

«رویای سهراب» در جشنواره نقش می بندد

فیلم سینمایی «رویای سهراب» به کارگردانی و تهیه کنندگی علی قوی تن با تکمیل سکانس های باقی مانده فیلم،با شروع مراحل فنی برای حضور در سی و هفتمین جشنواره فجر آماده می شودعلی قوی تن، کارگردان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رویای سهراب» در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی در گفت و گو با خبرنگار «صبا» عنوان کرد: در حال حاضر سکانس های باقی مانده از فیلم را فیلمبرداری می کنیم و فاز دوم سکانس های باقی مانده فیلم آغاز شده است.او در ارتباط با شروع مراحل فنی فیلم نیز افزود: مراحل فنی فیلم هنوز آغاز نشده و تمام دغدغه ما تکمیل کردن کسری های پروژه است و در هفته های آینده مراحل فنی فیلم آغاز و به مدت یک ماه به طول می انجامد.قوی تن در خصوص حضور در جشنواره فجر نیز افزود: قطعا برای حضور در جشنواره فجر ثبت نام خواهیم کرد و اگر فیلم انتخاب شود در این جشنواره حضور خواهیم داشت.گفتنی است؛ رویای سهراب زندگی شاعر بزرگ ایران سهراب سپهری را روایت می کند و علی قوی تن، در این اثر شاعرانه که خود در نقش سهراب سپهری ظاهر شده از بازیگران حرفه ای سینما بهره برده است. بهاره کیان افشار، مهدی سلطانی، لاله اسکندری، ترلان پروانه، ابوالفضل میری، مینا جعفر زاده، محمد برسوزیان، فروغ امجدی، حسین محمدیان، غزاله اکرمی، حسن علیرضایی، داود خلیلی، شادی عزیزی، مرتضی مرتضایی، فاطمه کر میپور، مهرداد داوری، سمیه آقایی، ریحانه بابارضایی.... بازیگران این فیلم سینمایی هستند. عوامل «رویای سهراب» نیز عبارتند از: مدیر فیلمبرداری ساعد نیک ذات، طراح صدا بهروز شهامت، طراح چهره پردازی رحیم مهدی خانی، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان رامین مشکین مقدم، دستیار دوم امیررضا کر میپور، منشی صحنه آناهید روستا، عکاس صحنه حسن ناحی، دستیار صدابردار جابر انصاریان، دستیار اول فیلمبردار سعید خادمی، گروه فیلمبرداری حسین شهبازی، سیدمحمد حسینی، مهدی طهماسبی، مسلم میرشکاری، اجرای طراحی صحنه حسین محمدیان، دستیار طراح صحنه حمید پروانی، دستیار طراح لباس آیدا پوراکبر اجرای چهره پردازی مجید وثیقی، نازنین سرابی، مجری طرح حامد قوی تن، دستیار تهیه مجتبی بهرامی، دستیار تولید میثم یکتا و امیرحسین خوانساری، یوسف احمدی، سینه موبیل مجید کمرهای....



بهمن کامیار «مامان» را می سازد

بهمن کامیار تهیه کننده فیلم سینمایی «مامان» به کارگردانی آرش انیسی که چندی پیش پروانه ساخت دریافت کرده بود درباره آخرین وضعیت این فیلم گفت: با توجه به اینکه نتوانستیم برای این فیلم سرمایه فراهم کنیم شرایط تولید «مامان» در سال جاری را ندارم و از تهیه کنندگی آن منصرف شدم. البته من با افراد زیادی برای تامین سرمایه رایزنی کردم اما با توجه به اینکه این روزها فیلم‌های غیر کمدی فروش چندان نادانند اساسا اعتمادی به سینما نمی شود.

او در پایان گفت: برای جبران خسارت‌ها در تلاشم یک فیلم کمدی امسال بسازم به همین دلیل مشغول فراهم کردن مقدمات ساخت این اثر هستم.

به گزارش «مهر»؛فیلم‌نامه «مامان» زندگی یک مادر را در سه دوره تاریخی بررسی می کند و درباره خانواده‌ای است که در زمان جنگ از آبادان مهاجرت می کنند.

پیش تولید این اثر در سال ۹۶ آغاز شده بود و تهیه کننده «مامان» با گروهی از عوامل به نتیجه هم رسیده بود اما با توجه به اینکه پروانه ساخت دریافت نکرده بود، این فیلم به مرحله ساخت نرسید و حالا پس از دریافت پروانه ساخت شرایط مالی امکان تولید آن را منتفی کرده است.

