

برگ برنده و نکات جالب
هر دو اثر اکرانی روز



برف آخر

برگ برنده: حضور امین حیایی و مجید صالحی
نکته جالب: فضای برقی فیلم، گریم متفاوت امین حیایی و حضور احسان علیخانی پس از چندسال در سینما

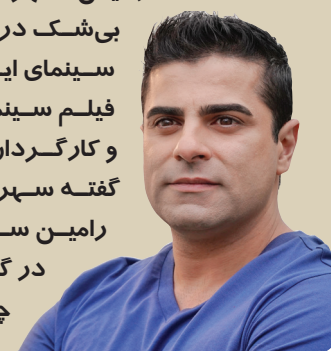
گفت‌گو با «رامین سهراب»

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان «لایه‌های دروغ»

می‌خواهم اکشن سینمای ایران را به دنیا معرفی کنم

■ تبسم کشاورز

رامین سهراب از وقتی که ایده ابتدایی «لایه‌های دروغ» را در ذهن می‌پروراند، بی‌شک در پی خلق یک فیلم اکشن امروزی بوده است. ژانری که چه در سینمای ایران چه در سینمای فنلاند کمتر به آن پرداخته می‌شود. فیلم سینمایی «لایه‌های دروغ» که اولین اثر رامین سهراب در مقام نویسنده و کارگردان است محصولی مشترک از سینمای ایران و فنلاند است که به گفته سهراب با حمایت سفیر فنلاند ساخته شده است. رامین سهراب، بازیگر، نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «لایه‌های دروغ» در گفت‌وگویی با روزنامه صبا به سوالات ما در خصوص این فیلم و چالش‌هایش پاسخ داده است که در ادامه می‌خوانید.



■ با توجه به اینکه کارگردان‌های ایرانی رو به زانرهای می‌آوردند که مضامین درام داشته باشند چه شد که شما ژانر اکشن را انتخاب کردید. ژانری که کمتر روی آن دست گذاشته می‌شود.

من از کودکی رزمی کار می‌کردم و کلا با اکشن بزرگ شدم. هر روز تمرین ورزش‌های رزمی می‌کردم. همه این‌ها از کودکی در من نهادینه شد. از ابتدا قصد این بود که سینمای اکشن ایران را به دنیا معرفی کنم. در ایران آنقدرما فیلم‌های آپارتمانی و غمناک می‌بینیم که پیش خودم فکر کردم چرا باید من هم همان ژانر را تکرار کنم. حقیقتا ریسک بسیار بزرگی کردم یا مخاطبان کار را دوست خواهند داشت یا می‌گویند این چه چیزی است که ساخته‌اید.

■ در خصوص ایده فیلمنامه «لایه‌های دروغ» بگویید.

ایده فیلمنامه از من بود. داستان بسیار پیچیده‌ای نیست چرا که فیلم اکشن است. اگر دقت کرده باشید در فیلم‌های اکشن شخص یا یک چیزی را از دست می‌دهد یا باید چیزی را به دست بیاورد. تماشاچی هم با هیجان کار را دنبال می‌کند تا ببینید شخصیت اصلی

فیلم در نهایت به خواسته‌اش می‌رسد یا خیر.

من در وهله اول قصد معرفی سینمای اکشن ایران به دنیا بود. «لایه‌های دروغ» در خصوص زندگی یک آتش‌نشان است. خود این شغل بسیار شریف است و کمتر کسی در حقیقت به سراغ این حرفه می‌رود به نظر خود آتش‌نشان‌ها قهرمان هستند و در فیلم من هم قهرمان یکی از آن‌هاست. فکر کردم که این آتش‌نشان باید درامی داشته باشد. در داستان مشکلاتی برایش پیش می‌آید که قصد دارد از ایران خارج شود اما به خاطر عشق خوشبختی خود را پیدا می‌کند.

■ فنلاند هم مانند ایران سینمای اکشن قوی‌ای ندارد. چرا فنلاند را به عنوان همکار خود انتخاب کردید؟ شنیده شده که «لایه‌های دروغ» با حمایت شخص سفیر فنلاند ساخته شده است. این قضیه چقدر صحت دارد؟

کاملا درست می‌گویید. فنلاند هم آنچنان سینمای اکشن قوی‌ای ندارد. من گفتم حالا که دارم ریسک می‌کنم بهتر است دست روی این موضوع بگذارم و سینمای اکشن ایران و فنلاند را باهم به دنیا

معرفی کنم حالا یا جواب می‌دهد یا نه.

متاسفانه کشور فنلاند اصلا ما را حمایت نکرد تنها حمایت ما از طرف سفیر فنلاند بود که بسیار به ما کمک کرد. همانطور که می‌دانید ارشاد در ایران هم به راحتی مجوز به فیلمسازان فیلم اولی نمی‌دهد. سفیر فنلاند در این امر بسیار به ما یاری رساند، به ایران آمد و چندین جلسه با ارشاد جلسه گذاشتیم و در خصوص کار صحبت کردیم.

■ سینمای اکشن ما وامدار افرادی چون «ساموئل خاچیکیان» و بازیگرانی چون «جمشید هاشم‌پور» است.

گویا شما در کودکی با جمشید هاشم‌پور همکاری داشته‌اید در این باره بگویید. من در پنج سالگی نقش کوچکی در فیلم سینمایی «یاران»

متاسفانه کشور فنلاند

اصلا ما را حمایت نکرد

اما سفیر فنلاند در این

امر بسیار به ما یاری

رساند، به ایران آمد

و چندین جلسه با ارشاد

جلسه گذاشتیم

و در خصوص کار

صحبت کردیم

کنار «جمشید هاشم‌پور» داشتم. اتفاقا برای «لایه‌های دروغ» به سراغ ایشان هم رفتم آقای هاشم‌پور مرا یادشان بود و گفت و گوی خوبی باهم داشتیم. در ابتدا ما در فیلممان نقش یک مربی را داشتیم که متاسفانه این نقش بعد از فیلمنامه حذف شد. حقیقتا بسیار دوست داشتم آقای هاشم‌پور نقش مربی من را در فیلم بازی کنند که نشد. چرا که اولین ادیت فیلممان ۱۵۰ دقیقه بود به همین دلیل مجبور شدیم کار را کوتاه‌تر کنیم.

■ در لیست بازیگران نام «روشنک گرامی» و «آرمان درویش» دیده می‌شود. کمی در خصوص انتخاب بازیگران فیلم برایتان بگویید. ما خانم «روشنک گرامی» را در فیلم نداریم، «آرمان درویش»

دارد.

بازیگران: کامران تقی، نادر فلاح و ارسلان قاسمی

«مرگ کسب‌وکار من است» و «پایان‌نامه» از آثار سینمایی

آغاز کرد.

تهیه‌کننده: رامین سهراب، محسن صرافی و یوننا انروث

محسن صرافی در مقام تدوینگر فیلم «زن سمی» را در کارنامه

شما یک فیلم

فیلم: لایه‌های دروغ

ژانر: اکشن

کارگردان: رامین سهراب با فیلم «ویلون» فیلمسازی را