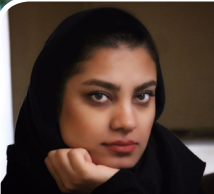




صبا

روزنامه فرهنگ و هنر

سرمقاله



لیلا سلمانی

دبیر تحریریه

هنر سیل زده!

در کش و قوس ناملايمات سال ۹۷ به امید فرارسیدن بهار ۹۸ و سالی نکو، ایام سپری شد تا حداقل در وادی فرهنگ و هنر، شاهد رونق و سرو سامانی نسبی باشیم. سال ۹۸ تحویل شد و این بار دست طبیعت به مدد آمد و بهار دلنشین هم در دست آن. مثل تمام وقت‌هایی که اتفاقی همه گیر کشور را تحت الشعاع خود قرار می‌دهد این بار نیز همه مردم و جامعه هنری به یاری شتافتند و هر کس به طریقی دلی به دست آورد و در این بین کم ندیدیم خلاقیت‌هایی در راستای به حق چیزهای ندیده؛ از خبرنگار تا کمر در آب و تداعی پری دریایی تا حضور گزار شگر فوتبال و بازیگران، در مناطق آسیب دیده.

این آغاز سال پر خیر ۹۸ بود و هر روز و هر دم بری رسید که از قضا کفه اتفاقات تلخ و ناگوار به مراتب سنگین تر از آن یکی کفه بود. در گذشت خشایار الوند که پیش از سال جدید رخ داد اما ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» که قرار بود نوروز به پخش برسد را به زمانی دیگر موکول کرد؛ در گذشت محمد مطیع بازیگر سریال‌های تاریخی و همه این اخبار و وقایع در زیر مجموعه‌ای عظیم به نام سیل و سیلاب همچنان ادامه داشت که پیر و آن بعضی از هنرمندان عرصه موسیقی فقط به انتشار پستی در صفحه مجازی خود اکتفا نکردند و بعضی کنسرت‌های خود را لغو و یا عواید آن را به آسیب دیدگان تقدیم کردند. اقدام خواننده سنتی در برگزاری کنسرت ارزان هم در نوع خود تحسین برانگیز بود و نشان داد که برگزاری این گونه از برنامه‌ها در بحران‌ها، آن هم از نوع شدید اقتصادی، هنوز هم میسر است.

در تمام این مدت مردم از خنده هم به دور نبودند و «خندوانه» ولو برای یکی دو ساعت به رسم ویژه‌های نوروزی کامشان را شیرین کرد؛ سریال‌های شبانه نیز در نهایت توانستند نمره قبولی را از آن خود کنند. استعداد‌های عجیب و باور نکردنی و گاه بی‌استعداد و در مواردی نادر پر حاشیه هم در «عصر جدید» عرض اندام کردند. «برنده باش» اما مثل قبل با چشم به هم زدنی کسی را میلیونر نکرد. «کلاه قرمزی»، پای ثابت شبکه دو سیمادر نوروز نبود و گفتند که باید باشد. در طول سال و در اوقات مختلف؛ گشتی که می‌زدی مستندها و سایر برنامه‌ها در شبکه‌های مختلف هم در صدی بیننده داشتند. رسیدیم به «نود» که همراه سازنده‌اش از شبکه سه سیمارخت بر بست و «فوتبال برتر» به جای آن رخت نو پوشید؛ خبر داغ بود و هنوز هم هست؛ گمانه‌زنی‌ها ادامه دارد و مخاطبان «نود» در پی دیدار آن در شبکه‌های تلویزیونی و حتی غیر تلویزیونی هستند. سینما روها کمتر شدند، شاید به دلیل گرانی بلیت سینما که ناگفته نماند جای شکرش باقی است که همانند زندگی مردم بعضی از نقاط کشور، گرفتار بحران طبیعی شناور است و به طور حتم طبیعی. دو فیلم به کورس رقابت رسیدند و عده‌ای در مقام موافق و مخالف اظهارات خود را در راستای ارتقا و کوبیدن دیگری بیان کردند. توقف اکران «رحمان ۱۴۰۰» نیز چشم تیزبین ناظران و برش به هنگام آنها را نشان داد که این فیلم را بعد از فروش تقریباً ۲۰ میلیاردی از روی پرده پایین کشیدند.

از همه این موارد که بگذریم سوال اصلی و دغدغه مهم برخی از اهالی هنر و در کل موضوعی سرنوشت‌ساز برای این روزهای مملکت این است که جهان پهلوان تختی چگونه در گذشت؟ به گمان جواب صحیح و متقن این سوال، کلید حل بسیاری از مشکلات حاد و اساسی، حداقل در حوزه فرهنگ و هنر است.

پایان بخش تعطیلات نوروز امسال با درگذشت پیشکشوت عرصه بازیگری، استاد جمشید مشایخی همراه بود؛ بازیگری که مردمی بودن، ویژگی بارز او و نامی نیک که آرزوی همیشگی‌اش بود یقیناً عینیت یافت.

بماند که «دور همی» به مناسبت مبعث حضرت رسول اکرم (ص) در یک قسمت روی آنتن شبکه نسیم رفت و انتقادات مهران مدیری به عملکرد مسئولان چندان خوشایند نبود. حذف بخش‌هایی از برنامه در بازپخش و تذکر به سازندگان آن برای قسمت‌های بعدی حرکت موثر در بهبود اوضاع محسوب شد.

فارغ از تمام اتفاقات تلخ و گاهی شیرین، به ویژه در وادی فرهنگ و هنر، ارتقا و حرکت رو به جلوی هنر و هنرمندان همیشه عاملی خوشایند بوده و هست؛ همگامی مسئولان و هنرمندان در همه حوزه‌های هنری هر چند با وجود معضلات عدیده گام‌های موثری خواهند بود که نتایج آن برای همه دارای اهمیت است.

روزنامه «صبا» در اولین شماره سال ۹۸ با این هدف که در راستای همراهی با هنر، هنرمندان و مسئولان گام‌هایی موثر بردارد کار خود را آغاز خواهد کرد؛ باشد که در شمارگان امسال پیاپی شاهد خبرها و گفت‌وگوهای خواندنی و تاثیر گذار باشیم.

سید جواد هاشمی از «پیشونی سفید ۳» به «صبا» می‌گوید

به دادمان برسید

«پیشونی سفید» تمام شده است

گزارش پشت صحنه برنامه تلویزیونی «تب تاب»

از گشتی «صبا» تا استودیو «تب تاب»

نگاهی به اتفاق‌های اخیر فضای موسیقی کشور

حال و هوای موسیقی چطور است؟