بهمن کامیار امسال دو فیلم اجتماعی «در وجه حامل» و «مرداد» را در چرخه اکران داشت که فروش چندان موفقی را تجربه نکردند.



«چشم انداز خالی»

در آمریکا نامزد شد

مهر: «چشم انداز خالی» به نویسندگی و کارگردانی علی زارع قنات نوی نامزد دریافت جایزه بهترین انیمیشن از جشنواره استراسبورگ در آمریکا شد.انیمیشن «چشم انداز خالی» به نویسندگی و کارگردانی علی زارع قنات نوی که در جشنواره استراسبورگ در آمریکا شرکت کرده بود نامزد دریافت جایزه بهترین انیمیشن از این جشنواره شد.این جشنواره ۹ تا ۱۱ نوامبر برابر با ۱۸ تا ۲۰ آبان ماه در ایالت ویرجینیای آمریکا برگزار می شود. انیمیشن «چشم انداز خالی» به نویسندگی و کارگردانی علی زارع قنات نوی طی ۲ سال و نیم تهیه شده و به داستان چشم انتظاری های مادری می پردازد که پسرش در جنگ است.این فیلم از محصولات مدرسه کارگاهی سینما و شرکت فیلمسازی گلبرگ فیلم است.

«لوتوس» به جشنواره «جیلاوا» رسید

«لوتوس» به کارگردانی محمدرضا وطن دوست در بخش رقابتی بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «جیلاوا» جمهوری چک به نمایش در می آید.مستند داستانی «لوتوس» به کارگردانی محمدرضا وطن دوست نماینده سینمای ایران در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «جیلاوا» جمهوری چک است که از روز پنجشنبه سوم آبان ماه ۹۷ آغاز شده و تا سه شنبه ۸ آبان ادامه خواهد داشت.اولین نمایش «لوتوس» در این جشنواره ساعت ۱۹:۳۰ روز دوشنبه ۷ آبان در Dutka Cinema است.

به گزارش «صبا»؛ جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «جیلاوا» یکی از بزرگترین رویدادهای نمایش فیلم‌های مستند خلاقانه در اروپای مرکزی و شرقی است. این جشنواره با رویکرد هنری خود، نگاهی متفاوت به مسایل مختلف جهان دارد و همواره به دنبال فیلم‌هایی جسورانه و خلاقانه است.جشنواره «جیلاوا» موسس و عضو اتحادیه جشنواره‌های مستند اروپا از سال ۲۰۰۹ به بعد است. با همکاری جشنواره کارلوویواری، کمپ استعدادهای مستند را با مشارکت انستیتو مستند اروپای شرقی برگزار کرده است. پیش از این «لوتوس» در بخش رقابتی جشنواره مستند «شفیلد» انگلستان، جشنواره بین‌المللی فیلم «سروینو» ایتالیا، جشنواره فیلم «لوس آنجلس» آمریکا، جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» اقلیم کردستان عراق و در بخش نمایش ویژه (the Poly: Documentaries) انجمن رویال پلی تکنیک کورنوال «فالموث» انگلستان به نمایش درآمده است.این فیلم در اولین نمایش ملی خود نیز در ۳ بخش رقابتی یازدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» حضور داشت و جایزه ویژه هیات داوران برای بهترین فیلم در بخش مسابقه بین‌الملل این جشنواره را دریافت کرد. در دهمین جشن مستقل سینمای مستند هم کاندیدای بهترین فیلم و بهترین کارگردانی بود و تندیس شایستگی بهترین فیلم مستند کوتاه را دریافت کرد و همچنین کاندیدای بهترین کارگردانی در بیستمین جشن بزرگ سینمای ایران نیز بود.در این مستند داستانی، زندگی پیرزنی را می‌بینیم که ۱۲ سال در انتظار مجوز ورود به جزیره‌ای نشسته است تا به دیدار تنها ساکن آن برود.عوامل تولید مستند «لوتوس» عبارتند از نویسنده، فیلمبردار، تدوینگر و کارگردان: محمدرضا وطن دوست، دستیار کارگردان و تصویر: علی طالبی، صدابردار و طراح صدا: حسن مهدی، تدوین: صدا: شهاب: خاکب، که بنده متن: نانه خشخشا، مص، موسیقی: محمدرضا اسحاقی، تصویر هوایی: محمود حق‌بیان، هماهنگی رنگ تصاویر: علیرضا احمدی، اسور فنی تصویر: سروش امیرآبادی، دستیار تدوین: علی وفایی، نورالله فتاحی، مدیر تدارکات: سعیدالله ولایتی، مدیر تولید: محسن پویانفر، دستیار تهیه: سارا معیری، تهیه‌کننده: محمدرضا وطن دوست، تهیه شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با حمایت شهرداری ساری و مشارکت حوزه هنری مازندران، مجری طرح موسسه فرهنگی و هنری «خانه فیلم وطن دوست».

جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «جیلاوا» از تاریخ ۲۵ تا ۳۰اکتبر ۲۰۱۸ برابر با ۳ آبان تا ۸ آبان۹۷ در پراگ، مرکز جمهوری چک برگزار می‌شود.



همکاری شبنم مقدمی و افشین هاشمی در یک عاشقانه مفرح

فیلم سینمایی «خداحافظ دختر شیرازی» با بازی شبنم مقدمی و افشین هاشمی هفته گذشته وارد مرحله فیلمبرداری شد.

پس از همکاری در فیلم موزیکال -عروسکی «خاله قورباغه»؛ فرشته طائر پور تهیه کنندگی فیلم تازه‌ی افشین هاشمی با نام «خداحافظ دختر شیرازی» را بر عهده گرفت و به این ترتیب این فیلم مراحل تولید خود را آغاز کرد.

«خداحافظ دختر شیرازی» یک عاشقانه‌ی مفرح است که بر اساس یکی از آثار کمدی‌نویس مشهور آمریکایی -نیل سایمون - توسط افشین هاشمی با فرهنگ شوخ ایرانی نوشته شده است.

«خداحافظ دختر شیرازی» پنجمین تجربه کارگردانی افشین هاشمی پس از «خسته نباشید!» (همراه با محسن قزایی)، «صدای آهسته»، «گذر موقت» و «خاله قورباغه» است که بازیگران اصلی آن افشین هاشمی و شبنم مقدمی هستند.



کیسوک



صبا: موزه سینمای ایران برنامه تخصصی و پژوهشی نگاهی به سینمای نئورئالیسم ایتالیا را برگزار می کند. «نگاهی به سینمای نئورئالیسم ایتالیا» عنوان برنامه‌ای است که از سوی موزه سینمای ایران در روزهای ۱۰ تا ۱۴ آبان ماه ۱۳۹۷ برگزار می‌شود.در این برنامه که با هدف معرفی و مرور فیلم‌ها و عکس‌های مکتب سینمایی نئورئالیسم؛ از مهمترین دوران‌های سینمای ایتالیا و قابلیت‌های آن برنامه‌ریزی شده است، ۵ فیلم سینمایی «رم شهر بی دفاع»، «دزد دوچرخه»، «معجزه در میلان»، «امیر تودی» و «واکسی» روی پرده می‌روند.برپایه نشست تخصصی و پژوهشی سینمای نئورئالیسم ایتالیا و همچنین نمایشگاه زنده عکس و پوستر فیلم‌های مکتب سینمای نئورئالیسم از دیگر برنامه‌های این رویداد فرهنگی و سینمایی است که در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود.

مدیران ۴ بخش از جشنواره فیلم وارث معرفی شدند



ستار ۱ هشتر جشنواره فیلم وارث معرفی شدند

صبا: دبیر نهمین دوره جشنواره

بین‌المللی فیلم وارث در احکامی جداگانه مدیران بخش‌های مختلف این جشنواره را معرفی کرد.

مهدی قربان پور دبیر نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم وارث طی احکامی ناصر محسنی شاهاندشتی، مرتضی رنجبران، حامد بارثی طبری و مرتضی کاظمی نیا رابه ترتیب به‌عنوان مدیر اداری مالی و پشتیبانی، مدیر ارتباطات و رسانه، مدیر هنری و مدیر دبیرخانه این جشنواره معرفی کرد.ناصر محسنی شاهاندشتی از سال ۱۳۹۰ تاکنون مدیر امور مالی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است و هشت دوره متوالی مدیریت امور مالی و پشتیبانی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت را در کارنامه خود دارد. مرتضی کاظمی نیا کارگردان، تدوینگر و مدرس دانشگاه است. او در حال حاضر مشاور امور سینمایی شهرداری ساری است

نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث بهار ۱۳۹۸ در استان مازندران برگزار می‌شود.

