



**رسانه هنرمندان**

www.rooznamehsaba.ir  
info@rooznamehsaba.ir  
rooznamehsaba  
telegram.me/rooznamehsaba  
SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز  
نشانی: خیابان آیت‌الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵



**«خورشید» و «ماه» در  
حراج تهران چکش می‌خورند**

دو تابلوی نقاشی از ناصر آراسته بامحوریت «خورشید» و «ماه» در حراج تهران به فروش می‌رسد. ناصر آراسته هنرمند حوزه نقاشی درباره آثار هنری تازه‌اش که قرار است در حراج تهران به فروش رسد به خبرنگار مهر گفت: ۲ تابلوی نقاشی شده از خورشید و ماه که بعد از ۱۴۰ × ۱۴۰ دارند به قیمت ۷۰ میلیون تومان در حراج تهران به فروش می‌رسند. او بیان کرد: دو تابلوی مورد نظر نقاشی آکرلیکی هستند که سه سال برای خلق آن زمان صرف کرده‌ام. به گزارش «مهر»، این هنرمند که وضعیت اقتصادی موجود را بی‌تاثیر در فروش آثار هنری می‌داند، اظهار کرد: وقتی یک کلکسیونر قصد خرید آثار هنری را دارد به قیمت آن توجهی نمی‌کند در اینجا نه به بحث آمدن کلکسیونر مطرح است چرا که مافروش را روی زمین پهن می‌کنیم اما توجهی به ارزش آثار هنری و تابلوی روی دیوار نداریم. او با اشاره به اینکه باید زمینه‌های فراهم کنیم که کلکسیونرها برای خرید آثار هنری بیایند، عنوان کرد: لازم است تادری فضای مجازی مثل اینستاگرام تبلیغاتی انجام شود که افراد ترغیب به خرید آثار هنری شوند. آراسته تاکید کرد: علاوه بر کلکسیونرها افرادی هستند که آثار هنری را خریداری می‌کنند تا در زمان دیگری باقیمت بالاتر آن را بفروشند. کسی که بخواهد تابلویی از فردی چون من داشته باشد به قیمت آن توجهی نمی‌کند و بیشتر ارزش هنری آن برایش اهمیت دارد. او در سخنانش با اشاره به اینکه احتمالاً نمایشگاهی در آذرماه برگزار خواهد کرد، گفت: می‌توانم برای نمایشگاه بامدیران گالری‌های مختلف صحبت کنم، اما در نهایت اینکه در چه گالری آثارم به نمایش گذاشته شوند بسته به نوع توافق دارد. این هنرمند نقاش در پایان بیان کرد: موزه‌های هنرهای معاصر تهران کارهایم را می‌شناسد و آثاری از من در گنجینه نیز وجود دارد ولی تمایل به خرید تابلوهایم با بهای یک یا دو میلیون تومان داشت که این رقم بسیار کم بود بنابراین نمی‌توانم در چنین شرایطی با موزه‌های هنرهای معاصر تهران کار کنم.

**اقتصاد فرهنگ و هنر**

**راهکار ارشاد برای مشکلات ارزی جشنواره موسیقی فجر**

مدیرکل دفتر موسیقی می‌گوید، تهیه ارز تخفیف‌دار برای جشنواره موسیقی فجر دست بر گزار کنندگان را برای انتخاب گروه‌های خارجی بیشتر باز می‌گذارد؛ و گر نه به طور حتم حداقل چند گروه خارجی در این رویداد حضور خواهند داشت.

علی ترابی -مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- از صرفه‌جویی در تیم اجرایی سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر سخن می‌گوید و اظهار می‌کند: من با اطمینان می‌گویم امسال میزبان چند گروه خارجی در جشنواره فجر خواهیم بود و سعی می‌کنیم با فشار بیشتر روی خودمان و کادر اجرایی، تا آنجا که می‌توانیم صرفه‌جویی و جبران کنیم که در آن بخش خلل خیلی جدی ایجاد نشود. او با اشاره به بحث تامین ارز برای این جشنواره، توضیح می‌دهد: صحبت‌های قبلی درباره‌ی اینکه نتوانستیم ارز دولتی بگیریم به هیچ وجه به این معنا نبود که گروه غیر ایرانی در جشنواره حضور نخواهد داشت. در بدترین شرایط اقتصادی هم ما چند گروه را حتما در جشنواره خواهیم داشت. ترابی در همین زمینه اضافه می‌کند: اگر گشایشی در این وضعیت حاصل شود و از ارز دولتی برخوردار شویم، بعد می‌توانیم به تعداد گروه‌ها اضافه کنیم.

