



# صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



ژاله صامتی، معصومه رحمانی و مارال فرجاد از نمایش «محبوبه‌ها» به «صبا» می‌گویند

## کمدی «محبوبه‌ها» را جدی بگیرید!



سرمقاله

سینما برای همه نیست!

ملیکا مومنی راد  
دبیر سینما

لذت تماشای فیلم در سالن سینما برای همه نیست. عده‌ای حتی اگر بخواهند و بر فرض، همه آن بند و تبصره‌های توان مالی هم در جامعه برقرار باشد باز هم رفتن به سینما برایشان از محالات است! ناشنویان و مبتلایان به عارضه شنوایی سهمشان از تلویزیون چیزی جز یک اخبار و در بهترین حالت یک یا دو سریال با زیرنویس نیست، حالا از آن بدتر سهمشان را در سینما ببینید! در این که تلویزیون کم‌کاری کرده است هیچ شکی نیست اما وخامت اوضاع سینما بیش از آن است و رویت یک فیلم که تمهیداتی برای ناشنویان اندیشیده باشد درست چیزی شبیه همان شهاب‌سنگ‌هایی است که چند سال نوری یک‌بار پدیدار می‌شوند. همین تازگی‌ها بود که فیلم پرمخاطب و پرفروش «هزارپا» برای ناشنویان نیز به نمایش درآمد و با چه استقبال خوبی همراه شد و الحق که اتفاق بجا و درستی بود. اما این اتفاق بجا با این که از هر بعد نگاهش کنی سراسر منفعت و سود برای سازنده، سینمادار و از همه بیشتر مخاطب است چرا به تکرار نمی‌افتد و عادت این سینما نمی‌شود؟ شما که به هر راهی برای کشاندن مخاطب به سینما متوسل می‌شوید چرا این راه به چشمتان نمی‌آید؟ مگر عزیزان ناشنوا مخاطب نیستند؟ چرا در طرح موضوع جلسه‌هایتان، بندی به آن‌ها تعلق نمی‌گیرد؟ یا اصلاً چرا فیلمسازان سنگ‌نمایش آثارشان برای آن‌ها رابه سینه نمی‌زنند؟ تعداد ناشنویان کم نیست. نمایش فیلم سینمایی در سینما ویژه ناشنویان و اختصاص سانس‌هایی به آن‌ها هزینه زیادی را مطالبه نمی‌کند، از سوی دیگر آن عده که همیشه به دنبال سود بردن هستند در جریان این اتفاق نه تنها متضرر نمی‌شوند که سود هم خواهند برد اما همچنان جای خالی چنین اتفاقی در سینما و حتی رسانه ملی احساس می‌شود. میان آمارهائتان عده‌ای را از قلم انداخته‌اید که بی‌شک از فهمیم‌ترین مخاطبان هستند. کاش حواستان سر جایش بیاید و یک جلسه کاری را هم به آن‌ها اختصاص دهید.

### ادای دین کردم!

کارگردان انیمیشن «امین و اکوان» در گفت‌وگو با «صبا»:

جعفر دهقان؛ بازیگر سریال «اصحاب کهف»:

### بازی در آثار تاریخی سخت و طاقت‌فرساست

ژاله صامتی:

### هیچ‌کس را قضاوت نکرده‌ایم

معصومه رحمانی:

### «محبوبه‌ها» نگاهی انتقادی دارد

مارال فرجاد:

### دلیل حضور قطعی من در این کار

شخص صامتی بود