رقابت ۱۲ اثردر بخش

مسابقه سینمای ملی جشنواره «مقاومت»



صبا: ۱۲ فیلم سینمایی در بخش

مسابقه سینمای ملی پانزهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» به رقابت می‌پردازند و ۲ فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و «امپراطور جهنم» به کارگردانی پرویز شیخ طادی در این بخش به عنوان فیلم‌های مهمان حضور دارند.اسامی فیلم‌های سینمایی راه یافته به بخش سینمای ملی جشنواره مقاومت بدین شرح است: «سرو زیر آب» محمدعلی باشه آهنگر، «ساحل امن» کرامت پورشهسواری، «چراغ‌های ناتمام» مصطفی سلطانی، «دایان» بهروز نورانی پور، «کنجان چم» یاسمن نصرتی، «دریاچه ماهی» مریم دوستی، «تنگه ابو قریب» بهرام توکلی، «ماجرای نیمروز» محمد حسین مهدویان، «ویلایی‌ها» منیر قیدی، «صدای منو میشنوبد...؟» صادق پروین آشتیانی، «ماهورا» حمید زرگرنژاد، «اشنوگل» هادی حاجتمند-علی سلیمانی سرنسری.

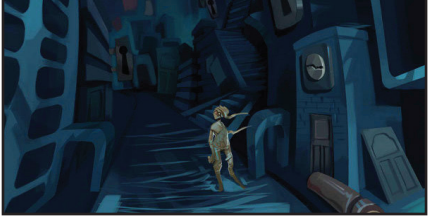
همچنین فیلم‌های «به وقت شام» و «امپراطور جهنم» بنا بر مصوبه شورای راهبردی جشنواره بین‌المللی «مقاومت» به عنوان مهمان و خارج از مسابقه این بخش حضور دارند.

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» همزمان با هفته بسیج از ۵ تا ۹ آذر ماه سال جاری به دبیری محمد خزاعی در تهران برگزار خواهد شد.



حضور ۲۲ مستند عاشورایی در جشنواره «سینماحقیقت»

صبا: از جمع این ۲۲اثر مستند دینی یازدهمین جشنواره «سینماحقیقت»، ۹ فیلم با موضوع اربعین و راهپیمایی زائران کربلای معلی است.این فیلم‌های مستند که درباره راهپیمایی اربعین است عبارتند از «میهمان» مسعود دهنوی، «مغنطیس» آرش بختیار، «حلقه عاشقان» حامد کلجه‌ای، «مسیر» هاشم مسعودی، «چهلمین روز» حمید کوهپایی، «لجستیک مادرانه» یزدان پرونده، «واقف منزل» یزدان پرونده، «مسیر عشق» امید ایرانمنش، «اربعین حقیقت جاری» محمدرضا محمدی‌نجات. سایر مستندهای عاشورایی ارائه شده به دبیرخانه «سینماحقیقت» به این شرح هستند: «مخالف جوان» ماکان عاشوری، «خاک آب آتش» مهدی اسدی، «پله‌های یک منبر» اصغر عباسی، «پایان یک مریه» نیما کزازی، «خانه حاجی علی اکبر» محسن عباسی سرچشمه، «این شبیه‌خوانی در اردبیل» احمد شادی عیسی لو، «مجانین» حمید عبدالله‌زاده، «کسوک سکوت» بهنام نجم‌الدین، «چغه» محمدعلی محمدمیرزایی، «روز است» یزدان پرونده، «سوکوران سورم‌سرا» حاتم نایب‌زاده، «حقیقتی شبیه افسانه‌ها» سیدعلی غمخواری، «هفتاد و یک روز» احمد معبودی.نمایش هر یک از این آثار در بخش مسابقه ملی و جایزه شهید اونی جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»، منوط به آرای هیات انتخاب این رویداد است.



یک موفقیت دیگر برای «آلفابت»

مهر: انیمیشن کوتاه «آلفابت» ساخته کیانوش عابدی از جشنواره آمریکایی جایزه گرفت.

انیمیشن کوتاه «آلفابت» ساخته کیانوش عابدی جایزه بهترین انیمیشن را از جشنواره فیلم انجمن هنرمندان در آمریکا دریافت کرد. این فیلم همچنین در بخش با پرستیژترین فیلم جشنواره نیز نامزد دریافت جایزه شده بود.

سومین دوره این جشنواره ۱۱ تا ۱۳ اکتبر برابر با ۱۹ تا ۲۱ مهرماه در نیویورک برگزار شد. «آلفابت» زندگی انسان‌هایی را روایت می‌کند که زندگی کردن را فراموش کرده و از آگاهی و حقیقت دور مانده‌اند. به طور کلی این فیلم در مورد مردمانی است که سال‌هاست القبای زیستن را از یاد برده‌اند، نمی‌بینند، نمی‌شنوند و سخنی بر لب نمی‌سرایند، ولی کلمات بی‌قرار در انتظارند.