



پخش سریال طنز «همسرایی» از شبکه سه

صبا: مجموعه طنز «همسرایی» به تهیه‌کنندگی محمدرضا وکیلی طباطبایی و کارگردانی حسین تبریزی و محمد افسروای پس از پایان پخش مجموعه «افسانه او کنیو» از شبکه سه سیما به روی آنتن می‌رود.

این مجموعه تلویزیونی به سفارش گروه اجتماعی شبکه سه سیما در زمستان سال ۹۶ تولید شده است که مراحل فنی آن نیز به اتمام رسیده و اکنون در حال اصلاح نهایی تدوین و صداگذاری است.

محمدرضا وکیلی طباطبایی تهیه‌کننده این مجموعه گفت: تعداد قسمت‌های «همسرایی» با توجه به سکانس‌هایی که داریم از ۵۲ به ۵۵ قسمت قابل تغییر است و در حال حاضر کامران ملکی تدوین و صداگذاری کار را انجام می‌دهد و آرش باتیس در حال ساخت موسیقی این مجموعه برای اصلاح نسخه نهایی است.

«همسرایی» به نویسندگی آیاریس نظلیفی مجموعه‌طنزی است که با نگاه اجتماعی به معضلات امروز جامعه می‌پردازد. هدف سازندگان در حقیقت تمرکز بر از دواج‌های ساده و معضلات جوانان برای ازدواج است. این مجموعه روایت فردی است که می‌خواهد بازنژگی گروه «هم‌شر» راه بیندازد. اما طی ماجرای خانمی که قرار است آگهی این گروه هم‌سرایی را در روزنامه چاپ کند، به جای گروه هم‌سرایی گروه همسرایی تأیپ می‌کند و به همین دلیل روند داستان تغییر کرده و همه شخصیت‌های مجموعه دنبال همسرایی می‌افتند.

کیانوش گرمی، خسرواحمدی، شراره رخام، امیر غفارمنش، شراره درشتی، فریبا تر کاشوند، جواد زیتونی، بهشاد مختاری، امید علیمردانی و سیاوش قاسمی از بازیگران «همسرایی» هستند.



معرفی «شهرهای پنهان ایران»

در شبکه مستند

صبا:جمال اسکویی درباره ساخت مستند «شهرهای پنهان ایران» گفت: «شهرهای پنهان ایران» مجموعه‌ای است که به معرفی «نوش‌آباد در کاشان»، «دژمنده در زنجان»، «ارزانفود در همدان»، «سامن در همدان»، «کردعلیا در اصفهان» و «رباط آجاج در خمین» پرداخته و می‌کوشد شرایط جغرافیایی و تاریخی مردم‌شناسی این آثار را بررسی کند.

او افزود: هزاران سال قبل، تمدن‌های قدیمی به دلایلی که برخی از آن‌ها برای محققان و تاریخ‌شناسان کنونی مجهول است تصمیم گرفتند از زندگی بر روی سطح زمین به پایین رفته و در اعماق آن به‌دنبال پناهگاه‌هایی برای خود بگردند. آن‌ها در این تلاش توانستند به‌طور خارق‌العاده، دست‌کندهایی زیرزمینی ایجاد کنند که دارای تعداد زیادی اتاق، مکان‌هایی برای عبادت، محل‌هایی برای جمع‌آوری محصولات کشاورزی و دیگر موارد بوده و پناهگاه‌هایی امن به شمار می‌آمدند.

وی ادامه داد: این دست‌کندهای زیرزمینی با ظرافت خاصی ساخته شده و با وجود قرار داشتن در زیر زمین، از معماری فوق‌العاده‌ای برخوردارند. یکی از مشکلات اصلی این دست‌کندها، ورود فاضلاب خانه‌های بالادست به این فضاها است؛ بسیاری از آن‌ها به‌مرور زمان به دست فراموشی سپرده‌شده و کاملاً از یاد رفته‌اند.

این کارگردان گفت: پس از گذشت سال‌های متمادی و ساخت‌وساز خانه‌ها و بناهای مختلف بر روی آن‌ها، متأسفانه بخشی از چاه‌های فاضلاب خانگی به این سازه‌ها ورود پیدا کرده و باعث تخریب هر چه بیشتر این آثار تاریخی می‌شود و نیاز است که هرچه سریع‌تر اقدامی برای پاک‌سازی و جداسازی فاضلاب از این مناطق انجام گیرد.



اعضای شورای اندیشه‌ورزی شبکه آموزش منصوب شدند

صبا: اعضای شورای اندیشه‌ورزی شبکه آموزش با حکم مرتضی میرباقری؛ معاون سیما، منصوب شدند. بنا بر این احکام، محمدمهدی مظاهری(رئیس موسسه بین‌المللی فرهنگی آکو در ایران)، مهدی جمالی‌نژاد(معاون عمران و توسعه امور شهری و وزارت کشور و رئیس سازمان شهرداری‌های کشور)، کاوه اشتیهادی(رئیس هیات‌مدیره شرکت کسب‌و کار ایران و مدیرعامل سابق ایرنا) و رضوان حکیم‌زاده(معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش)، اعضای شورای اندیشه‌ورزی شبکه آموزش را تشکیل می‌دهند.

