

## «زیرهمکف» آماده تصویربرداری شد

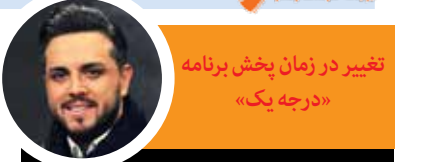


سریال «زیرهمکف» به کارگردانی بهمن گودرزی و تهیه‌کنندگی رضا جوادی به‌زودی کار تصویربرداری خود را در تهران آغاز می‌کند.

این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در آن بازیگرانی همچون هومن شاهی، خاطره حاتمی، بهادر مالکی، عزت‌اله مهرآوران، محمود جعفری، نادر داهیم، پریسا مقتدی و یزدان فتوحی به ایفای نقش می‌پردازند.

به گزارش «صبا»؛ در خلاصه داستان آمده است: زندگی قانون‌های زیادی دارد، ولی به نظر من مهم‌ترینش این‌هاست که راحت، نه بگی و هیچ وقت از نه گفتن نترسی. موافقین؛ نه؟

سایر عوامل سریال عبارتند از: مدیر تصویربرداری: فریبرز سیگاردی، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: رضا بختیاری نیک، طراح چهره‌پردازی: محسن دارسنج، طراح صحنه: آبتین برقی، صدابردار: جواد مقدس، طراح لباس: زهرا صمدی، مدیر تولید: وحید مرادی، مدیر تدارکات: یوسف آقایی، تصویربردار ک: رضا گوگانی، دستیاران اول تصویر: حامد حسونوند و شایان سیگاردی، مجری نور: شایان سیگاردی، دستیاران تصویر: آرش خرمی و فرهاد جمالی، گروه کارگردانی: مهران شهرآشوب و ایمان فرزانی، منشی صحنه: مارال فتوحی، مجریان گریم: مسعود رئیس‌الساداتی و نسرین حاجی‌زاده، دستیاران صحنه: مهدی سنگی و جواد بهمودی، دستیاران صدا: سیاوش عطاخانی و حوری شفیعیون، دستیار لباس: مرضیه نیادی، نویسندگان: مهدی حمزه و احسان لطفیان، تدوین: مهدی جوادی، همکار تدوین و صداگذاری: آریا اردستانی، عکس: سمیرا بختیاری، تصویربردار پشت‌صحنه: علیرضا ابویی، جلوه‌های ویژه بصری: شهاب‌الدین نجفی، امور مالی: ابراهیم تفرشی و رضوان کوثری مهر، امور دفتری: ترانه سرخوش، دستیاران تدارکات: بابک الفت، محسن ظفری و بهادر مرادی، همیاران تدارکات: مجتبی نادری و رامین اسمعیل‌زاده، حمل‌ونقل: محمد رحیمی، علیرضا ورزیده، فتح‌اله نصرالهی، رضا فالج، بهزاد اسبقی، حسن یاری، هادی احمدوند، سیامک الفت و امیر قاسم‌زاده.



تغییر در زمان پخش برنامه  
«درجه یک»

صبا؛ برنامه «درجه یک» با اجرای پدرام کریمی که تیتراژ آن را بابک جهانبخش خوانده است با تصاویری از شهادهای گرانقدر انقلاب اسلامی و افراد شاخص عرصه‌های ورزشی، فرهنگی و هنری از اواسط تابستان روی آنتن رفته است. از این پس روزهای جمعه بعد از خبر سراسری ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

برنامه «درجه یک» که داریوش و داوود دلبری تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارند؛ از افراد شماره یک و مطرح همه عرصه‌ها هم از فرهنگی، هنری، ورزشی، علمی و اقتصادی که در زندگی ما نقش داشته و از چهره‌های ماندگار هستند دعوت کرده و با آنان به گفت‌وگویی نشیند.

این برنامه زنده تلویزیونی به کارگردانی میلاد شیران، روز جمعه ۲۵ آبان ماه، با حضور صابر خراسانی، شاعر برجسته کشور به بررسی سبک جدید شعر خوانی آیینی و نوع اجرای این گونه اشعار پرداخت.