به گزارش «ایسنا»؛ مدیرکل دفتر موسیقی درباره اینکه آیا پیگیری‌های وزارت ارشاد برای تامین ارزان تر ارز به نتیجه‌ای رسیده است یا نه؟ می‌گوید: می‌دانم که وزارت ارشاد خیلی جدی پیگیر این موضوع هست و از ما هم مستندات و ارزیابی‌های عملی خواسته‌اند. تا این لحظه اطلاعی ندارم که این موضوع به جمع‌بندی رسیده باشد. این موضوع می‌تواند کمک کند با دست بازتری بتوانیم در انتخاب گروه‌ها حرکت کنیم. هر چند زمان زیادی به جشنواره نمانده اما ما با چند گروه مد نظرمان به توافق کامل رسیدیم. فراخوان سی و چهارمین جشنواره موسیقی فجر اوایل شهریور ماه امسال منتشر شد؛ این رویداد با گرامی‌داشت چهل‌مین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران از تاریخ ۲۴ تا ۳۰ بهمن به دبیری شاهین فرحت برگزار خواهد شد. چندی پیش علی ترابی -مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد- بحث [تامین] ارز ابرای حضور گروه‌های خارجی [را یکی از چالش‌های مهم جشنواره دانست، در پی اظهارات او سید عباس صالحی -وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- درباره تامین ارز برای بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر، با اشاره به گروه‌های هنری خارجی که در ایران حضور پیدا می‌کنند، گفت: به طور کلی ما در جشنواره‌های تئاتر، سینما و موسیقی این مساله را داریم. ما هنوز با برگزاری این جشنواره‌ها فاصله داریم اما تقاضاهایی را که در این مجموعه بوده، با سازمان برنامه و بودجه در میان گذاشتیم البته شرایط ارزی کشور را می‌دانیم اما این تقاضا را به آقایان منتقل کردیم که اگر این موضوع در بخش کالاهای اساسی قرار ندارد، حداقل بتوانیم در فضای بازار دوم این خدمات ارائه قرار بگیرد.



**آمار فروش سینماهای سراسر ایران**

نام فیلم	روز نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
مغزهای کوچک زنگ زده	۳۶	۱۲۵	۸,۷۹۱,۸۶۵,۰۰۰
تنگه ابوقریب	۸۴	۳۹	۵,۴۷۵,۸۹۲,۰۰۰
لس آنجلس تهران	۲۵	۱۲۶	۴,۸۶۴,۸۷۷,۰۰۰
هشتگ	۳۶	۱۱۸	۲,۴۸۹,۹۷۹,۰۰۰
عرق سرد	۳۶	۳۸	۱,۴۵۰,۲۷۷,۰۰۰
پیشونی سفید ۲	۳۳	۱۳۰	۱,۳۵۵,۳۷۴,۰۰۰
جاده قدیم	۳۵	۱۶	۴۷۵,۷۹۹,۰۰۰
داش آکل	۵۲	۲	۳۴۳,۲۹۳,۰۰۰
سوفی و دیوانه	۳۶	۱۳	۲۰۳,۷۲۱,۰۰۰
ماهورا	۳۲	۱۸	۱۹۴,۰۰۳,۰۰۰
گرگ‌بازی	۱۰	۴۲	۱۹۱,۲۸۵,۰۰۰
گام‌های شب‌دایی	۱۰	۱۰	۳۸۶,۰۰۰

منبع: سینما نیکت

**برگزیدگان جایزه پژوهش سینمایی سال حمایت می‌شوند**

رییس شورای سیاست‌گذاری جازیه پژوهش سینمایی سال از لزوم حمایت‌های مادی و غیرمادی از پژوهش‌های ارسالی به این رویداد سخن گفت. محمود اربابی رییس شورای سیاست‌گذاری جازیه پژوهش سینمایی سال گفت: طبیعی است که جایزه پژوهش سینمایی سال باید علاوه بر جوایز مادی که به بهترین پژوهشگر اهدا می‌کند حمایت‌های دیگری هم از پژوهش‌ها داشته باشد به همین منظور برگزار کنندگان جایزه شرایطی را مهیا می‌کنند تا اگر یک اثر پژوهشی منتشر نشده باشد از طرف جازیه پژوهش سینمایی مورد حمایت قرار گیرد و منتشر شود. به گفته او، دبیرخانه جایزه پژوهش سینمایی سال شرایطی را ایجاد می‌کند تا پژوهش‌های برتر به صورت نشست پژوهش سینمایی ارایه شوند. دومین دوره جایزه پژوهش سینمایی سال به دبیری احمد ضابطی‌چهر می‌آذرماه همزمان با هفته پژوهش برگزار می‌شود.

**فروش ویژه تابستانه**  
**فروش ویژه اینترنت پرسرعت سپنتا**

SEPAANTA مهرگان دانش پژوه

8 Mbps ۳ ماهه 45 GB ۴۵۰۰۰ تومان	4 Mbps ۳ ماهه 30 GB ۳۰۰۰۰ تومان
--	--

۸۴۲۱۰