در حکم معاون سیما به آینده‌پژوهی و پیشنهاد مسیر آتی شبکه با توجه به ظرفیت‌های بالفعل و بالقوه آن، پیشنهاد محورهای برنامه‌سازی در مناسبت‌های مذهبی و ملی ذیل گفتفمان ایلای معاونت سیما و پیشنهاد ایده‌های نو و خلاقانه برنامه‌سازی اعم از محتوایی و ساختاری به‌منظور ارتقای جذابیت و اثرگذاری برنامه‌ها اشاره شده است.

تحلیل و بررسی گزارش‌های نظارتی، پژوهشی، نظرسنجی و ارزیابی عملکرد مراجع درون و برون‌سازمانی، بررسی نقاط ضعف و قوت برنامه‌ها،پویژه برنامه‌های شاخص و پر مخاطب شبکه از نکات دیگری است که معاون سیما بر آن تأکید کرده است.

پیشنهاد راه‌کار‌های افزایش بهره‌گیری شبکه‌ها از ظرفیت‌های رسانه‌های نوین و فضای مجازی از دیگر وظایف این اعضاست.

«سه جلد»

در ایستگاه پایانی نگارش



بهرنگ توفیقی؛ کارگردان سینما و تلویزیون، در جدیدترین اثر خود به سراغ نمایش خانگی رفته است و قرار است مجموعه «سه جلد» را برای نمایش خانگی به تهیه‌کنندگی جمال گلی مقابل دوربین ببرد.

جمال گلی؛ تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، در خصوص آخرین وضعیت ساخت این سریال به «صبا» گفت: در حال حاضر نگارش «سه جلد» توسط پیمان عباسی همچنان ادامه دارد و باتوجه به قانون جدید تا زمان پایان نگارش بیست قسمت از سریال امکان پیش‌تولید کاری وجود ندارد. در حال حاضر نگارش در مراحل پایانی قرار دارد و به محض اتمام، کارهای رسمی پیش‌تولید کار را آغاز خواهیم کرد.

گفتنی است؛ سریال نمایش خانگی جمال گلی و نویسندگی پیمان عباسی در بیست قسمت تولید خواهد شد؛ از ماه شهریور پیش‌تولید رسمی خود را آغاز خواهد کرد. به‌رنگ توفیقی تاکنون فیلم‌های «مسیر انحرافی»، «دیگری»، «انقلاب زبیا»، «آمین»، «پشت بام تهران»، «زیر پای مادر»، «عقیق» و «پدر» را کارگردانی کرده است.

هم‌زمان با ۱۶ آذر سالروز درگذشت منوچهر نوذری نابغه هنر و طنز ایران، مراسم بزرگداشت و پاسداشت زنده‌یاد منوچهر نوذری در برنامه «صبح جمعه با شما» در رادیو ایران دیروز برگزار شد.

در کنار مراسم بزرگداشت استاد نوذری از علیرضا جاویدنیا و عباس محبی دو تن از چهره‌های بنام و ماندگار عرصه بازیگری طنز که نقش ویژه‌ای در پیشبرد برنامهٔ «صبح جمعه با شما» داشتند، تجلیل شد.

همچنین در این برنامه قرار است یکی از نمایش‌هایی که مرحوم استاد منوچهر نوذری در آن هنرنمایی کرده است، بازسازی شود. برای ضبط این برنامه حمید شاه‌آبادی؛ معاون صدا، محمدجواد محمدزاده؛ مدیر شبکه رادیو ایران، محمد احسانی؛ مدیر شبکه نسیم، منوچهر اسماعیلی، ایرج نوذری، فرزاد حسنی، پریچهر بهروان، علیرضا جاویدنیا، بیوک میرزایی، افشین مقراضی، داود منفرد، نسیم رفیعی، اصغر سمسارزاده، عباس محبی و جمعی از هنرمندان رادیویی حضور داشتند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران؛ در ادامه، جاویدنیا گفت: خوشحالم که هنوز هم مردم در هر شرایطی ما را می‌بینند، ابتدا می‌گویند روح منوچهر نوذری شاد باشد. از نظر بنده کارهای منوچهر نوذری همه ماندگار و دلگرمی برای هنرمندان است.

سپس، منوچهر اسماعیلی درباره ایرج نوذری گفت: همه لحظه‌های بودن کنار منوچهر نوذری خاطره است؛ ما بیش از پنجاه سال باهم در حوزه دوبله کار کردیم اما در کار رادیو بیشتر از دو بار افتخار همکاری با ایشان را نداشتیم. او از سال ۴۴ به‌عنوان گوینده طراز اول و مدیر دوبلاژ بود. منوچهر نوذری برای ایفای نقش‌های طنز هم‌تا نداشت؛ کلام او روی هر نقشی که بازی می‌کرد، متفاوت بود. او افزود: ما رابطه نزدیکی باهم داشتیم؛ حتی یک برنامه مذهبی باهم اجرا می‌کردیم که او هنگام گویندگی اشک می‌ریخت. ایشان طنزناز نبود؛ بلکه یک دلبر بود. نمی‌دانم به ایرج عزیز چه بگویم. رفتن منوچهر نوذری داغی بود که به دل همه طنزآزان ماند.

