



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir
info@rooznamehsaba.ir
rooznamehsaba
telegram.me/rooznamehsaba
SMS: 02177582424

اقتصاد فرهنگ و هنر

از عوارض تحریم بر پخش بین الملل سینما تا دلالتی برای ویزا

یک بخش کننده بین المللی بخش خصوصی با اشاره به محدودیت‌ها و تحریم‌های مختلف در عرصه‌های جهانی، از مشکلات حوزه بین الملل سینما برای یک پخش کننده ایرانی گفت و از دست اندازی‌های اخیر دفاتر خصوصی برای صدور ویزای هنرمندان و همکاری نکردن برخی سفارتخانه‌های اروپایی انتقاد کرد.

محمد اطیابی که سال‌هاست در عرصه توزیع و پخش بین المللی فیلم فعالیت دارد، برخی مشکلات فعالان این حوزه اظهار داشت: ماهیت شغلی پخش کنندگان بین المللی فیلم‌های ایرانی به گونه‌ای است که در نوک پیکان ارتباط با جشنواره‌ها، بازارها، خریداران و رسانه‌های بین المللی بوده و به‌طور طبیعی مسائل ناشی از تحریم‌ها و محدودیت‌ها را بیش از دیگر اقشار تجربه کرده و تحت فشار قرار دارند. ابتدایی‌ترین مشکل این طیف، نقل و انتقال بین المللی پول است که شماری از دوستان این حوزه و حتی نهادهای دولتی را فلج کرده است.

او افزود: مشکلات، بسیار افزون‌تر از این بوده و هر از گاهی باید با مسئله جدیدی روبه‌رو شد که آخرین آن به تعلیق در آمدن شرکت پست سریع «دی‌اچ‌ال» است که مطمئن‌ترین شیوه برای ارسال نسخه‌های نمایشی و اقلام فیلم‌ها به خارج از کشور بوده و این شرکت از هفته گذشته فعالیت خود در ایران را به تعلیق در آورد!

به گزارش «ایسنا»؛ اطیابی ادامه داد: مشکل دیگری که اخیراً پیش آمده، درباره روادید هنرمندان ایرانی برای حضور در عرصه‌های جهانی است و سفارتخانه‌های اروپایی چندی است شیوه دریافت تقاضاهای روادید را به شرکت‌های خصوصی واگذار کرده که در کمال تاسف، این سیاست، مشکلات دریافت روادید را بیشتر کرده است. برای شماری کشورها مانند آمریکا که اساساً دریافت روادید امکان‌پذیر نبوده و طبق گفته یکی از کنسولگری‌های آمریکا از زمان روی کار آمدن رئیس جمهوری فعلی این کشور (دونالد ترامپ) در دو سال اخیر، تنها سه ایرانی آن هم به دلایل انسان‌دوستانه موفق به دریافت ویزای آن کشور شده‌اند و برای شماری دیگر از کشورها مانند انگلستان و کانادا باید به یک کشور ثالث سفر کرد. درباره کشورهای اروپایی و اتحادیه اروپا هم با این مشکل دفاتر خصوصی روبه‌رو شده‌ایم.

اطیابی در این باره با اشاره به این که تقریباً در یافت ویزای شنکن برای هنرمندان در کوتاه‌مدت غیرممکن شده است، توضیح داد: یکی از مهم‌ترین مشکلات ما این است که جشنواره‌های سینمایی بنا به ماهیت کاری خود، حدود یک تا دو ماه قبل از برگزاری خود، می‌توانند فیلم‌ها را انتخاب و دعوتنامه‌ها را برای دست‌اندرکاران هر فیلم ارسال کنند اما سفارتخانه‌های اروپایی بر اساس سیاست‌های جدید خود، هیچ وقت زودتر از سه تا شش ماه برای درخواست ویزا نمی‌دهند! نتیجه آن که هنرمندان فرصت حضور در این رویدادهای بین المللی را از دست می‌دهند.

او در پایان با تأکید بر این که «در این شرایط نمی‌دانم دیگر چطور می‌توان در بخش بین الملل سینما به کار ادامه داد و این وضعیت در جایی سخت‌تر می‌شود که با عدم حمایت کامل دولت هم روبه‌رو هستیم و مسئولان سینمایی فقط در گوشه‌ای نشستند و نظاره‌گر هستند» گفت: سیاست‌هایی اعلام و شوراها هم تشکیل می‌شوند و هیچ اتفاق جدیدی رخ نداده و مسئولان تنها امیدشان به بازنشسته شدن و از کار افتادن همین چند نفر است! در حالی که ما حاصل تلاش همین پخش کنندگان بخش خصوصی همواره مایه مباهات مسئولان و شامل شدن در کارنامه کاری ایشان است. هیچ اراده‌ای برای حمایت از عرضه و پخش بین المللی فیلم‌های ایرانی در نهادهای رسمی و دولتی وجود نداشته و شماری از این نهادها همچنان با افتخار در حال رقابت و بلکه مقابله با بخش خصوصی‌اند و ما نیز به این روند عادت کرده و می‌دانیم باید هم در داخل با نهادهای دولتی رقابت کنیم و هم در خارج با انواع مشکلات که تنها ذکر کوتاهی از آن رفت و این جمع کوچک که همواره در چارچوب مقررات و قوانین داخلی فعالیت داشته، باید با رقیب‌های دیگری مانند فیلم‌های زیرزمینی و فیلم‌های اگزوتیک سیاسی هم رقابتی ناعادلانه داشته باشد.



