



نمایش «ریل» به تئاتر باران می‌آید

صبا: نمایش «ریل» که اکتباسی از نمایشنامه «کلفت‌ها» نوشته ژان ژانه است از ۱۵ آبان ماه در تئاتر باران روی صحنه می‌رود.

«ریل» به نویسندگی علیرضا صادق‌پور (براساس نمایشنامه کلفت‌ها) و کارگردانی حمیدرضا خسروی لرگانی از پنجم آبان ماه هر روز ساعت ۱۷ در تئاتر باران روی صحنه می‌رود.

این نمایش در چهارمین جشنواره تئاتر باران به خاطر نگاهی نو جو در تنظیم و قرائت از متون شاخص ادبیات نمایشی جهان تجلیل ویژه شد و توانست تندیس بازیگری زن را نیز کسب کند.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: دو خواهر در ذهن خود حبس شده‌اند و برای رهایی تصمیم به بازی می‌گیرند که هر روز آن را تکرار می‌کنند. آن قدر غرق این بازی می‌شوند که خودشان را به کشتن می‌دهند.

نمایش «ریل» از ۱۵ آبان تا ۲۵ آبان هر روز ساعت ۱۷ در تئاتر باران روی صحنه می‌رود.

اکسترسمفونیک «رسانه‌هنر» در تالار وحدت کنسرت می‌دهد

صبا: اکسترسمفونیک

«رسانه هنر» به رهبری امیرپدرام طاهریان روز دوشنبه ۲۱ آبان ماه تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌برد.

اکسترسمفونیک رسانه هنر به رهبری امیرپدرام طاهریان ساعت ۲۱:۳۰ روز دوشنبه ۲۱ آبان ماه آثاری از کارل فلیپ امانوئل باخ، جان ویلیامز و فرانس شوبرت را در تالار وحدت اجرا می‌کند. در این اجرا مونا طاهریان به‌عنوان سولیست فلوت و مریم مدنی به‌عنوان سولیست ویولن ارکستر را همراهی خواهند کرد. اکسترسمفونیک رسانه هنر در سال ۱۳۸۵ توسط امیرپدرام طاهریان بنیان‌گذاری شد. این ارکستر نخست در قالب ارکستر سازهای زهی فعالیت خود را آغاز کرد و سپس در سال‌های نخست به‌طور مستمر به اجرای رپرتوارهای ارکسترال گوناگون پرداخت.

این ارکستر پیش از این در تالارهای وحدت، رودکی، حوزه هنری، آوینی، فرهنگسرای نیاوران و ارسیباران اجرا داشته است.

حضور بنیاد «روایت فتح» در بزرگترین اجتماع مذهبی جهان

صبا: بنیاد فرهنگی «روایت فتح» در

راهپیمایی عظیم اربعین حسینی حضور یافته و هنرمندان این بنیاد به ارائه آثار هنری می‌پردازند. گروه هنرهای تجسمی این بنیاد با مشارکت کانون هنر شیعی از سه‌شنبه اول آبان ماه تا روز اربعین حسینی (۸ آبان) در مکه شهادت‌پذیری علاقه‌مندان به هنر عاشورایی و زائران کربلای معلی خواهد بود.

در مکه شهادت‌پذیری بنیاد فرهنگی «روایت فتح»، استادان هنر گرافیک و خط ایران مانند مسعود نجابتی، حمید قربان‌پور، سیدمهدی میرحیدری، محمدحسین مویدی و حسین ونکی حضور دارند و خوشنویسی، طراحی و چاپ اشعار، رجزها و احادیث مربوط به قیام حماسه‌ساز عاشورا همچون «لیک یا حسین»، «حب‌الحسین یجمعنا»، «ان‌الحسین مصباح‌الهدی و سفینه‌النجاه» و... را برای زوار سید و سالار شهیدان انجام می‌دهند.

«قاتلان خاشقچی» در قالب کاریکاتور

پایگاه قطری العربی جدید کاریکاتوری معنادار با عنوان «قاتلان خاشقچی» منتشر کرد.

پایگاه قطری العربی جدید در این کاریکاتور نمایش داده است که قطور سران سعودی پس از کشتن جمال خاشقچی، روزنامه‌نگار منتقد سعودی، برای وی مرثیه‌سرای می‌کنند. در این کاریکاتور قاتلان جمال خاشقچی به تصویر کشیده شده‌اند که پس از تکه‌تکه کردن بدن وی، باره و سلاح‌های سرد، زیر تابوت وی را گرفته و برای او عزاداری می‌کنند.

