



## گامش بودجه جشنواره فیلم

## مقاومت به دلیل مشکلات مالی

در ابتدای نشست جشنواره فیلم مقاومت، یزدان عشیری با اشاره به این که جشنواره فیلم مقاومت نام آشنایی برای رسانه‌هاست، بیان کرد: امیدوارم این دوره از جشنواره با حضور اهالی رسانه و مردم به بهترین شکل برگزار شود. مقاومت در فرهنگ ما جا دارد به‌خصوص در جهان امروز که با سلطه بسیاری از کشورهای مختلف روبه‌رو هستیم. جشنواره مقاومت نمادی از مقاومت را در برابر این سلطه‌ها نشان می‌دهد. جشنواره مقاومت می‌تواند فراتر از یک جشنواره باشد و امیدواریم با همراهی دستگاهی مختلف شاهد برگزاری این اتفاق در مقیاس عظیم باشیم و جشنواره مقاومت تداعی‌کننده جنگ دفاع مقدس است و امیدوارم به آن ارج دهند.

به گزارش «صبا»، محمد خزاعی؛ دبیر جشنواره، در ابتدا در خصوص این دوره از جشنواره گفت: جشنواره مقاومت از لحاظ هویتی و ماهیتی حائز اهمیت است. این جشنواره از این لحاظ اهمیت دارد که در زمان جنگ راه‌اندازی شده و از لحاظ موضوعی کاملا هویدا و مشخص است و از این جهت از خیلی جشنواره‌های کشورهای دیگر بااهمیت‌تر است. امسال به‌دلیل هم‌زمانی جشنواره با ماه محرم مجبور شدیم زمان جشنواره را به آذرماه تغییر دهیم. خزاعی در ادامه افزود: جشنواره‌هایی با مضامین جنگی در همه کشورها برگزار می‌شود که همه آن‌ها در عین داشتن قالب مقاومت به آثاری بها می‌دهند که با رویکرد مقاومت ارتباطی ندارد. بالغ بر ۱۰ هزار جشنواره برگزار می‌شود ۱۲ جشنواره با رویکرد اصلی خود که مقاومت است به کار خود ادامه می‌دهند. جشنواره‌ای با این نگاه و سطح کیفی و تنوع موضوعی فرهنگی زیاد وجود ندارد و از این جهت این جشنواره بسیار حائز اهمیت است. امسال در ماه‌هایی که می‌خواستیم جشنواره را برگزار کنیم دچار مشکلات عدیده‌ای بودیم و نهادهایی که قرار بود حمایت کنند دچار مشکلات اقتصادی بودند. خوشبختانه با تلاش‌های بسیار زیاد حداقل بودجه‌ای را تامین کردند تا بتوانیم جشنواره را آغاز کنیم. در حالی که گفته می‌شود از فیلم‌های مقاومت استقبال نمی‌شود امسال ۳۵میلیارد از این فروش‌ها سهم فیلم‌های دفاع مقدس است. کمتر از ۱۰ درصد از سهم سینمای ایران به فیلم‌های دفاع مقدس اختصاص دارد که این از جهت آمار حائز اهمیت است.دبیر جشنواره مقاومت در خصوص بودجه این دوره از جشنواره توضیح داد: سه‌میلیارد بودجه هر ساله صرف جشنواره مقاومت می‌شد و در این دوره یک‌و‌نیم میلیارد باتوجه به شرایط موجود کمتر شده است. با این شرایط اقتصادی فقط می‌خواهیم جشنواره بقا داشته باشد. هیچ جشنواره‌ای در کشور ما محدود و یا کوتاه نشده است به‌جز جشنواره فیلم مقاومت. به‌دلیل شرایط اقتصادی می‌خواستند جشنواره را به یک شب اختصاص دهند که با تلاش‌های بسیار به پنج شب اختصاص پیدا کرد.او در خصوص محل برگزاری جشنواره و این‌که چرا به‌دلیل عدم امکانات کافی در پردیس چارسو برگزار نمی‌شود گفت: سینما فلسطین محل برگزاری جشنواره است و حدود ۵۰۰میلیون تومان هزینه کردن در این شرایط اقتصادی از عهده ما بر نمی‌آید

در گفت‌وگو با «صبا» مطرح شد

## «اردک‌لی» آذرماه اکران می‌شود

فیلم سینمایی «اردک‌لی» به کارگردانی بهروز غریب پور و تهیه‌کنندگی علی حضرتی، آذرماه در سینماهای کشور اکران خواهد شد.

