



شادروان

برگ برنده: حضور سینا مهراد
نکته جالب: گریم متفاوت بهرنگ علوی



به سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاچیان و آرا مردمی است. راستش خیلی توقع و امیدی برای خودم ندارم. من آدم واقع‌بینی هستم فکر می‌کنم با وجود فیلمسازان باتجربه‌تر من شانس برای دیده شدن نداشتم باشم. در مقابل فیلمسازان فیلم اولی مثل «آرین وزیردفتری» و «امید شمس» را هم در جشنواره امسال داریم که شنیدم واقعا در چه یک عمل کرده‌اند. من به آن‌ها خیلی ایمان دارم. در کل باید بگویم رقابیم بسیار قدر هستند.

■ **با توجه به موضوع فیلم فکر می‌کنید مخاطب علفزار بیشتر خانم‌ها هستند؟**
فیلمم فضای کاملاً زنانه‌ای دارد. امیدوارم هرگز تجاوز و اتفاقات تلخی از این قبیل را کسی تجربه نکند. به نظرم با «علفزار» خانم‌ها علی‌الخصوص کسانی که بغض فروخورده داشته باشند ارتباط خوبی برقرار می‌کنند.

■ **در انتها اگر حرفی مانده سراپا گوئیم.**
از تمام عوامل «علفزار» برای اعتمادی که به من کردند تشکر می‌کنم. من بهترین روزهای زندگی‌ام را زمان ساخت «علفزار» تجربه کردم. امیدوارم بعد از دیدن فیلم در جشنواره بچه‌ها از کار کردن با من رضایت داشته باشند و توانسته باشم جواب اعتمادشان را بدهم. از هئیت انتخاب هم بسیار تشکر می‌کنم که شجاعت به خرج دادند و گذاشتند فیلم ما در جشنواره حضور داشته باشد.

جمشیدی، ترلان پروانه، سارا بهرامی و... یود. چگونه به این ترکیب رسیدید؟

حضور «پژمان جمشیدی» در «علفزار» پیشنهاد آقای رادان و تمام بچه‌های پروژه بود. صادقانه بگویم من در ابتدا کمی استرس داشتم به این جهت که ایشان باید در نقش یک بازپرس جدی در فیلم سوپررئال ظاهر می‌شدند. از آنجایی که ذهنیت مخاطب روی «پژمان جمشیدی» بیشتر فیلم‌های کم‌مدی بود من خیلی نگران بودم. وقتی آقای جمشیدی فیلمنامه را خواندند بسیار استقبال کردند. پس از آن برای گفت‌وگو به دفتر ما آمدند. ایشان پر از انگیزه و انرژی بودند حتی چندین بار باهم به داسرای جنایی رفتیم تا از نزدیک شرایط را تجربه کنیم. در کل پشتکاری که آقای جمشیدی داشت در همان پیش تولید خیال‌مراحت کرد که بازی فوق‌العاده‌ای را در فیلم خواهیم دید.

در خصوص انتخاب خانم «سارا بهرامی» و «ستاره پسیانی» هم باید بگویم که این عزیزان جزو گزینه‌های اول ما بودند. «ترلان پروانه» هم به نظرم بازی خوبی را نسبت به بقیه کارهایش در «علفزار» ارائه کرده است.

■ **چقدر امیدوارید که در روز اختتامیه، پین کاندیده‌ها و پرنده‌های سیمرغ باشید؟**
فکر می‌کنم «علفزار» در چندین بخش (چه مقابل دوربین چه پشت‌صحنه) کاندید شود. البته بالاترین امیدم

را عهده‌دار است. او موسیقی آثاری چون: دهلیز، آل و قاتل‌اهلی را در کارنامه دارد. وی در فجر سی‌وسوم برای موسیقی فیلم «مزار شریف» برنده سیمرغ بلورین شد.

این فیلم هستند.
سرمایه‌گذار:
به احتمال زیاد سرمایه‌گذاری شخصی (بهرام رادان)
سایر عوامل مطرح: «بهزاد عبدی» موسیقی «علفزار»

نویسنده:
کاظم دانشی، چند فیلم کوتاه در پرونده دارد.
بازیگران:
پژمان جمشیدی، سارا بهرامی و ترلان پروانه بازیگران