به گزارش «صبا»؛ درحالی که تمامی شواهد از دست داشتن رژیم سعودی در قتل خاشقچی حکایت دارد، عربستان برای فرار رو به جلو مدعی شده این اقدامی خودسرانه و بدون موافقت سران سعودی بوده و حتی برای فریب افکار عمومی، ملک سلمان و ولیعهد سعودی با فرزندان خاشقچی دیدار کردند و به آن‌ها تسلیت گفتند.

هفته گذشته نیز این پایگاه قطری در کاریکاتوری تلاش ترامپ برای تطهیر چهره مقامات سعودی در

پرونده ناپدید شدن جمال خاشقچی را به تصویر کشید. گفتنی است جمال خاشقچی، روزنامه‌نگار منتقد سعودی، پس از ورود به کنسولگری عربستان در استانبول در ۱۲ اکتبر، ناپدید شد. پس از حدود دو هفته تکذیب بی‌بایی عربستان سعودی در خصوص قتل جمال خاشقچی، سرانجام ریاض به این موضوع اذعان کرد اما مدعی شد این روزنامه‌نگار در یک درگیری در داخل کنسولگری کشته شده است.



نشست بررسی تهران از منظر معماری

در ادامه سلسله سخنرانی‌های تخصصی گروه ترانه تهران نشست «آنچه از تهران آموختم: تهران آموختنی، تهران دوختنی، تهران فروختنی» برگزار می‌شود.

به گزارش «صبا»؛ در این نشست محمدرضا حائری‌مازندرانی؛ معمار، شهرساز و سردبیر مجله اندیشه ایرانشهر، درباره تهران و مباحث معماری این کلان‌شهر به سخنرانی خواهد پرداخت.

حضور برای عموم در این نشست آزاد و رایگان است.

علاقه‌مندان به شرکت در این نشست می‌توانند دوشنبه، ۱۷ آبان ماه ۹۷، ساعت ۱۷ به خانه وارطان واقع در خیابان طالقانی غربی، پلاک ۱۴، ۵، خانه گفت‌مان شهر و معماری مراجعه کنند.

«دا» جهان را در نوردید

کتاب «دا» جهانی است و به زبان‌های مختلفی ترجمه شد و پال اسپراکمن (Paul Sprachman) مترجم انگلیسی کتاب «دا» آن را در ادبیات دفاع مقدس را پدیده‌ای فرهنگی نامید.

هستند اما زهر(شخصیت اصلی داستان) بزرگ شده خرمشهر و در خانواده‌ای مستضعف و پرجمعیت به دنیا آمده است که با حمله ناخوانمندان عراق و کشتار مردم بی‌دفاع در روزهای آغازین جنگ، گردباد حوادث، زهرای ۱۶ ساله را به غسلخانه‌ای در گورستان جنت‌آباد خرمشهر می‌کشاند. او به کمک غسل‌ها می‌رود و کار کردن با آن‌ها و دیدن جنازه زنان و دختران و کودکانی که تکه‌تکه شده‌اند از وی انسان دیگری می‌سازد.

گاهی به خاطر انبوه اجساد شهدا، فرصت شست‌وشو یا کفن و دفن آن‌ها به دست نمی‌آید. اجساد در بیرون غسلخانه انباشته می‌شوند. زهر شب‌ها در غسلخانه می‌خوابد و مجبور می‌شود در برابر حمله سگ‌ها با سنگ و چوب از اجساد دفاع کند. یکی از اوج‌های داستان زندگی خانم حسینی زمانی است که پدر شهیدش را خود در قبر می‌گذارد و با او وداع می‌کند. هفت روز بعد برادر بزرگ‌تر خود را که او نیز به شهادت رسیده است در قبر می‌گذارد و با او نیز وداع می‌کند. شاید لحظه‌های وداع او با برادر غمبارترین قسمت‌های کتاب باشد؛ برادری که توانایی‌های بالقوه و بالفعل زیادی داشته و محبوب خانواده بوده است. او مرگ برادر را از مادر یا همان دامخفی می‌کند تا مادر از شهر خارج شود. او امدادگر می‌شود و با دو پسر هم‌سن‌وسالش به جنگ با دشمن یعنی می‌پردازد. یکی دیگر از تاثیرگذارترین لحظه‌های کتاب که بغض را تبدیل به اشک می‌کند. لحظه خبر کردن دا از شهادت علی، محبوب‌ترین پسرش بعد از چهار ماه توسط پاپا یا همان پدر بزرگ زهر است. اذان نماز صبح را می‌دهد و شروع به خواندن مرثیه عاشورا می‌کند(به زبان عربی، چرا که آنان