بهروز غریب پور؛ کارگردان فیلم سینمایی «اردک‌لی» در ارتباط با آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: انشالله در آذرماه فیلم در سینماهای کشور اکران عمومی خواهد شد.او در خصوص بازخوردهای این فیلم سینمایی که یکی از فیلم‌های راه یافته به جشنواره کودک و نوجوان امسال بود اذعان داشت: این فیلم کاندید بهترین فیلم در سی و یکمین جشنواره کودک و نوجوان شد ولی همراه با «اردک‌لی» سه فیلم دیگر هم کاندید شده بودند و طبیعی است که زمانی که فیلمی به این نقطه می‌رسد مورد توجه قرار گرفته‌است. همچنین قوه‌قضاییه نیز جایزه‌ای برای بهترین فیلمنامه این فیلم به‌دلیل نگاهی که به پیشگیری آسیب‌های اجتماعی داشت به من اهدا کرد.غریب پور به متفاوت بودن فیلم «ردک‌لی» اشاره کرد و گفت: «اردک‌لی» هم از نظر ساختار و هم از نظر موضوع کاملا فضای متفاوتی نسبت به فیلم‌هایی که دیده‌می‌شود دارد و بستگی دارد این تفاوت دیدگاه و ساختار روی تماشاگر چه تاثیری خواهد گذاشت. فکر می‌کنم هر کسی فیلم را دیده‌است پسندیده و تفاوت آشکاری را احساس کرده‌است و باید دید این تفاوت نگاه چه میزان بر مخاطب تاثیر خواهد گذاشت.غریب پور در ارتباط با حضور فیلم در جشنواره‌های خارجی نیز توضیح داد: مسئول اکران‌های خارجی فیلم بخش بین‌المللی بنیادفارابی است که هم برای بازار فیلم‌و هم برای حضور در جشنواره‌های مختلف در تلاش هستند.منتها این‌که چه جشنواره‌هایی کاندید شده‌است که بروند از یک جشنواره‌ای در استرالیا خبر دارم که تاکنون فیلم برای حضور در این جشنواره پذیرفته شده‌است.



### «در سازه» در جشنواره ملاقات با جنون کانادا

صبا:فیلم سینمایی «در سازه» در جشنواره «ملاقات باجنون» که به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین جشنواره‌های جهان در رابطه با هنرهای چندگانه و سلامت و روان شناخته شده، به نمایش در می‌آید. این جشنواره از ۱۸ تا ۲۱مهر در تورنتو کانادا برگزار می‌شود.همچنین «در سازه» در جشنواره فیلم‌های عرب و جهان اسلام به نمایش در می‌آید این جشنواره شامل بهترین فیلم‌های سینمای عرب و فیلم‌های کوتاه‌است که در آن صد فیلم داستانی و مستند اکران می‌شود. جشنواره فیلم‌های عرب و جهان اسلام از ۱۳ الی ۱۸ مهر برگزار می‌شود.در این فیلم سینمایی علی مصفا، شبنم مقدمی، هوشنگ توکلی، علیرضائلی، فرعیلرضا آقاخانی، سیامک ادیب، جلال فاطمی، لویی سیفی، یسنا میرطهماسب، باسط رضایی، به‌آفرید غفاریان، شایان فصیح‌زاده، رامبد مطلبی و با معرفی نگار مقدم به‌لغای نقشی می‌پردازند.تهیه «در سازه» برعهده روح‌الله و سمیرا برادری‌است و پخش بین‌المللی آن برعهده دریم لب با مدیریت سرترین مشرب‌است



### آغاز تدوین

«مردی بدون سایه»



صبا: تدوین تازه‌ترین فیلم علیرضا رئیس‌یان آغاز شده و هایدو صفی‌یاری تدوین‌گر برجسته سینما که تدوین دو فیلم پیشین رئیس‌یان را نیز بر عهده داشت، تدوین آخرین قسمت از سه‌گانه عاشقانه این فیلمساز را شروع کرده‌است.