یادآور می‌شود، منوچهر والی‌زاده، سهراب مرادی، مرجان گلچین، سیاوش طهمورث، مسعود اسکویی، سیدمجید بنی‌فاطمه، علیرضا فتاحی، عنایت بخشی، کوروش تهامی و... از جمله افراد درجه یکی هستند که در این برنامه تلویزیونی حضور داشتند.



کامران تفتی؛ مدیران صداوسیما

نسبت به «وقتشه» دغدغه دارند

تسنیم: مجری تلویزیون درباره «وقتشه» به خبرنگار خبرگزاری تسنیم، گفت: در جلساتی که با مدیران شبکه نسیم داشتیم آن‌ها به ادامه «وقتشه» اعتقاد دارند و مردم هم دوست دارند این برنامه ادامه پیدا کند. به همین خاطر در آینده‌های نزدیک این برنامه روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت.

او درباره مقایسه کردن برنامه‌ها با همدیگر، تأکید کرد: هر برنامه‌ای در هر شبکه‌ای خصوصاً نسیم یک مأموریت و رسالت مجزایی دارند و قیاس برنامه‌ها با همدیگر کار درستی نیست. واقعا مدیران ما خصوصاً در شبکه نسیم نسبت به این برنامه محتوامحور دغدغه دارند. ان‌شاءالله سلامت باشم با یک محتوای بالنده‌تر و دکور و طراحی جدیدتر، جهان‌شامل‌تر «وقتشه» را روی آنتن خواهیم برد. چرا که خود مدیران به این نکته اشاره کردند و ما هم بارها گفته‌ایم که درباره مبحث ویژه‌ای چون ازدواج و سبک زندگی پیش از دویست قسمت و چندین فصل جای پرداخت دارد.

تفتی در پایان افزود: صاحب‌نظران در سازمان صداوسیما هم فسارغ از دغدغه مدیران، معتقدند که جای «وقتشه» در کنداکتور خالی است و در شبکه نسیم در تلاشند که هر چه زودتر با تغییرات محتوایی و طراحی جدیدتر دوباره این برنامه با سر و شکلی جدیدتر در مقابل دیدگان مردم ما قرار بگیرد که علاقه دارند هر چه زودتر «وقتشه» را ببینند. برنامه‌ای که با آن‌ها صریح صحبت می‌کرد و آن‌ها هم صریح نظرات‌شان را چه حضوراً و چه از طریق راه‌های ارتباطی برنامه، بیان می‌کردند و محتوای این برنامه هم به طرز بسیاری از کارشناسان در جامعه کمک‌کننده بوده است.



رومنای از طرح تحول اتاق خبر

شبکه جهانی سحر

پونا؛ در این نشست، علیرضا سلیمانی‌زاده؛ مدیر شبکه جهانی سحر، گفت: تقسیم عملکرد تحریریه‌های کانال‌های چهارگانه اردو، کردی، آذری و بالکان این فرصت مقتضی را ایجاد می‌کند تا علاوه بر اخبار ایران و جهان، فرصت کافی برای پرداختن به اخبار مناطق هدف وجود خواهد داشت و از موازی‌کاری جلوگیری شود.

او توضیح داد: از این پس با راه‌اندازی یک تحریریه مرکزی تولید خبر ایران و جهان بهینه‌سازی روند تولید اخبار محقق خواهد شد. در این تحریریه یک سردبیر ارشد، بر فضایی کار نظارت خواهد داشت و توانمند فعالیت تحریریه‌های کانال‌ها دیگر نیز مورد نظارت و ارزیابی سردبیر ارشد قرار خواهد گرفت. این تحریریه مرکزی ۷۰ درصد اخبار شبکه را تولید کرده و ۲۰ درصد اخبار مربوط به منطقه هدف هر کانال در تحریریه‌های مربوطه همان کانال تهیه خواهد شد. این روش بر افزایش تولید اخبار با کیفیت مطلوب‌تر تأثیر خواهد گذاشت.