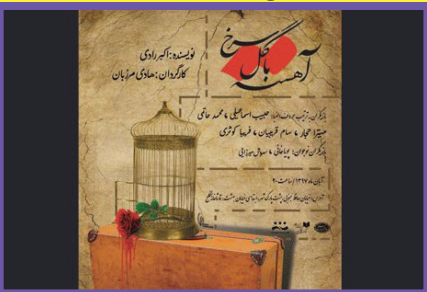


تئاتر شهر و تماشاخانه سنگلج در اربعین تعطیل می‌شود

تماشاخانه سنگلج و نمایش‌های تئاتر شهر به‌جز نمایش «خاتون» روزهای هفتم و هشتم آبان ماه اجرایی ندارند. در پی فرارسیدن ایام سوگواری اربعین حضرت سیدالشهدا(ع) تالارهای سایه، قشقایی و پلاتو اجرا مجموعه تئاتر شهر روزهای دوشنبه هفتم و سه‌شنبه هشتم آبان ماه اجرایی ندارند. این در حالی است که با توجه به اطلاع‌رسانی قبلی، نمایش مذهبی «خاتون» به نویسندگی و کارگردانی حسین عالم‌بخش در ایام ذکر شده به صحنه می‌رود. به گزارش «صبا»؛ هم‌اکنون نمایش‌های «خاتون» به کارگردانی حسین عالم‌بخش در تالار اصلی، «نقاشی اشرف» به کارگردانی فریبرز کریمی در تالار قشقایی، «خاموشخانه» به کارگردانی مهدی مشهور در تالار سایه و «ابوالهول» به کارگردانی داود پور حمزه در پلاتو اجرا میزبان علاقه‌مندان تئاتر است.

«آهسته با گل سرخ» دو روز اجرا خواهد شد. نمایش «آهسته با گل سرخ» به نویسندگی اکبر رادی و کارگردانی هادی مرزبان که از دوم آبان ماه اجرای عمومی خود را آغاز کرده است روزهای دوشنبه هفتم و سه‌شنبه هشتم آبان ماه به مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی در تماشاخانه سنگلج اجرا خواهد شد.

نمایش «آهسته با گل سرخ» که از آثار دهه ۶۰ اکبر رادی و درباره چالش‌های اجتماعی یک خانواده بازاری است با بازی حبیب اسماعیلی، محمد حاتمی، میترا حجار، سام قریبیان و فریا کوثری (به ترتیب حروف الفبا) هر شب ساعت ۱۲۰ اجرا می‌شود.



«مفاهیم به زبان عکاسی»

بیان می‌شود



صبا: کارگاه «مفاهیم

به زبان عکاسی» با موضوع «عکاسی هنری با رویکرد صلح در تاریخ و انگاره‌های معماری تبریز» در قالب جشنواره بین‌المللی تئاتر «الف» برگزار می‌شود. مهدی مقیم‌نژاد کارگاه «مفاهیم به زبان عکاسی» را با موضوع «عکاسی هنری با رویکرد صلح در تاریخ و انگاره‌های معماری تبریز» در ۲۴ و ۲۵ آبان و در قالب جشنواره بین‌المللی تئاتر «الف» برگزار می‌کند.

این کارگاه تخصصی ویژه دانشجویان عکاسی موسسه بین‌المللی الف است که با هدف تهیه مجموعه عکس از انگاره‌های معماری تبریز به صورت رایگان ویژه جشنواره برگزار می‌شود.

