگزار خواهد شد.

### ۲ فیلم از حوزه هنری در جشنواره «یونیورسال» ترکیه حضور دارند

**صبا:** فیلم های سینمایی «اسکی باز» و «بیست و یک روز بعد» در جشنواره بین المللی فیلم کودک «یونیورسال» ترکیه به نمایش در می آیند. فیلم «اسکی باز» ساخته فریدون نجفی که پخش بین الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد، تاکنون در چندین جشنواره داخلی و خارجی حضور داشته و جوایزی دریافت کرده است.

دریافت ۷ پروانه زرین در سی امین جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوانان و همچنین نامزدی جایزه بهترین فیلم جوانان آسیا پاسیفیک ۲۰۱۷ (اسکار آسیا) از جمله این جوایز است. فیلم «بیست و یک روز بعد» ساخته محمدرضا خردمندان از محصولات سازمان سینمایی حوزه هنری، تاکنون در بسیاری از جشنواره های داخلی و خارجی حضور داشته و جوایز متعددی را از آن خود کرده است. جشنواره فیلم کودک «یونیورسال» ترکیه با هدف ترویج مهربانی و تبلیغ برای دنیایی سرشار از صلح و دوستی و احیای حقوق کودکان برگزار می شود.



**محمدرضا کریمی صرامی دبیر جشنواره بین المللی پویانمایی شد**

**صبا:** مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حکمی محمدرضا کریمی صرامی را به عنوان دبیر یازدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران منصوب کرد. فاضل نظری در این حکم به شایستگی ها و سوابق ارزشمند کریمی صرامی اشاره کرده و بنابر پیشنهاد حسین ربانی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این مسوولیت را وی سپرده است. مدیرعامل کانون در این حکم تاکید کرده است: این جشنواره در سپهر فعالیت های کانون نقش درخشانی داشته و می تواند به عنوان جشن گونه دست آوردهای این صنعت نوپا در ایران و فرصتی برای آموزش هنری، ترویج هدفمند و مقایسه تخصصی تولیدات ملی و بین المللی در این حوزه باشد. فاضل نظری در ادامه این حکم اظهار امیدواری کرده است.



### «جراغ های ناتمام» در «سینما روایت»

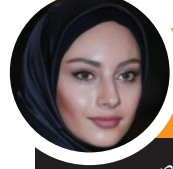
**این هفته روی پرده می رود**

**صبا:** سینما روایت در نهمین برنامه از فصل ششم خود، فیلم سینمایی «جراغ های ناتمام» را مورد نقد و بررسی قرار می دهد. فیلم سینمایی «جراغ های ناتمام» اولین ساخته سینمایی مصطفی سلطانی است که در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و این روزها اکران عمومی آن در سینماهای کشور در جریان است. داستان این فیلم درباره نویسنده ای پایبند به باورهای اعتقادی است که به دنبال مضمونی مرتبط با باورهایش می گردد. «جراغ های ناتمام» با تهیه کنندگی مجتبی امینی و مجید اسماعیلی ساخته شده است و در آن بازیگرانی چون مجید صالحی، شقایق فراهانی، حسین مهری، الهام نامی، حسین ملکی، علیرضا استادی و داریوش ارجمند به ایفای نقش پرداختند. جلسه نمایش و نقد و بررسی این اثر در برنامه «سینما روایت» روز یکشنبه ۱ مهرماه، ساعت ۱۷:۳۰ با حضور مصطفی سلطانی کارگردان اثر و سعیدمحمد حسینی منتقد سینما در مجموعه فرهنگی - هنری اسوه واقع در خیابان انقلاب، نبش خیابان بهار جنوبی برگزار می شود.



### فیلمبرداری «زهرمار» به پایان رسید

**صبا:** فیلمبرداری فیلم سینمایی «زهرمار» به تهیه کنندگی جواد نوروزبکی و کارگردانی جواد رضویان بعد از ۴۵ جلسه به پایان رسید. تدوین فیلم سینمایی «زهرمار» که ۱۳ خرداد ماه کلید خورده بود مدتی است که توسط حسن حسن دوست در حال انجام است. گفتنی است «زهرمار» جواد رضویان در قالب طنزی اجتماعی روایت می شود و سیامک انصاری، شبنم مقدمی، شقایق فراهانی، سیامک صفری، نسیم ادبی، پرزوا چمنند، علی استادی، رضا رویگری، حسین محب اهری و سیامک ادیب از جمله بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «حشمت: فکر نمی کردم تاوان آشنایانم رو با تو پس بدم، لیلا: زهرمار... سایر عوامل تولید فیلم سینمایی «زهرمار» هم عبارتند از: نویسنده: پیمان عباسی، مجری طرح: احسان درخشان، دستیار تهیه کننده: امیرحسین نوروزبکی، برنامهریز: پوپک مظفری، دستیار اول کارگردان: رضا بختیاری، مدیر تولید: پروانه زبان فهم، مدیر فیلمبرداری: تورج اصلانی، طراح گریم: عبدالله اسکندری، طراح صحنه: مهدی موسوی، طراح لباس: ثنا نوروزبکی، صدابردار: محمود خرسند، مدیر هماهنگی: حسین بشگرد، عکاس: کوروش جوان، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه ای: سپیده آماده.



### فیلمبرداری «رقص روی شیشه» در تهران آغاز شد

**صبا:** فیلمبرداری مجموعه «رقص روی شیشه» با اضافه شدن ترلان پروانه و ابوالفضل میری به فهرست بازیگران، در روزهای گذشته آغاز شد.

ترلان پروانه و ابوالفضل میری به تازگی به فهرست بازیگران «رقص روی شیشه» اضافه شده اند و فیلمبرداری از روزهای گذشته در لوکیشن دفتر فیلمسازی و در شهر تهران آغاز شده است. این در حالی است که هنوز فهرست بازیگران تکمیل نشده و گروه در تلاش هستند تا همزمان با فیلمبرداری، علاوه بر تکمیل تیم بازیگران مجموعه، بازیگر جدیدی را نیز جایگزین مرحوم سعید کنگرانی کنند که قرار بود در «رقص روی شیشه» مقابل دوربین برود.

«رقص روی شیشه» مجموعه ۲۶ قسمتی پربازیگری است که فیلمنامه آن را طلا معتمدی براساس طرحی از ابوالفضل کاهانی به نگارش در آورده است و تاکنون حضور بازیگران مطرحی چون: بهرام رادان، امیر آقایی، میترا حجار، مهرداد صدیقیان، حامد کمیلی، بینا فرهی، ستاره اسکندری، فرزاد فرزین، علیرضا زمانی نسب و با هنرمندی مهتاب کرامتی در این مجموعه قطعی شده است.