در ادامه سلیمانی‌زاده افزود: با شروع ماه آذر استفاده از روش جدید تولید خبر آغاز خواهد شد. در پایان این مراسم، چهارشنبه ۲۲ آبان، با اهدای لوح تقدیر از زحمات محمدرضا صفادوست مدیر سابق اتاق خبر شبکه جهانی سحر که به افتخار بازنشستگی نایل شد نیز تقدیر به عمل آمد.



## ادامه نگارش «ناگهان خوشبختی»

مهرداد فرید؛ نویسنده و کارگردان سینما، درباره ساخت سریال «ناگهان خوشبختی» برای عرضه در شبکه نمایش خانگی به گفت: مقدمات اولیه نگارش و تولید سریال «ناگهان خوشبختی» در حال انجام است و امیدواریم سال آینده تصویربرداری آن را آغاز کنیم.

او ادامه داد: این سریال در بیست قسمت نوشته می‌شود و در صدی از آن تاکنون پیش رفته است. من به کمدی موقعیت علاقه دارم و این سریال هم حال و هوای طنز و کمدی دارد و در فضای اجتماعی پیش می‌رود.

به گزارش مهر؛ فرید در پایان درباره بازیگران این مجموعه اظهار کرد: ما به ترکیب بازیگران فکر کرده‌ایم ولی تا قرارداد نبندید نمی‌توانیم از کسی اسم ببریم. نفرات اصلی این سریال قطعاً جزو ستارگان سینما خواهند بود که بین مردم محبوبیت دارند و تعدادی هم از افراد کمتر شناخته شده هستند که مهارت کافی را در کارشان دارند.



## فواد صفاریان پور کارگردان «کودک شو» شد

چندی پیش خبری مبنی بر انصراف رضا مهرانفر از کارگردانی فصل جدید «کودک شو» منتشر شد. مهرانفر دلیل این انصراف را همکاری با برنامه جدیدی در تلویزیون عنوان کرد. رضا نصیری؛ تهیه‌کننده برنامه «کودک شو»، در گفت‌وگو با «صبا» درباره تغییر کارگردان برنامه گفت: قرار است بعد از رضا مهرانفر، فواد صفاریان پور کارگردانی این برنامه تلویزیونی را بر عهده بگیرد و فصل سوم را با حضور او آغاز کنیم. گفتنی است؛ مسابقه «کودک شو» به کارگردانی رضا مهرانفر و تهیه‌کنندگی رضا نصیری شهرضاوی و ابوذر پورمحمدی از زمستان ۹۶ در ۲۲ هفته با حضور خانواده‌های مختلف و کودکان روی آنتن شبکه نسیم سیما رفت.

## کیوسک



علی ضیاء در واکنش به حواشی مهمان جنجالی‌اش مدرک‌رو کرد

صبا؛ علی ضیاء؛ مجری تلویزیون، درباره حواشی حضور فردی به همراه فرزندش در برنامه «فرمول یک»، توضیح داد: «حدود یک هفته پیش از پخش این برنامه، گفت‌وگویی در شبکه زنجان با ایشان منتشر شد و این پدر درموند، صادقانه از افزایش قیمت دلار و فرزندش برای حضور در برنامه دعوت کردیم. از آن جایی که این کودک چند سال تحت شیمی درمانی‌های مفصلی قرار گرفته بود و دارد. البته خدا را شکر، الان وضعیت بهتری دارد و همچنان تحت درمان است. مشخص است که مراقبت از این کودک به معنای انجام آزمایش‌های پی‌پی و خرید دارو است که گواهی تجویز پزشکی که به این نکته اذعان کرده‌اند نیز وجود دارد و در اختیار ما نیز قرار داده شده است.»