بهروان مجری «صبح جمعه با شما» در زمان منوچهر نوذری هم گفت: خیلی سخت است در این مراسم صحبت کنم؛ آقای نوذری یگانه‌ای بود که فقط همکار نبود؛ بلکه با خیلی از ما روابط نزدیک خانوادگی داشت.

ایرج نوذری با این جملات صحبت خود را آغاز کرد: چگونه بایستم در جایی که پدر بود و چگونه بگویم سخنی که سخن پدر بود. به‌دنبال مرامی هستم که پدر داشت؛ عاشق مردم هستم همان‌طور که پدرم بود. خیلی سخت است در جایی بایستی و در کنار کسانی باشی که عمری با پدر بودند.

همچنین، در پایان این مراسم از ایرج نوذری یادگار منوچهر نوذری تجلیل شد.

«تهران ۲۰» با تغییرات جدید روی آنتن می‌رود



کیوسک



بزرگداشت زنده‌یاد ابوالفضل زرویی نصرآباد در شبکه ۴

صبا: ابوالفضل زرویی نصرآباد شاعر و طنزپرداز کشورمان شنبه ۱۰ آذرماه بر اثر عارضه قلبی درگذشت. به همین منظور برنامه «شب شعر» از شبکه چهار با اجرای محموداکرامی امروز دوشنبه ۱۲ آذر با حضور سعید بیابانکی و ناصر فیض به زندگی هنری و آثار این هنرمند می‌پردازد. پخش پلی‌بک‌هایی از زندگنامه و شعرخوانی‌های زنده‌یاد زرویی نصرآباد و همچنین مراسم تشییع این هنرمند از دیگر بخش‌های «شب شعر» این هفته است. ابوالفضل زرویی نصرآباد متولد ۱۵ اردیبهشت ۱۳۴۸ در تهران بود. او از سال ۱۳۶۸ فعالیت مطبوعاتی و فرهنگی خود را آغاز کرد و در همکاری با نشریات مختلف به‌ویژه «گل‌آقا» از شهرت‌هایی چون ملاصرالدین چغندر میرزا، ننه‌قلم، کلثوم‌ننه، امیرممتقی، میرزایحیی و عبدل استفاده کرد.مجله ادبی «شب شعر» به تهیه‌کنندگی کوروش انصاری هر دوشنبه‌شب در حوزه ادبیات ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.



رسانه ملی در تبیین دستاوردهای ۴۰ساله انقلاب آمادگی کامل دارد

تسنیم: علی‌داریایی دیروز در مراسم تودیع و معارفه مدیرکل صداوسیماي مازندران با اشاره به ادامه خدمت علی صادق مقدسی در استان البرز و حضور هادی ابراهیمی در مازندران، اظهار داشت: امروز اطلاع‌رسانی همانند فضای تنفسی برای جامعه نیاز است.

او افزود: مقدسی مدیری جهادی پر کار، کم‌سخن و اندیشمند است که در استان‌هایی چون گلستان و مازندران درخشیده است.

به گفته داریایی، صداقت و انگیزه برای خدمت و فعالیت جهادی همراه با تلاش از ویژگی‌های برجسته هادی ابراهیمی است که در سنگرهای مختلف دفاع و فرهنگ انجام وظیفه می‌کند.

داریایی، هم‌خوانی استاندارد بومی و مدیرکل صداوسیمای بومی را فرصتی مغتنم در کار و تلاش عنوان کرد و افزود: دستاورد سال چهارم انقلاب منزلت یافتن زنان در انقلاب اسلامی است که در کنار سازندگی‌های زیاد، آزادی، امنیت و استقلال برای ما فراهم شده است.



«کارگاه شماره ۴۸» در انتظار تعیین شبکه تلویزیونی

ایسنا: علیرضا جلالی که پیش از این تهیه‌ریالی چون «دولت مخفی» و فیلم «روز سوم» را عهده‌دار بوده است، درباره فیلمنامه «کارگاه شماره ۴۸» اظهار کرد: سریال «کارگاه شماره ۴۸» از مرحله برآورد نگارش گذشته و اکنون در سیمافیلم، در مرحله تصمیم‌گیری برای این است که از کدام شبکه به روی آنتن برود. آقای الماسی که مدیر گروه شبکه پنج سیما بود هم به سیمافیلم آمده و قرار است کارها در سیمافیلم انجام شود.

او درباره انتخاب کارگردان برای این سریال ۲۸ قسمتی، گفت: برای انتخاب کارگردان هنوز به قطعیت نرسیده‌ایم؛ البته چند کارگردان را به‌عنوان گزینه انتخابی مشخص کرده‌ایم اما هنوز مشخص نیست که چه کسی کارگردانی این سریال را بر عهده بگیرد.