



بیش از ۳۰ سانس فوق العاده برای «لازانیا» در دو روز اول اکران

صبا: اکران کمدی جنجالی «لازانیا» که از روز چهارشنبه آغاز شد با استقبال خوب مخاطبان همراه شد. اکران فیلم سینمایی «لازانیا» به تهیه کنندگی احمد احمدی و کارگردانی حسین قناعت که از روز چهارشنبه ۱۱ مهرماه آغاز شد، در دو روز اول اکران به فروشی قابل توجهی دست پیدا کرد. فیلم «لازانیا» همزمان در ۵۰ سالن سینما اکران شده است و میزان استقبال به اندازه ای بود که بیش از ۳۰ سانس فوق العاده علاوه بر سانس های معمول به نمایش های فیلم اضافه شد.

همچنین به تقاضای مخاطبان شهرستانی اکران این فیلم در شهرهای نیز آغاز شده است. جواد رضویان، ارژنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روشن، رضا ناجی، پارسا شکوری، یوسف صیادی، اصغر سمسارزاده، ساعدهدایتی، رضا رویگری، عباس محبوب، محمد شیرینی، علی کاظمی، آرین خلج، رضا ریاحی، اردشیر کاظمی، احمد باوری، شاد، سپهر سهرابی، قباد شاهپوری، مهدی حدادی، محمد رضا عرب، حسین روزبه، علی بیگ... ویا هنرمندی؛ یوسف تیموری از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی می کنند.

فیلم سینمایی «۲۳ نفر» با حضور سردار سلیمانی کلید خورد

مراسم افتتاح فیلم برداری فیلم سینمایی «۲۳ نفر» که اقتباسی از کتابی به همین نام برگرفته از خاطرات گروهی از اسرای جنگ تحمیلی است، امروز با حضور سردار سلیمانی برگزار شد. آیین افتتاحیه فیلمبرداری فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به تهیه کنندگی مجتبی فرآورده و کارگردانی مهدی جعفری صبح امروز جمعه ۱۳ مهرماه با حضور سردار قاسم سلیمانی و تعدادی از راویان خاطرات کتاب «بیست و سه نفر» برگزار شد.

به گزارش «صبا»، در این مراسم که جوی صمیمانه داشت سردار سلیمانی به گپ و گفت با نوجوانانی پرداخت که در این فیلم سینمایی قرار است ایفاگر نقش نوجوانان اسیر در سال های دفاع مقدس باشند. تصویربرداری یکی از سکانس های فیلم با حضور سردار سلیمانی صورت گرفت و در حاشیه آن مجتبی فرآورده در مقام تهیه کننده و نیز مهدی جعفری در مقام کارگردان به طرح نکاتی پرداختند. سردار سلیمانی در این بازدید طی سخنانی کوتاه به اهمیت توجه به خاطرات دفاع مقدس و نیز ویژگی بارز گروه نوجوان اسیری که خاطراتشان در کتاب «بیست و سه نفر» روایت شده است، پرداخت. در این مراسم حبیب احمدزاده و مرتضی سرهنگی نیز به عنوان مهمان و مسئولان سازمان رسانه ای اوج به عنوان سرمایه گذار حضور داشتند. مهدی جعفری کارگردان فیلم سینمایی «۲۳ نفر» پیش از این بیشتر در مقام فیلم بردار در سینما فعالیت داشته و تصویربرداری فیلم سینمایی «به وقت شام» از کارهای متأخر او محسوب می شود. فیلم سینمایی «۲۳ نفر» اقتباسی از خاطرات گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است که در جریان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند. این گروه کم سن و سال بین ۱۳ تا ۱۷ سال سن داشتند و خاطراتشان از دوران اسارت پیش تر در قالب کتاب «بیست و سه نفر» توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده بود.



هیات مدیر انجمن مستندسازان متذکر شد

از مستند «برد» و شانس حضور در اسکار غفلت نکنید

هیات مدیره انجمن مستندسازان سینمای ایران خواستار توجه بیشتر مسئولان و رسانه ها به شانس حضور مستند «برد» از ایران در اسکار شد. هیات مدیره انجمن مستندسازان سینمای ایران در یادداشتی با تحسین فیلم مستند «برد» ساخته حمید جعفری که بخت حضور در اسکار ۲۰۱۹ را دارد از مسئولان و رسانه ها خواستند که این دستاورد را نادیده نگیرند. متن یادداشت بدین شرح است: «یک سال است که فیلم تحسین برانگیز حمید جعفری بانام «برد» در ادامه موفقیت های چشمگیرش به واسطه کسب جایزه بهترین فیلم جشنواره نیواورلئان آمریکا بخت شرکت در مراسم آکادمی اسکار برخوردار شده است؛ بختی که طی سال های اخیر به رغم موفقیت های فراوان فیلم های مستند ایرانی نصیب فیلم های انگشت شماری شده است.