«مردی بدون سایه» درامی اجتماعی در خصوص مشکلات عاطفی انسان امروز است که بر اساس طرحی از مهدی سجاده‌چی و مریم شبانی ساخته شده‌است. نکته جالب توجه در این فیلم حضور بازیگران به نام سینمای ایران در کنار بازیگران اسپانیایی است. همچنین در این اثر سینمایی فرهاد اصلانی در نقشی متفاوت ظاهر شده‌است.

فهرست بازیگران «مردی بدون سایه» بدین شرح است: لیلیا حاتمی، علی مصفا، فرهاد اصلانی، امیر آقایی، گوهر خیراندیش، نادر فلاح، به‌آفرید غفاریان، سیامک اطلسی، نسیم ادبی، سیمون سیمونیان، پانت‌آ سیروس، آزاده اسماعیل‌خانی، شهرام جمشیدی، احسان شیخی، عاطفه لاهی، حمیدرضا حیات، میناارشدی، محمدرضا خواجوی و فرانتک کوشا.فرامعرفی حسام نورانی و هنرمند خردسال آویسا سجادی؛ با حضور بازیگران اسپانیایی: النا مارتینز و رافائل چاوزمدارا

جعفر گودرزی دبیر

دوازدهمین جشن بزرگ

منتقدان سینما شد



صبا: جعفر گودرزی نایب رئیس انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران به عنوان دبیر دوازدهمین جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی انتخاب شد. بر اساس این گزارش، با تصمیم شورای مرکزی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، جعفر گودرزی برای دومین سال پیاپی به‌عنوان دبیر دوازدهمین دوره جشن بزرگ منتقدان و نویسندگان سینمایی انتخاب و معرفی شد.در این جشن، آکادمی داوری انجمن، برگزیدگان خود در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر و جشنواره جهانی فجر را معرفی می‌کند. جعفر گودرزی از مدیران با سابقه سینما و جشنواره‌های سینمایی و از پیشکسوتان حوزه رسانه و نقد است که سابقه دبیری و نایب ریسی انجمن را در دوره‌های مختلف در کارنامه خود دارد. او سالها مدیریت تولید و مجری طرح بسیاری از پروژه‌های سینمایی را به عهده داشته و در کارنامه مسئولیت‌های اجرایی اش، مدیریت روابط عمومی و اجرایی بنیاد سینمایی فارابی نیز از سال ۸۹ تا ۹۲ دیده می‌شود. گودرزی مدیر روابط عمومی بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر و مدیر روابط عمومی و اجرایی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوانان از دوره بیست و چهارم تا بیست و هفتم هم بوده‌است. دوازدهمین جشن بزرگ انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران، آذرماه سال جاری برگزار می‌شود.

آغاز ساخت موسیقی فیلم

سینمایی «جان دار»



### معصومه ابتکار از مونا فرجاد شکایت می‌کند

خبر آنلاین: معصومه ابتکار معاون رئیس‌جمهور در واکنش به پست انتقادی مونا فرجاد در اینستاگرام نوشت: «امپراطوری دروغ همچنان می‌تازد. کیهان خط می‌دهد، رسانه‌های همفکرش هماهنگ‌جو می‌دهند و افرادی هم برای خودنمایی یسا در معامله، تحریف را منعکس می‌کنند... البته بعضی‌ها هم مثل این یکی کلی دروغ اضافه می‌کنند... فایل صوتی صحبت‌های معصومه ابتکار در این مصاحبه ارائه می‌شود تا ببینید چگونه امپراطوری دروغ کار خود را پیش می‌برد و حیا و اخلاق هم نمی‌شناسد... (صحبت‌های معصومه ابتکار).»

