

نتیجه اجماع بررسی نقاط مثبت، برگ برنده و نکات جالب هر دو اثر اکرانی روز

«بیرو»



مرتضی علی عباس میرزایی؛ نویسنده

## به دنبال القای حس

تبسم کشاورز

«بیرو» روایت زندگی «علیرضا بیرانوند» از کودکی تا اولین قرارداد رسمی‌اش در فوتبال سینمایی «مرتضی علی عباس میرزایی» اتفاق می‌افتد.

«بیرو» فیلمی است پرتره بیوگرافی که مخاطب را درگیر می‌کند و در عین حال به او انگیزه روایت خودش از زندگی این ستاره فوتبال است که اگر با عنوان یک خاطره هم تعریف عباس میرزایی در کارنامه کاری خود علاوه بر ساخت فیلم کوتاه داستانی چندین فیلم سینمایی «انزوا» توانست توانایی خود در عرصه ساخت فیلم بلند با سبکی خاص و منجمد توانمند به ثبت برساند. این فیلمساز با توجه به توانایی‌هایش امسال هم فرصت این رقم بزند.

مرتضی علی عباس میرزایی نویسنده و کارگردان «بیرو» در گفت‌وگویی با (روزنامه صبا) به پاسخ داده است که در ادامه می‌خوانید.

که کوتاه نمی‌آیی و انگیزه‌های بسیار قوی داری. تمام این‌ها دست به دست هم داد که من به این قصه بیشتر فکر کنم و داستار زندگی او را بسازم.

متأسفانه این روزها جوان‌ها، نوجوان‌ها و حتی افراد میانسال اکثراً ناامیدند و مدام در تلاشند که همه چیز را گردن دیگری بیندازند اما بیرانوند هر اتفاقی که برایش می‌افتد تقصیر کسی نمی‌اندازد و برای بهتر شدنش مبارزه می‌کند. بلاخره ه شخصی با شنیدن داستان زندگی بیرانوند تحریک می‌شود. به نگاه من زندگی او را اگر به عنوان یک خاطره هم تعریف کنی شنیدنش جذاب است.

■ از آنجایی که می‌دانیم «علیرضا بیرانوند» قبل از ستاره شدن در فوتبال زندگی سختی داشته، چقدر برای به تصویر کشیدن جزئیات آن دشواری‌ها با ایشان هماهنگ بودید

■ فیلم سینمایی «بیرو» سومین کار سینمایی شما محسوب می‌شود. چه شد که تصمیم گرفتید زندگی «علیرضا بیرانوند» را مقابل دوربین ببرید؟

«علیرضا بیرانوند» در بازی بسیار حساسی، پتالتی یکی از بازیکن‌های مهم دنیا «کریستین رونالدو» را گرفته است. به خاطر دارم که همه می‌گفتند حالا که (چطوری کریس؟) را گفت، ۲۰ تا گل می‌خورد، ولی همان آدم توپ رونالدو را در جام جهانی مهار می‌کند، وقتی پیشینه بیرانوند را دنبال می‌کنید متوجه می‌شوید هیچ شخصی حمایتش نکرده است. او از جایی می‌آید که آب، برق و تلفن ندارد. در واقع زندگی عشایری در چادر را تجربه کرده است. چگونه او از این نقطه به جایی می‌رسد که دروازه‌بان تیم ملی ایران می‌شود؟ این یعنی تو با تمام ناملایماتی که وجود داشته است جنگیده‌ای. یعنی آدمی هستی

### شماایل یک فیلم

فیلم: بیرو

ژانر: پرتره - بیوگرافی

کارگردان: «مرتضی علی عباس میرزایی» با «انزوا»

سبک خاص کارگردانی‌اش را به سینما تحمیل کرد.

تهیه‌کننده: «مجید برزگر» نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان است. آثاری که او به عنوان تهیه‌کننده در آن‌ها حضور داشت: «مامان»، «ابر بارانش گرفته» و «پرویز» می‌باشد.

او پیش از ساخت «انزوا» چند فیلم کوتاه نیز کارگردانی کرده بود. وی در دوره سی و هفتم فیلم فجر برای فیلم «خون خدا» برنده جایزه «بخش تجلی ارده ملی» شد.