به گزارش «مهر»، چنانچه می دانید آکادمی اسکار شامل هزاران داور است و فیلم های شرکت کننده در آن برای دیده شدن توسط داوران و به دست آوردن بخت موفقیت در آکادمی نیاز به حمایت های مادی و معنوی گسترده دارند ولی متأسفانه یک سال گذشته در هیاهوی مشکلات فراوان این روزهای کشور، به سیاق سایر مسایل سینمای نجیب و بی هیاهوی مستند ایران، این اتفاق فرخنده نیز مورد غفلت مسئولان فرهنگی و سینمایی و رسانه های کشور واقع شده است. با این حال پیش از آنکه فرصت کوتاه باقی مانده تا مراسم سال جاری به اتمام برسد و در پیچه پیش رو برای دیده شدن نماینده سینمای مستند کشور مان بسته شده و این بخت ارزشمند از سینمای مستند ایران دریغ گردد، انجمن مستندسازان سینمای ایران از تمامی مسئولان و دست اندرکاران سینمای کشور درخواست می کند با حمایت همه جانبه از این فیلم، نماینده سینمای ایران را در این رقابت مهم و بزرگ سینمای جهان تنها نگذارند. به امید موفقیت و کامیابی فیلم «برد» و تمامی نمایندگان شایسته سینمای مستند ایران

هیات مدیره انجمن مستندسازان سینمای ایران»



اکران «آکو» در جشنواره های بین المللی

فیلم سینمایی «آکو» به کارگردانی نبی قلی زاده به تازگی در بخش رقابتی جشنواره های «کودکان جهانی استانبول» و همچنین در جشنواره «فیلمساز مستقل بزرگ آینده» در آمریکا پذیرفته شد. فیلم سینمایی «آکو» به کارگردانی نبی قلی زاده در ادامه موفقیت های جهانی خود به تازگی در بخش رقابتی جشنواره های «کودکان جهانی استانبول» و همچنین در جشنواره «فیلمساز مستقل بزرگ آینده» در آمریکا پذیرفته شد. همچنین این فیلم به تازگی در بخش رقابتی جشنواره بین المللی Liffit هند پذیرفته شد. فیلم «آکو» در ادامه حضور بین المللی خود پیشتر در جشنواره های موسترا برزیل، کودکان جهانی استانبول، جشنواره فیلمساز مستقل بزرگ آینده در آمریکا و سی امین جشنواره کودک و نوجوان اصفهان اکران شده است.

به گزارش «صبا»، این فیلم به تهیه کنندگی رحمت الله مهدبانی و نبی قلی زاده در سپتامبر ۲۰۱۸ در آمریکا اکران می شود و پخش بین الملل فیلم بر عهده محمدرضا یاری کیا است و علی محمدزاده، پیمان شمس، حاتم میرزایی، غلامرضا بخشی، بهنام سرلک، امیر برغمندی، هادی موسوی، حمید فرجامی منش، طیبه قاسمی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. فیلم «آکو» که مورد توجه منتقدان و تماشاگران سی امین جشنواره کودک و نوجوان اصفهان قرار گرفته است به زودی اکران خود را در بخش هنر و تجربه در ایران آغاز خواهد کرد.

کیوسک

نمایش در پردیس کورش



تدوین «رحمان ۱۴۰۰» به نیمه رسید

صبا: موحد شادرو این روزها مشغول تدوین «رحمان ۱۴۰۰» است و بابک زرین از مدتی پیش ساخت موسیقی فیلم را آغاز کرده است. «رحمان ۱۴۰۰» جدیدترین فیلم بلند سینمایی منوچهر هادی در ژانر کمدی است که اوایل مرداد ماه در تهران کلید خورد و اوایل مهر ماه پس از گرفتن سکانس هایی در کرج و اطراف تهران، فیلمبرداری این پروژه به پایان رسید. در این فیلم محمدرضا گلزار، سعید آقاخانی، یکتا ناصر، بهرام افشاری و ساره بیات با حضور مهران مدیری به ایفای نقش می پردازند. عوامل اصلی فیلم «رحمان ۱۴۰۰» عبارتند از کارگردان: منوچهر هادی، نویسنده: بابک گایدان، تهیه کننده: علی سرتیپی، مجری طرح: جواد نوروزبینی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی هدایی، تدوین: موحد شادرو، مدیر تولید: وحید مشاری، صدابردار: وحید دوزنده، طراحی و ترکیب صدا: امیر حسین صادقی، و...

«نویز» به پایان رسید

مهر: فیلمبرداری فیلم کوتاه «نویز» پس از سه روز از ۸ تا ۱۰ مهرماه به پایان رسید.

در خلاصه داستان فیلم کوتاه «نویز» ساخته رامین اسلامی که به تازگی فیلمبرداری آن به پایان رسیده آمده است: روزانه مردم جهان با انتخاب های خود وارد سیستم های هولناکی می شوند که در این بازی های یک طرفه و بی پایان، برای رهایی خود تلاش می کنند.