مطالب و جملات به کار رفته در مطلب مونا فرجاد دروغ و بی‌تردید با اهداف خاصی مطرح شده‌است. فراموش نکنیم دولت یازدهم با به سرانجام رساندن برجام، شرایطی را که این روزها می‌گذرانیم کنترل کرد و رشد اقتصادی را محقق ساخت. اما ترامپ و همدستان منطقه ای اش که آینده را برای ایران روشن می‌دیدند با خروج از برجام اوضاع را آشفته کردند!اینبار اما ایران در جهان تنها نیست و تحولات مثبتی در پیش است. اگر چه متأسفانه در داخل گروهها و افرادی با حماقت یا براساس ماموریت، نقش ستون پنجم را بازی کرده و با خبرسازی و القا دروغ و تحریف آتش به جان اعتماد مردم می‌بارند... البته شکایت قضایی از مونا فرجاد به خاطر دروغ‌هایی که از زبان معصومه ابتکار منتشر کرده انجام می‌شود.».



### واکنش جمشید مشایخی به خبر دروغ در گذشت اش

صبا: جمشید مشایخی با انتشار تصویری تازه از خودش در اینستاگرام به شایعات و اخبار کذبیه که درباره سلامتی او در فضای مجازی منتشر می‌شود، واکنش نشان داد. جمشید مشایخی در اینستاگرام نوشت: «در بند ان نیم که به دشنام یا دعاست، بادش بخیر هر که مرا یاد می‌کند. متأسفانه عده‌ای با اخبار کذب باعث ناراحتی دوستان و آشنایان بنده می‌شوند که نمیدانم هدفشان چیست! از همه عزیزان بخاطر این خبر عذر خواهی می‌کنم و عرض می‌کنم به لطف خداوند در سلامت و صحت کامل بسر می‌برم. خاک پای ملت ایران.»

### نیکول کیدمن جایزه

«دستاوردهالیوود» را دریافت می‌کند

مهر: نیکول کیدمن بازیگر ۵۱ساله استرالیایی جایزه دستاورد هالیوود را از جوایز فیلم هالیوود سال ۲۰۱۸ که در روز ۲ نوامبر در لس آنجلس برگزار خواهد شد دریافت می‌کند. جوایز فیلم هالیوود، کیدمن را برای ایفای نقش‌های متنوع در پرورنده بازیگری که طیف وسیعی از نقش‌ها از «مولن روزا» باز لورن تا «شیر» گرت دیویس را شامل می‌شود و همچنین برای فعالیت در کمپانی مستقل شخصیش «ایلاس-فیلمز» داشته‌است دریافت این جایزه تشخیص داد. بازیگر «چشمان باز بسته» چهار بار تاکنون نامزد جایزه اسکار شده که یک بار آن را برای فیلم «ساعات» به دست آورده‌است. او همچنین ۱۱ بار نامزد جایزه گلدن گلوب شده که ۴ بار آن را تصاحب‌است.سال گذشته چهار فیلم از پروژه‌های کیدمن در جشنواره کن برای نخستین‌بار به نمایش درآمدند. این آثار «بالای دریاچه: دختر چینی» ساخته جین کمپیون، «کشتن گوزن مقدس» اثر یورگوس لانتیموس، «فریب خورده» به کارگردانی سوفیا کاپولا و «چگونه با دخترها در مهمانی‌ها گپ بز نیم» ساخته کامرون میچل نام داشتند. کیدمن در فیلم بعدیش «پسر پاک‌شد» در کنار راسل کرو، جوئل اجر تون و لوکاس هجز دیده می‌شود این فیلم ۲ نوامبر امسال به سینماها می‌آید. سال گذشته جایزه دستاورد هالیوود به گری الدمن رسید؛ رابرت دنیرو وادی مورفی از دیگر برندگان پیشین این جایزه هستند. بیست و دومین دوره جوایز فیلم هالیوود ۴ نوامبر در هتل بورلی هیلتون در بورلی هیلز کالیفرنیا برگزار خواهد شد.