جغرافیای سسی‌امین دوره جایزه کتاب سال ۱۳۸۸ اشاره کرد و همچنین رهبری معظم در متنی درباره کتاب «دا» چنین فرموده‌اند:

«کتاب «دا» که حقا و انصافاً کتاب بسیار خوب و قابل طرح در سطح جهانی است، مربوط به بخش کوچکی از وقایع جنگ تمحیلی است و این نشان می‌دهد که هشت سال دفاع مقدس دارای ظرفیت تولید هزاران کتاب به‌منظور انتقال فرهنگ ارزش‌های اسلامی و انقلابی به جامعه و جهان است... این کتاب در گستره کشور هنوز شناخته نشده است؛ در حالی که چندصد هزار تا حالا چاپ کردید. اگر «دا» شناخته شود، میلیون‌ها نسخه از این کتاب فروش خواهد رفت و میلیون‌ها نفر از محتوای این کتاب بهره خواهند برد... شما هزار کتاب «دا» می‌توانید تولید کنید. «دا» یک رگه ارزشمند است که در معدن پیدا کردید، این راه را ادامه دهید.»

کتاب «دا» جهانی است و به زبان‌های مختلفی ترجمه شد و پال اسپراکمن (Paul Sprachman) مترجم انگلیسی کتاب «دا» این کتاب پر مخاطب در ادبیات دفاع مقدس را پدیده‌ای فرهنگی نامید و درباره این کتاب گفت:

نگاه مردم اروپا و آمریکا به جنگ متفاوت است لذا سعی کردم با ترجمه این کتاب، گوشه‌ای از دفاع هشت‌ساله مردم ایران را از نگاه یک ایرانی به مخاطب غربی نشان دهم. پال اسپراکمن، استاد دانشگاه انگلستان نیوجرسی آمریکا در مصاحبه با خبرنگار واحد مرکزی خبر در نیویورک افزود: کتاب «دا» که در ایران مخاطبان زیادی دارد، برای انگلیسی‌زبان‌ها نیز جالب توجه است.

ترجمه انگلیسی کتاب «دا» با نام «دا، نبرد یک زن» در ۹۶ صفحه از سوی انتشارات مزدا در آمریکا چاپ و در پایگاه فروش اینترنتی آمازون نیز عرضه شده است.

کرد ایلام و ساکن بصره بوده‌اند). تک‌تک ایران مولا حسین(ع) را مقتل خوانی می‌کند و با صدای بلند شیون می‌کند. از مولا حسین(ع) می‌خواند و هنگامی که به علی‌اکبر می‌رسد به دخترش می‌گوید سیدعلی تو هم به علی‌اکبر حسین پیوست... این کتاب ساده‌زیستی سپاهیان را نشان می‌دهد(حدود سال‌های ۶۱ تا ۶۵) که چگونه در راه وطن از خودگذشتگی کردند. از خود، از زندگی، از فرزندان نشان گذاشتند. آنچه این کتاب را بی‌همتایی کند بیان گوشه‌هایی از جنگ از زاویه‌ای است که تا به حال به آن پرداخته نشده است! کتابی که اوج فجایع جنگ و در ضمن گوشه‌ای از تاریخ کشور ما را بیان می‌کند. نتیجه گفت‌وگویی هزارساعته، ارزش این همه هزینه کردن را دارد. و اما از نقدهایی که بر این کتاب نوشته شد است می‌توان به این نکته را مطرح کرد که در این کتاب مقداری از خاطرات خانم زهر حسینی به‌صورت منظم و مقداری هم به‌صورت موضوعی تدوین و حاشیه‌هایی به آن اضافه شده؛ تا کتاب حالت رمان پیدا کند. با توجه به سن خانم حسینی در زمان جنگ و این که ایشان تا کلاس پنجم ابتدایی سواد داشته‌اند، خواننده فورا می‌تواند حاشیه‌ها را تشخیص دهد و دیگری این که شروع و حرکت مطالب به طرف جلو و اوج گرفتن آن‌ها بسیار کند و سنگین است. همچنین موضوع دیگر که منتقدان به آن اشاره کردند این بود که در بعضی از جاها جملاتی به زبان عربی آورده که در آن‌ها حروفی مانند گ و... دیده می‌شود؛ بهتر بود به جای نوشتن زبان عربی از واژه‌های محلی استفاده می‌شد زیرا زبان عربی گ و چ و... ندارد. این کتاب که در مهرماه سال ۸۷ برای اولین بار منتشر شده است در فاصله کمتر از هشت ماه بیش از ۵۵ هزار تجدیدچاپ شده است.

از افتخارات کتاب «دا» می‌توان به برگزیده شدن نهمین جشنواره انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی پور، برگزیده دومین دوره جایزه جلال آل‌احمد و برگزیده بخش تاریخ و