در بخش دانش آموخته دانشگاه صدا و سیما در جشنواره جهانی ویمبلدون

جام جهانی آنلاین: علی بنایان گفت: دو سال پیش، داستان فیلم را نوشتم و تابستان سال گذشته با حمایت‌های آقای دکتر اسفندیاری رئیس دانشگاه صدوسیما فیلم ساخته شد. او افزود علیرضا نصیری آذر، سهراب امینی و علی عزیزی از دانشجویان این دانشگاه به ترتیب مسئولیت مونیوتورینگ، صدابرداری و دستیار کارگردانی «برای فروش» را بر عهده داشتند و دیگر عوامل از خارج دانشگاه بودند که در نهایت این فیلم داستانی با هزینه ۱۰ میلیون تومان ساخته شد. کارگردان «برای فروش» ادامه داد: اسمال و در غیاب من این فیلم در چند کشور اروپایی از جمله آلمان، ایتالیا و انگلستان اکران شده و مهمان نیز به عنوان بهترین فیلم کوتاه داستانی جشنواره ویمبلدون انگلستان از سوی داوران انتخاب و معرفی شد. بنایان که به‌تازگی از دانشگاه صدوسیما فارغ‌التحصیل شده و در شرف اعزام به خدمت مقدس سربازی است، گفت: چون مشمول خدمت سربازی هستم، نتوانستم در جشنواره ویمبلدون حاضر باشم لذا پیاپی برای جشنواره ارسال کرده‌ام و هائیز پیام‌رادر صحن جشنواره فرانت کردند. ناگفته نماند که تدبیس و جایزه نقدی جشنواره نیز هنوز به دستم نرسیده است.



## آغاز پخش زنده رادیو کتاب از خانه کتاب

صبا؛ نیلوفر زندیان درباره برنامه‌های رادیو فرهنگ در هفته کتاب گفت: از ۲۴ آبان تا اول آذرماه روزانه از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ برنامه زنده از موح افام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز پخش خواهد شد. زندیان با اشاره به برنامه‌های رادیو فرهنگ در هفته کتاب گفت: گفت‌وگو با متولیان برگزاری هفته کتاب، نویسندگان، ناشران و افراد تأثیرگذار در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی از جمله برنامه‌های این شبکه رادیویی است. او ادامه داد: بخش ویژه‌ای به استناد اختصاصی داده شده است که به پخش گزارشی از ناشران و نویسندگان فعال شهرستان‌ها پرداخته خواهد شد. مدیر گروه کتاب شبکه فرهنگ با اشاره به پخش گزارش‌های مردمی بیان کرد: گزارش‌های مردمی در قسمت‌های مختلفی از شهر تهران مانند میدان انقلاب، خیابان کریم‌خان زند و... تهیه خواهد شد. او خبر داد: همچنین بخش‌هایی در جهت پخش توصیه‌های هنرمندان و نویسندگان افراد شاخص در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی اختصاص داده شده است. زندیان درباره شعار اسمال هفته کتاب اظهار کرد: شعار «حال خوش خواندن» یکی از بهترین شعارهایی است که طی سال‌های گذشته برای هفته کتاب انتخاب شده است. با توجه به مناسلی که جامعه نیاز دارد این شعار می‌تواند به‌نوعی هم نشاط را در خود داشته باشد و انتخاب این شعار حرکت هوشمندانه‌ای بوده است.



## تصویر واقع‌قیام «حَرّه» در سریال «ماه و غزل»

فارس؛ نگارش سریال «ماه و غزل» به نویسندگی سعید رحمانی و تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری به‌قسمت هشتم رسیده است. این سریال قرار است بعد از پایان تصویربرداری سریال «نفوذ» به تهیه‌کنندگی علی‌اکبری و لمر حله‌پیش تولید شود. هنوز مناطقی که قرار است به‌عنوان لوکیشن‌های این سریال استفاده شوند انتخاب نشده‌اند. بعد از حضور کارگردان لوکیشن‌های قطعی خواهند شد. داستان این سریال به واقع‌قیام «حَرّه» در سال ۶۳ هجری قمری برمی‌گردد و در کنار آن قصه‌های عاشقانه روایت می‌شود. این واقع‌دو سال بعد از قیام عاشورا رخ می‌دهد. «ماه و غزل» بعد از قیام کربلا و در مقطع زندگی امام سجاده (ع) رخ می‌دهد و تصویری از معصومین در این سریال نشان داده نمی‌شود. سریال ۱۰ قسمتی «ماه و غزل» در محرم سال آینده از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.