صنعت اسباب‌بازی در انتظار
بخشودگی ۹ درصدی مالیات



نشست خبری چهارمین جشنواره ملی اسباب‌بازی دیروز ۲۰ مهرماه با حضور حسین ربانی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و محسن حموله‌دبیر جشنواره در کانون برگزار شد.

ربانی معاون تولید کانون در ابتدای این نشست گفت: هدف اصلی از برگزاری به‌نوعی گردهمایی چهارم به‌چهره فعالان زنجیره اصلی اسباب‌بازی در کشور است. ارتباط تولید و توزیع و مصرف تولید اسباب‌بازی و فعالان هستند؛ زیرا این کالا باید توسط مخاطبانشان پسندیده شود تا چرخه کالا کامل شود.

او ادامه داد: هدف اول ما گردهمایی فعالان اسباب‌بازی با دیگر شبکه‌های ارتباطی است، هدف دیگر به نمایش گذاشتن تولیدات داخلی این عرصه خواهد بود اگر کم و کاستی وجود دارد باید منتقدان آنالیز کنند و به‌مرور با توسعه زیرساخت عوامل را ایجاد کنیم. مادر این رویداد نیاز توزیع را طبق برنامه‌ریزی داریم تا مردم و علاقه‌مندان با محصولات آشنا شوند.

بخشودگی ۹ درصد مالیاتی باعث جهش در حوزه اسباب‌بازی می‌شود.

به گزارش «صبا» معاون تولید کانون با اشاره به ارزیابی مردم در بخش جنبی جشنواره عنوان کرد: با بررسی و تحلیل در حوزه‌های موجود در اسباب‌بازی متوجه می‌شویم که چه بخش‌هایی خوب بودند و یا چه بخش‌های جای ارتقا و تغییر دارند.

به گفته او، عوامل صنعت، معدن و تجارت در این جشنواره حضور دارند تا ایجاد فضای زیرساختی و ارائه تسهیلات به فعالان این عرصه است. دیگر مهمانان مسئولان در حوزه‌های آموزش است، که سعی داریم ظرفیت‌های موجود در جامعه را پرورش دهیم. دعوت بعدی از نمایندگان مجلس و کمیسیون فرهنگی است تا این امر اسباب‌بازی برای آنان دغدغه شود.

ربانی درباره دغدغه جدی حوزه اسباب‌بازی گفت: باید مسئولان سیاسی و اقتصادی در این حوزه ورود کنند تا حمایت‌های زیادی در این بخش داشته باشند که اگر حوزه اسباب‌بازی شامل بخشودگی ۹ درصد مالیاتی شود جهش خوبی در پنج سال آینده خواهیم داشت.

او ادامه داد: باید با حضور فعالان و رسانه‌ها این جشنواره را پررنگ جلوه بدهیم تا باستر سازان این آینده‌راه خوبی پرورش دهیم.

ربانی با اشاره به نظارت‌های استاندارد بر اسباب‌بازی عنوان کرد: نظارت بهداشتی کامل بر اسباب‌بازی هاندریم‌ماستندارهایی برای رده‌بندی سنی زیر سه سال وجود دارد.

صف کشیدن چینی‌ها
برای خرید کتابی
با تصویرگری یک ایرانی

هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه کتاب کودک شانگهای، کتاب «پرنده آتشین» با تصویرگری حسن عامه‌کن رونمایی و با استقبال قابل توجه مخاطبان همراه شد.

کتاب «پرنده آتشین» که تصویرگری آن توسط حسن عامه‌کن انجام شده، در کشور چین و توسط نویسنده‌ای با عنوان «لی چانگ» نوشته شده است. از نکات قابل توجه در مراسم رونمایی این کتاب صف کشیدن مخاطبان چینی برای خرید این اثر بود که در نوع خود قابل توجه به شمار می‌رفت. همچنین قرار است در مدت زمان برگزاری این نمایشگاه از کتاب «بلبل» که یک داستان کلاسیک چینی است و با تصویرگری حسن عامه‌کن توسط گروه انتشارات جی لین منتشر شده رونمایی شود. به‌زودی نیز کتاب دیگری با تصویرگری حسن عامه‌کن به نام «مداد» که توسط یکی از معروف‌ترین نویسندگان چینی به نام رونگ رانگ رانگ نوشته شده در این کشور منتشر می‌شود.

لازم به ذکر است تاکنون ۲۷ عنوان کتاب با تصویرگری عامه‌کن در کشورهای نظیر فرانسه، انگلستان، اسپانیا، ترکیه، پرغال، ژاپن، کره و... توسط ناشران این کشورها چاپ شده است.

فروش ویژه تابستانه
فروش ویژه اینترنت پرسرعت سپنتا

8 Mbps ۳ ماهه 45 GB ۴۵۰۰۰ تومان	4 Mbps ۳ ماهه 30 GB ۳۰۰۰۰ تومان
--	--

۸۴۲۱۰