فیلم کوتاه «نویز» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی رامین اسلامی مقابل دوربین رفته است و مدیریت فیلمبرداری آن را فرزاد شهباب بر عهده داشته است. امیرزاوش بازیگر این فیلم کوتاه است. سایر عوامل «نویز» عبارتند از: دستیار کارگردان: آرش روشن جوی، مشاور کارگردان و مجری طرح: امیرمهدی صادقی، منشی صحنه: مهتاب حبیبی، مدیر تولید: شایان خالقی، طراح صحنه و لباس: نادیا کیان نسب، دستیاران فیلمبرداز: آرمن ریاضی - مهدی فلاح، دستیار صحنه: اریان نفری.



بررسی چهل سال سینمای کودک در خانه هنرمندان

ابراهیم فروزش، مرضیه برومند، مسعود کرامتی، عزیزالله حاجی مشهدی و آنتونیا شرکاه به بررسی چهل سال سینمای کودک ایران می پردازند. نشست بررسی چهل سال سینمای کودک همزمان با روز جهانی کودک دوشنبه ۱۶ مهر در خانه هنرمندان ایران برگزار می شود. در این نشست ابراهیم فروزش، مرضیه برومند، مسعود کرامتی، عزیزالله حاجی مشهدی و آنتونیا شرکاه به سخنرانی خواهند پرداخت. روز کودک روزی است که برای یادبود و افتخار کودکان شناخته شده است. کشورها و سازمان های بین المللی مختلف، روزهای متفاوتی را به عنوان روز کودک اعلام کرده اند و آنرا جشن می گیرند. در ایران ۱۸ اکتبر مصادف با ۱۶ مهر روز جهانی کودک نامگذاری شده است. علاقه مندان برای حضور در این نشست می توانند دوشنبه ۱۶ مهر ساعت ۱۸ به سالن استاد امیرخانی خانه هنرمندان ایران مراجعه فرمایند.



«پیشونی سفید ۲» همزمان با هفته کودک روی پرده می رود

صبا: اکران فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۲» به کارگردانی سید جواد هاشمی از ۱۸ مهرماه آغاز می شود. فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۲» به کارگردانی و تهیه کنندگی سید جواد هاشمی از روز چهارشنبه ۱۸ مرداد در سینماهای سراسر کشور آغاز می شود. قرارداد اکران این فیلم با گروه سینمایی پردیس زندگی منعقد شده و اکران آن از ۱۸ مهرماه همزمان با هفته کودک (که از ۱۴ تا ۲۱ مهرماه هر سال نامگذاری شده است) در سینماهای سراسر کشور آغاز می شود. اولین اکران مردمی این فیلم روز چهارشنبه ۱۸ مرداد در پردیس سینمایی کورش با حضور عوامل فیلم برگزار می شود.

فیلم «پیشونی سفید ۲» در ادامه قسمت اول این فیلم و موفقیت آن ساخته شده و در جشنواره فیلم کودک و نوجوان نامزد بهترین فیلم کودک شده بود. در فیلم «پیشونی سفید ۲»، محمدرضا شریفی نیا، پژمان بازغی، لیلیا او تادی، ترلان پروانه، امیررضا احمدی، ارسلان قاسمی، امیر غفارمنش، هومن حاجی عبداللهی، امیر سهیلی، ابراهیم شفیع، سافر عزیززی، سید جواد هاشمی، داریوش پیرو، یوسف طاهریان، فرزانه زهرهوند، رگسنا وطن خواه و حسام نواب صفوی نقش آفرینی کرده اند.



تغییر زمان برگزاری جشن بزرگ انیمیشن ایران

صبا: تغییرات دهمین جشن بزرگ انیمیشن ایران از سوی انجمن صنفی فیلمسازان انیمیشن ایران اعلام شد.

اهم تغییرات دهمین جشن مستقل انیمیشن از سوی انجمن صنفی فیلمسازان انیمیشن ایران اعلام شد.

در ماه های نخستین امسال معین صمدی از طرف هیات مدیره انجمن به عنوان دبیر جشن دهم انتخاب شد و در گام بعدی با هماهنگی مدیرعامل خانه سینما منوچهر شاهسواری نام جشن به «جشن بزرگ انیمیشن ایران» تغییر یافت. در جهت تخصصی تر شدن داوری جشن و حرکت به سمت شکوفایی صنعت انیمیشن تغییراتی در نحوه ثبت نام و داوری ایجاد شد که امید است در یک بازه ۲ ساله به روشی مطلوب و کارآمد منتهی شود. تغییر آخر در زمان برگزاری جشن ایجاد شده که برای اولین بار در موعد دیگری به غیر شهر پیورماه و با کمی تأخیر به نسبت جشن اصلی خانه سینما برپا می شود، بنابراین جشن بزرگ انیمیشن ایران همه ساله همزمان با روز انیمیشن در آبان ماه برگزار خواهد شد.